واوضح متحدث باسم المنشقين أن

وصرح متحدث باسم جيش العدو

وقّال ان القاعدة تستخدم مقسر

البقية ص ٢٠

قيادة محليا ونقطة انطلاق لشسن

الإمريكية امس ان الوحدات البحرية

الامريكية في البحر الاحمر لم تعثر

بعد على اية الفام سواء في خليج

السويس او جنويا امام الشواطىء

وقال مايكل بيرش المتحدث باسم

ارادة ملكية بالمصادقة

على الاتفاق التجاري بين الاردن واليمن

عمان ـ بترا ـ صدرت الارادة

الملكية السامية بالمصادقة على قرار

مجلس الوزراء المتضمن الموافقة على

الاتفاق التجاري بسين الاردن

وينص الاتفاق على زيادة حجم

وكان الاردن والجمهورية العربية

اليمنية قد توصلا الى الاتفاق الذكور

ارادة ملكية بالموافقية

على نظام التبرعسات

المدرسية

الملكية السامية بالموافقة على قرار

مجلس السوزراء المتعلسق بنظسسام

وحدد النظام الجديد قيمة

التبرعات الدرسية من الطلبة بمبلغ

ثلاثة دنانير للصفوف الابتدائيسة

واربعة دنانع للصفوف الاعدادية

وسنة دنانج للصفوف الثانوية

الاكاديمية والمهنية ومراكز التدريب

الحرفي وخمسة عشر دينارا لطلبة

عرار يتسرائس اجتمساع

لحنة الجفاف

عمان ــ الراى ــ يترأس السيد

طيمان عرار نائب رئيس الوزراء

وزير الداخلية اجتماع لجنة الجفاف

الذي تعقده خلال اليومين القادمين

لمناقشة نتائج عملية التعداد الزراعي

كما تناقش اللجنة عمليات توزيع

الأعلاف على مربي المواشي والأغنام.

الخطسير في الجنسوب والممارسسات

الاسرائيلية وقيام اسرائيل بسرقة مياه

نبسع الوزانسي واقتطاع الاراضي

اللبنَّانية تمهيدا لضمها الى اسرائيل.

امنية أن القوات الاسرائيلية اعتقلت

وقال سكأن محليون ومصادر

التي جرت مؤخراً.

كليات المجتمع.

التبرعات المدرسية للعام الحالي.

عمان ـ بترا ـ صدرت الارادة

التبادل التجاري وتطوير التعساون

والجمهورية العربية اليمنية

الاقتصادي بين البلدين

في شهر تعوز الماضي.

السعودية بالقرب من جدة وينبع

قطعتان بحريتان بريطانيتان بالقرب من بورسعيد قبل قيامهم

بعملية تمشيط قناة السويس بحثا عن الالغام المزروعة

ان طائراًت حربية اغارت امس على

قاعدة للفدائيين في قرية بار الياس في

الغارة استهدفت مقر قيادة العقيد

'ابو موسى" في سهل البقاع.

وادى البقاع بشرق لبنان.

طائرة مجهولة تهاجم ناقلة

أأزة مجهولة ناقلة بترول باكستانية سأء الارتضاء في عرض البحسر بمحاذاة ساحل البحرين واطلقت ماروخين كادا ان يصبيا مؤخرة السفينة، وعلم ذلك امس في كراتشي

ونكرت شركة (ناشيونال تانكر) ان السفيئة (ام. تي. جوهار) واصلت باريقها الى محطة راس التنورة

الاثرية حيث كان في استقبال جلالته

علالة الملكة نور رئيسة اللجنة

على الفرىية

لاز الواف

طيب المدير او

نها لتصبع إ

المقربوزين

تسيير اموره

ويد ليبدا إ

ولة للتخلم

ات والعطط

. والمتس*لقي*ز

الحرب على

ذجي لفهوم

به فينافأن

داري ويكل

لحد منكل

تنا الادارة

سلقه دوما

بدي).

لخطيب

سين ز مقرقة

يس تحرير ال

الصحفيل للا

نية في البلدين

يارة الصين

لبندين

سطينا

البترولية في الملكة العربية السعوبيّة لشحن حمولتها من البترول ولم يلحق

اذى بالناقلة او طاقمها بسبب هذا وتشير الدوائر البحرية في كراتشي الى أن هذه هي المرة الأولى التي

تتعرض فنها سفيئة ترفسم علس باكستان لهجرم جري في مياء الخليج. ويذكر في هذا الصدد ان باكستان البقية ص ٢٠

يومية عربتينه سيامسينه تصدرعن المؤكسسة لصحفية الأردتيت

عواصم ـ وكالات ـ انفجر لغم

جديد بسفينة قبرصية في البصر

الاحمر امس فيما يستعد اسطول من

سفن متعددة الجنسيات ليدء عمليات

اصطياد الالغام اليوم وسط تاكيدات

من واشنطن ان الوحدات البحرية

الاميركية في البحر الاحمر لم تعثر

حتى الأن على اية الغام سواء في خليج

السويس او جنوبا امام الشواطيء السعودية بالقرب من جدة وينبع.

ففى أثينا قالت شركة يونانية تدير

سفينة مسجلة في قبرص ان السفينة

اصطدمت بلغم في الطرف الجنوبي من البحر الاحمر الليلة الماضية ولكن

يبدو انها لم تصب باضرار شديدة

وكأنت مخابرات لويدر في لندن قد

قالت ان السفينة ثيويوليس التي تزن

١١,٧٦٥ طنا اصيبات بأضرار

جسيعة في غرفة المصركات وقسال

متحدث باسم مؤسسة ليدرا البحرية

التي تدير السفينة ان الحادث وقع

على مسافة ١٨ ميلا قبالة مرفأ المخاً

اليمنى الشمالي بينما كانت السفينة

وانقطع التيار الكهربائي فيها.

دمشق - بيروت - تل ابيب

- وكالات الانباء - قامت طاثرات

العدو امس بعدوان جديد على

الاراضي اللبنانيسة عندمسا اغسارت

طائرات حربية اسرائيلية على قرية بار

الياس في وادي البقاع بشرق لبنان.

وقد اعلن مصدر فلسطيني ان

احدا لم يصب باذى نتيجة للغارة

وانها فشلت في تحقيق اهدافها ولم

یصب ای هدف عسکری او مدنی.

سطول متعدد الجنسات لاحبطباد الالغام

في طريقها فارغة الى ميناء بريرة

الصومالي حاملة طاقما يونانيا بمن

والانفجار هو التاسع عشر الذي

وفي واشنطن اكدت وزارة الدفاع

جری تسییجها من اجل اصسلاح

الطريق هذاك لكن السياج سيبزال

وكانت صحيفة النهار اليومية

العامة غير الحاسمة التي اجريت

الشهر الماضي في تضبيق شقة الخلاف

بينهما حول جميع القضايا الكبرى

وأن اجتماع عقد امس الاول

اختلف الحزيان من جديد في مسألة

المستوطنات الاسرائيلية والطروحات

وفي حديثين منفصلين مع صحيفة

يديعوت احرونوت اتهم دافيد ليفي

خائب رئيس الوزراء وهو من كتلة

ليكود واسحق نافون وهو من حزب

العمل كل منهما الاخر امس بالتمسك

بعناد بمواقف حزيه ويرفض تقديم أي

كبيرة في حزب العمل حتى يتم تشكيل

وقال ليفي اننا نشعر بخيبة امل

\* نتائج مسابقة

شهر رمضان

لبراعم "الرأى"

..... ص ٩

مهاجمت مكواقع العدوفي صبيدا وكمداللون

اليقية ص ٢٠

حول ازمة الشرق الاوسط.

البقية ص ٢٠

قريبا عند اكمال الاصلاحات.

يبلغ عن وقوعه في البحر الاحمر في

الاسابيع الاخيرة.

العبد ٥١٧٦ - الجمعة ١٩ ذي القعدة ١٤٠٤هـ - الموافق ١٧ آب ١٩٨٤م - السنة الرابعة عشرة - عمان - الملكة الأردنية الهاشمية.

## ويساهد عددًا من الفعاليات الثقافية والمقنتة جرش \_ بترا \_ افتتح جلالة اللك

الوطنية لمهرجان جرش والسادة الصين في مدينة جرش الاثرية مساء رئيس الوزراء ورئيس الدبوان الملكي امس مهرجان جرش الثالث الثقافة الهاشمي ووزير البلاط والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية واعضاء نقد رضل جلالته الى موقع المينة

[وحدة وجدة]

لم يقابل اتفاق الوحدة، الذي وقع في وجدة، بين المغرب

وليييا، باصداء وحدو ية، وجدانية او سياسية.. وانما

قويل باصداء تتسم بالتحفظ والتساؤل، في اوسناط

عربية كثيرة.. لاسيما، أن الاتفاق، أحيط بالسرية

البلغة، في المراحل التي سبقت التوقيع عليه.. ثم

جِامِتِ عَمْلِينَةَ التَّوْقِيعِ، لِتَأْخُذُ شَكَلَ "الصدمـةُ

الكِيهريائية"، وذلك على غرار الاسلوب الذي كان يؤثره

﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الطَّبِيعَةِ المُمِسِّرَةِ

يُوحدة كحدث لا يحتاج الى ذلك القدر من السرية

وَالْتَكَتُّم، وانما يحتاج الى ضوء الشمس، والتمهيد له،

والمبير فيه، على مراى من الجماهير العربية، التي

تَبَارِكُ عَادَةً، كُلُّ وَحَدَةً حَقَيْقِيَّةً، تَسْمُو فُوقَ التَّوْطُيْفُ،

لَايَةُ اهداف تكتيكية او انية.. ومن هنا، كان التحفظ،

الذي قويلت به "وحدة وجدة"، والتساؤل عما اذا

كانت اقطار المغرب الكبير الاخسرى، وهسى تونس

والجزائر وموريتانيا، قد دعيت للمشاركة فيها، خلال

الاعداد لها والتفاوض بشانها، ام ان هذه الاقطار تركت

التعلم بالحدث بعد التوقيع عليه؟! وهناك التساؤل

الثاني، وفحواه: هل يمكن لوحدة حقيقية، أن تقوم في

الجناح الغربي للوطن العربي، دون ان تشارك في

الإعداد لها، ويلورة ملامحها، الاقطار الثلاثة تونس

بَتَلِيْتُظُ وَسَاطَ عَرِيبَةَ كَثَيْرَةَ، أن هذا الاسلوب، في التوصل الي

يُّيس الراحل انور السادات!!

اللجنة الوطنية العليا واللجنية التتفيذية للمهرجان

ورحب الدكتور مازن العرموطي مدير المهرجان بجلالة الملك الحسير وقد أستهل الاحتفال يوصبول وجلالة الملكة نور واستأذن جلالته الاعلان عن افتتاح مهرجان جرش

ويعمد ذلك اوعمز جلالمة الملك الحسين بايقاد شعلة المهرجان ايذانا ببدء الاحتفال حيث عزفت موسيقي

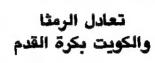
جلالته الى الساحة الرئيسية للمدينة

الاثرية بعزف السلام الملكي الذي

عزفته موسيقات القسوات السلح

ثم قدم الدكتور عدنسان بدران رئيس اللجنة التتفيذية للمهرجان درع المرجان لجلالة الملك الحسين ودرَّعا اخر لجلالة الملكة نور . ويعد ذلك قامت الفرق المشاركة في المهرجان والبالغة ٢٥ فرقة محلية و ٤ فرق عربية و ١٢ فرقة اجنبية بالمرور من امام جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور والمدعوين

البقية ص ٢٠



۔ اربد – "الراي" – تعــادل امس، على ارض الملعب البلدي هذا فريقا الرمثا والكـــويت ١/١ في المباراة الودية بكرة القدم التي أختتم فيها الغريق الكويتي جولته في الاردن. سجل خالد الشرقاوى هدف الرمثا في الدقيقة ٧١ وحقق عبدالله فليطح التعادل للكويت في الدقيقة ٨٩.

التفاصيـــل في صفحـــات

ترفض السماح يوصول مراقبي الامم المتحدة الى منطقة حدودية حيست اللحنت الخرونيين - الفلسطينين المشركة

تجمع خلال اللأيام القليلت القادمت

ان تعقد اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة اجتماعا لها خلال الايام القليلة القادمة في عمان. ونكر مصدر مسؤول في اللجنة في

تصريح ان من ابرز المواضيع التي ستبحثها اللجنة تقييم نشاطاتها في

المرحلمة السابقة وتشكيسل وفد

والذي تقرر منذ شهر مضي.

(شمسال شرق المغسرب) الرئيسسين

الجزائري الشاذلي بن جديد والتونسي

الحبيب بورقيية الى الاشتحراك مع

الملك الحسن الثاني عاهل المغرب في

مؤتمر قمة بعقد بمناسبة العيد

واشاف المندر نفسه أن العقيد

القذان سيسعى اثناء هذه القسة

للغربية الى حمل السدول الشالات

الاخرى في المغرب على الانضمام الى

معاهدة الوحدة المغربية اللبيية التى

ستطرح على الشعبين المغربي والليبي

يوم اول ايلول القادم للموافقة عليها

في أستفتاء سينظم في كل من الدولتين.

، والم تؤكد الدوائس السياسية

التونسية نبأ الدعوة التي وجهها

ولا يعرف المراقبون رد الفعــل

الذي يمكن ان تلقاء هذه الدعوة

اللبيية الى جانب تونس والجزائسر

البقية ص ٢٠

العقيد القذافي،

. الخامس عشر للثورة اللبيية.

حول تسديد الالتزامات المترتبة على هذه الدول نحو صندوق دعم صمود الشعب الفلسطيني. واضماف المصدر أن اللجنمة ستعطي اولوية لدعم المشاريع التى

الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان

وابلغ السيد تيمسور جوكسيسل الناطق ياسم القوات الدولية المؤقته في جنوب لبنان وكالة رويتر أن الراقيين الدوليين منعوا في ثلاث مناسبات سابقة في الشهر الماضي من الوصول الى منطقة مسيجة تقع قرب منبع نهر الوزائي على مسافة كيلومتر واحد من

الحدود الأسرائيلية في جنوب شرق واضاف السيد جوكسيل يقول من المفروض ان تكون للمراقبين حرية

حول ينابيع الوزاني وهي منبع النهر الليكود والعمل يتبادلان الاتهامات

العدوبيحاول الاستيلاء على مياه الوزاية

تسييج منابع المنهر وعَنها بطريق عرضر ١٢ مسرًا

مَتع المسرافتين السدوليين من الوصبول إلى المنظمة

بفشل تشكيل حكومت وحدة وطنيت حادة جديدة امس في الجهود الرامية

منعهم من الوصول الى المنطقة

وقال ناطق باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية امس ان المنطقة الواقعة

#### بعض الدول العربية للاتفاق معها التحرك في جنوب لبنان بموجب الى تشكيل ائتلاف في اسرائيل حيث الانتداب المعطى لهسم من الامسم تبادل زعماء كتلة ليكود الحاكمة المتحدة وقال ان المراقبين حاولوا وحزب العمل المعارض الاتهامات علنا الوصول الى المنطقة في نطاق دوريات بالتعنت في محادثات "الوحدة روتينية على امتداد الحدود البالغة الوطنية" ٧٠ كيلومترا لكن القوات الاسرائيلية وقد فشل الحزيان بعد اسبوعين البقية ص ٢٠

المستشار الرئساسي ورئيس جهساز

المخابسرات في الجيش السسوري،

ومحمد الخولي مطلع تماما عني الملف

اللبنانسي وكان قام بعدة مهام

للمساعي الحميدة في لبنان وخاصة في

بداية الحرب في ١٩٧٥ ــ ١٩٧٦.

وقد بدأت الاتصالات السوريسة

اللبنانية امس الاول وتباحث رشيد

كرامسي رئيس وزراء لبنسان مع

عبدالحليم خدام نائب البرئيس

السوري في حين قابل سيمون قسيس

رئيس مخابرات الجيش وميشيل

سملحة وهما من مستشارى الرئيس

امسين الجميسل، بعض المسؤولسين

السوريين في سجدل عنجر/ في البقاع

اللبناني تحت السيطرة السورية امن

بينهم غازي كنعان رئيس جهاز

خطبي جديدة لافرار الأمن في الجبل بعدتمسك حسلاط سميدأ الانتشار المتزامس للجبيش عيروب وانتظرالات مكتفترين البلدين

> الاسد قد يرسل مبعوثا على مستوى بسيروت ــ وكالات ــ توجهـت عال الى بيروت اذا لم يظهر تقدم مختلف الاطراف اللبنانية مرة اخرى ملموس خلال الايام القليلة القادمة الىسورية امس لتذليل العراقيل التي التقريب بين وجهات نظر الحسرب ادت الى تأخير تنفيذ الخطة الأمنية في التقدمي الاشتركي بزعامية وليب جبل لبنان جنوب شرقى العاصمة،

ونكرت مصادر وأسعة الاطلاع في المبعسوت اللسواء متمسد الخسواي بيروت ان الرئيس السوري حافظ

تغييرات طفيقة على سعر الذهب في سوق باریس امس حیث ارتفع سعر التعادل بالنسية لاوقية الذهب بدولار واحد تقريبا واصبح ١٠١٤ ٥ دولار وانخفض سعر سبيكة الذهب بمقدار ۸۵۰ فرنکا فرنسیا بینما ازداد سعر الجنيه الذهب نابليون بمقدار ٣ فرنكات فرنسية واصبح

وتوقع المصدر نفسه أن يكون تغييرات طفيفة

الثلاثاء الماضي

٦١٤ فرنكا فرنسيا.

فرنك مقابل ٢,٢ مليون فرنك يوم

على سعر الذهب بساريس ـ اف ب ـ طرات

وسجل حجم التعامل ۲٫۹ ملیون

ضمنها شركة الملاحة العربية المتحدة

اجراء تخفيض على رسوم التأمين على

البضائع التي تمر عبر البحر الابيض

المترسط في طريقها الى موانى الخليج

العربي من ١٤٪ الى ١٢٪.

وفي نفس الوقت عقد اجتماع في بتغريبن - قرية في المتن الاعلى شمال شرقي بيروت تحت سيطرة سوريا ـــ بين ألعماد مصطفى طلاس وزيــر الدفاع السوري واللواء على اصلان نائب رئيس هيئة اركان الحسرب السورية ويعض مستشاري الرئيس

المخابرات السورية في لبنان.

فريرة معركة نتحت الحطبار لليوم التالي بيروت ــ صيدا ــ وكالات ــ افادت الانباء الواردة من الجنوب

الجميل، وقد تلا الاجتماع حفل غداء

اقامه ميشيل المر الوزير اللبنانسي

اكدت فيه مصادر قريبة من السلطة في

دمشق ان السلطات السوريــة لن

تسمح بفشل خطة اعادة السلام الى

البقية ص ٢٠

وتأتى هذه الاتصالات في وقت

السابق تكريما للعماد طلاس.

اللينانسي امس أن قوات الغسرو الاسرائيلي استمرت في محاصرة بلدة (معركة) قرب صور بالجنوب بحوالي مائة الية وذلك لليوم الثانسي على التوالي واخلت هذه القوات صباح امس المناطق المجاورة لبلدة (معركة) وحاصرت المداخل الشرقية والغربية

### مشركات للنقل البحري تخفض رسوم النامين على البضائع المارة عتبرالبتمر المتوسط كمباني ماراتيم بيلج. هاباج لويد، عمان \_ بترا \_ قررت مجموعة من

سليم عبدالهادي مدير شركة وكالات

الاتباء الاردنية - بترا - من السيد الملاحة الكويتية أمس واشار فيها ألى ان القرار بدا تطبيقه اعتبارا من ١٣ الشهر الجاري،

والشركات هي اندريا ميزاريو،

جاء ذلك في برقية خاصة لوكالة تسم شركات للنقبل البحسري من

جوغو، ليليجا، جوليالايـن، نيفـل اتكوميرشل، قرس، بينا نسولار، ندلويد لايجنن، خطوط سيلاند وشركه الملاحة العربية المتحدة والشركأت المنكوره تعتبر من اكبسر الشركات البقية ص ٢٠

للبلدة وسدت الطرق المؤدية اليها بالسواتر الترابية والاسلاك الشانكة ومنعت القوات الاسرائيلية الموجودة داخل البلدة الاهالي من الخروج من منازلهم وقامت بحملات دهم للمنازل واعتقلت عددا من ابناء البلدة. كما داهمت قوات الغيزو

الاسرائيل عدة قرى جنوبية واعتقلت عدداً من المواطنيين دون ابسداء الاسباب ويتخسوف اهسالي بلدتسي (بدياس) و(رحال) المجاورتين لمعركة من ان تقوم قوات الغزو الاسرائيلي بمداهمة البلدتين متلما فعلت

وقد طلب السيد نبيه بري وزير الدولة لشؤون الجنوب اللبناني امس من السيد فؤاد الترك امين عام وزارة الخارجية اللبنانية ترزيع مذكرة لبنانية على اعضاء الامم التحدة تتضمن المارسات الاسرائيلية التعسفية ضد بلدة (معركة).

وينتظر ان بناقش مجلس الوزراء اللبناني في جلسته المقبلة الوضع



يُعْ يَاتِي بِعَد دَلَكَ التَساؤُلِ الثَّاثُ، وفحواه: هل ستكون "وجدة وجدة" بالشكل الذي ظهرت به، عاملا يساعد على ضم الصف العربي، والتعجيل بعقد القمة العربية التي طال انتظارها، وتوفير المناخ المناسب لنجلحها.. ام أن "تلك الوحدة" ستكون عاملا، يؤدي الى نتائج أن هذه الأسئلة وغيرها، تمثل الان امام الجماهير العربية، التي يعنيها ان تفكر فيها، وتطرحها، وتبحث عن اجابة شافية لها، لا سيما، أن الوحدة الحقيقية، هي الهدف

الذي طلقا تطلعت ولا تزال تتطلع اليه .. ولم تعد

"إعراسا اعلامية"، تقام في بلدين، ويجري توظيفها الى

والجزائر وموريتانيا؟

الوصدة" الليبية المغربية تدخل صينالتسفيذ في أول أيلول لقذاف ببحث عقد قمت لرؤساء دول المغرب العربي في طرابس

(المعاهدة المنشئة ليحدة) بين المغرب

وليبيا وتم التوقيع عليها يوم الاثنين

وأوضع للصدر نفسه أن القذاق

دعا اثناء زيارته يومسى الاثنسين

والثلاثاء الماضيين للجزائر ثم تونس

ان تعزل نفسها عما يجري في لبنان

ومن يظن انها تستطيع العيش من

وراء سورييني على حدودها الشمالية

فهو بعيد عن الواقع على حد تعبيره.

صدر بيلوماسي عربي في تونس ان جتماع قمة لرؤساء دول الغسرب العربي يوم اول اللول القسادم في طرابلس في محاولة لاقناع تونس

بعد توقيع هذه المعاهدة في رجدة والجزائر وموريتانيا بالانضمام الى ارينز: القوات الاسرائيلية لا تفكر بالانسحاب من جنوب لبنان

اللبناني قربيا، وقال أنّ أي أنباء حول هذا الموضوع عارية عن الصحة ولا تمت الى الوآقع بصلة. واضاف ان اسرائيل لا تستط

> وتقرير أداعه راديو العدو التقط منا الى أن القوات الاسرائيلية المنافق المناسبات من الجنوب

الحرب الاسرائيل مرشيه ارينز ان بجون الجهات المسكرية الإسرائيلية أد عرضت على الجهات السياسية الأسرائيلية في الجنوب اللبناني.

النوحة - قان.ا - تفي وريد خفلتة لاتسمساب قوات الغسرو

احي مديناً

ساح اسس لس ليصرة بالمنه وادأ في دادم يآت المنبة دة العامة الله بر ۸۰۰۱ م القوات الع بة ثلاث تيا

غلا واحلاله وحدات الأباد

انية ونعشكه ر شق العاد تلوث مياه النبع

الجديد في وادى

العرب بالأغوار

اريد - الراي - تقرر منع استعمال مياه النيع الجديد في وادي العرب و

وقد أكد السيد حسين الحياشنة متصرف لواء الاغوار الشمالية ل «الراي» أن سبب ذلك يعود الفحوصات المجرية الاولية التي وضعتها ورارة الصحة ز

ويذكر أن المهاريج تقوم ببيع المياه التي يتم تعبثتها من النبع إل

تسجيلات من التربيسة

للمركز العربي للتقنيات

عمان - الراي - يعثت وزارة التربية والتعليم الى المركز العربي التقنيان

تأجيل اجتماع

لنقابة المهندسين

عمان ــ الراي ــ تأجل الاجتماع الاستثنائي للهيئة العامة لتقاية الهندسين

الذي كان من المقرر عقده امس الى يوم الخميس القادم، بسبب عدم اكتمال

وقد حضر الاجتماع الذي كان سيناقش تعديلا على النظام الداخل للنقلة

تأجيل اجتماع

الهيئة العامة لجمعية

المهندس الاردنى للاسكان

عمان - الراي - تقرر تأجيل اجتماع الهيئة العامة لجمعية المهندس

الاردني للاسكان آلى الثالث عشر من شهر ايلول القادم وذلك لعدم اكتمال النصاب القانوني للهيئة العامة. وكان من المقرر أن تجري انتخابات لجنة أدارة

خطباء ومدرسو المساجد

جديدة للجمعية ومناقشة الميزانية واوضاع الجمعية.

بشأن عدم الجمع بين العمل في النقابة، وعضوية مجلس النقابة أو مجالر

الشعب، ٤٦ مهندسا.

الهيئة العامة

التربوية في الكويت ١٢ شريط فيد كاسيت، تشتمل على ٥٧ برناماجا تعليميا

حول عدد من الماحث التعليمية لاختيار المناسب منها البث عبر القمر الصناعي



### مطبات قانونية

# ريما هو عصر الشعراء الذي قد يقرض علينا التنبؤ بالقصد.. او عصر الرمز الذي يدعونا ان نتفكر فيما يراد بالكلمة والمصطلح.. او عصر ما يطرح مقولَته بشكل يدع للقلّرىءَ مَجِألا لاطلاقٌ عنان فكره لَغُرِضُ التَّحْمِينَ فِي المُغرِّى، والولوج فِي الحيرة التي لا يقطع دابرها الا

☀ٌ ربما هو عصر مختلف وهذا جائز مادام الامر لا يتعدى ما ليس له على الأخرين من سلطان، وما ليس له على الأخرين من ثاثير على مجريات امورهم الحياتية والمعيشية، وما يستتبع ذلك من هيمنة البعض على البعض في اعر ممتلكاتهم واحلامهم. \* هو جائز فعلا مادامت القصيدة تقرا ولا تؤذي. والكلمة تكتب ولا

تشقى، ومادام المرء غير مرهون من باب الاختيار الطوعي بالنص او

اما ما هو غير جائز حقا، هو تفسير انظمة ومواثيق واتفاقيات في غير موضعها لصَالَحَ تَغَلَيْبِ فَئَةَ عَلَى حَسَابٍ فَئَةَ او مُحَابِأَةٌ جَمَاعَةٌ عَلَى آخَرَىُّ بما لا يبررد منطق ولا يقبله عقل والأمثلة على ذلك لا تتسمع لها علجلة كونها ألمت.. وجرحت فجعلت للشك طريقة في التعامل مع أقل الإشياء

\* اصبح توثيق عقد مع مؤجر.. او مقاول او مصدر.. او شركة او مؤسسة يراد التعامل معها بدافع التامين او الصيانة.. او... او ما شابه منْ عقود تقل في الإهمية أو تزيد بحتاج ألى متجر في غياهب القانون ليكشف عن مكنون الحرف والكلمة او مدلول السطور من باب الحذر والحيطة. خوفا من ان يكون في المسالة مصيدة لا تحدث عن فعالها الا عند الواقعة، ولا تنفض عَبَّارِهَا الَّا عندما تمند اللهد الغريقة تبحث عن طوق النجاة في أمر قصد الاحتراز به عند الباس والشدّة..

🗯 اصبح تشريع او نظام داخل ارتاه العامل والموظف اساسا للتعامل والعدل مدخلا لتجريمه من مزايا يعتبرها حقا له.. بينما وبنفس مواد النظام واسلسياته يعتبر مزية لمن هم أقل في المستوى ــ كفاءة وخيرة ــ عطاء وتضحية لدوافع قربى أو نسب أو تزلف معتدا بذلك بمصطلح نغلا المخرج القلاوني للاول.. واتساعه لمن يراد التفريج عنه وكله رهن

اصبح كل مكتوب من اتفاق او وثبقة او عهد يراد به اجل مسمى او غير مسمى مصدر خوف ورهبة في التعامل كبر حجمه او صغر. حتَّى لكَانَنْي بِتَبِحرُ ٱلبِعضُ فِي اللَّغَة فَتَنَّةٌ وَلاَحاطةُ ٱلبِعضُ فِي القَانُونِ سيئة. ولجهل الأخرين بما يبيت لهم \_ رغم حسن النوايا \_ مصيبة لا يخالف عليها نص ولا ينقذهم منها النجاء الىمن يجدون عنده الحل طبقا لمُقولة نريدها عند كُلُّ واقعة والمتمثلة في "القانون لا يَحمي المغفلين". وكم من ذكي اضحى في مصيدة الدهاة مغفلا..!

عمان - "بترا" - عقدت اللحنة

التحضيرية لرعاية الطفل في ورارة

التنمية الاجتماعية برئاسة السيد

تكريم المساهمين

في دعم جمعية

مرضى الكلي

عمان ـ الراي ـ اقامت جمعية

اصدقاء مرضى الكني حفلا تكريميا

للذين ساهموا في دعم اعمال الجمعية

وذلك في السابعة من مساء امس في

تعيين ١٦ موظفا

في مؤسسة التدريب

عمان ـ الراي ـ قرر الهندس

منذر للصري، مدير عام مؤسســـة

التدريب المهنسي تعيين التالية اسماؤهسم، في المؤسسة، وعليهسم

مراجعتها لاستكمال اجرانات

يوسف عيده، مرحب فلاح، ماجد

عساف، متروك الشهاب، حمد هليل،

حمده صالح، موسى الزايط، عبد الله

كليب، جلال اسماعيل، محمد بكر،

ماجد الكرمي، ابراهيم الشطي، هيام

الفواعير، مروان قرمش، وليد ابــو

عمان ـ بترا ـ اكد السيد رفاعي

الهزايمة مدير عام الاحوال المدنية

ضرورة تقديم رب الاسرة وزوجته او

مدعو لمراجعة

وزارة الخارجية

عمان \_ بترا \_ طلب مكتب

الاتصالات في وزارة الخارجية من

ذوي المواطن الاردني جميل احمد

مدعوون لمراجعة

بعثات تربية

محافظة العاصمة

عمان - الراي - يطلب مدير عاء

دائرة التربية والتعليم لمحافظة

العاصمة من الطلاب التالية اسماؤهم

مراجعة قسم البعثات/الدائرة

لاستكمال اوراقهم التبوتية من اجل

ايفادهم في بعثات خارجية: محمد

صبحى عبد الله الناطور، سليمان

الشجراوي، محمد الاقطش، خالد

ابو طوق، منذر محمد عيسي، احمد

بريزات، قيس التكروري.

مهاوش عبدالله مراجعة المكتب.

السعود، فاطمة شليمان.

مقرها الواقع بجبل اللوبيدة.

رياض سيف

اعداد منهاج عمل للتنسيق بسينمختلف القطاعات

عبد السلام كنعان وزير التنمية امس

اجتماعها ألاول ناقشت خلاله عددا

من الموضوعات المتعلقة ببرناميج

وتحدث السيد عبد السلام كنعان

في بداية الاجتماع عن دور الوزارة في

ابجاد قاعدة من التنسيق والتنظيم

والتخطيط مع القطاعات الرسمي

والاهلية المعنية بالعمل الاجتماعي

لوضع تصورات للعمال الجماعسي

تعتمد على مفهومه وفلسفته الحقيقية

واشار الى ان اللجنة ستعتمد

منهاج عمل مدروس في مجال رعاية

الطفل مؤكدا انه سينبثق عنها لجان

اخرى تتبنى موضوعات محددة في

ونوقشت خلال الاجتماع المبادي

التى يرتكز عليها ميثاق الطفل العريي

والمتعثلة في تنعية الطفولة ورعايتها

وصون حقوقها كاسماس لمكونسات

التنمية الاجتماعية والدور الذي

وتم في نهاية الاجتماع تشكيل

لجنة لوضع اطار عمل تنظيمي لتوزيع

المسؤوليات تمهيدا لبدء العمل تضم

في عضويتها السادة والسيدات

الدكتورةهيفاء ابو غزالة رئيسة قسم

الارشاد ووالتوجيه بوزارة الترييسة

والتعليم والدكتور حسان شوارب من

اليونسيف والدكتور احمد حمسودة

وفاروق معاذ من امانة العاصمة

ومارغو ملاتجيان من نادى اصدقاء

الطفل وراهية عناب من التلفزيون

الاردنسي وليلى يغمسور وزاهسدة

الحسيني من وزارة التنميسة الاجتماعية.

زوجاته شهادات ميلاد لهمم عنمد

طلبهم الحصول على دفتر العائلة

واوضح السيد الهزايمة انه اذا

بلغ عمر رب الاسرة وزوجته او

روجاته اربعين عاما فيجب اثبات عدم

وجود قيد ولادة لهم، بوثيقة رسمية

صادرة عن مدير الصحة في المحافظة

التي ولد بها، في الضفة الغربية وعن

امين السجل المدنى اذا كان من

مواليد الضفة الشرقية، وفي هذه

الحالة يمكن ان يؤخذ العمر من جواز

السفر اذا لم يرغب المواطن في اقامة

واضماف ان عمسر رب الاسرة

وزوجته او زوجاته يؤخذ عن جواز

السفر اذا كانوا من مواليد الارض

المحتلة عام ١٩٤٨ او من مواليد

خارج البلاد لغايات التسجيل المدنى.

مهماً بلغ العمر اذا لم تتوافر شهادات

واشار الى أن المواليد الجدد

يضافون الى قيد والدهم المدنسي،

ودفتر عائلته وأن اختلف أسم العائلة

وويؤخذه اقرار خطي من رب الاسرة اذا ولد هؤلاء في الضفة الغربية او

خارج البلاد.

دعوى قيد الولادة.

مهما بلغت اعمارهم.

شبهادات الولادة للزوج والزوجة

ضرورية للحصول على دفاتر العائلة

تلعبه في صلاح الجتمع باكمله،

بالعمل مع الناس وليس لهم.

مجال رعاية الاطفال.

## احالة عطاء تقاطعات الداخلية \_ المدينة \_ النشا الدراسات واعادة تأهيالالشركات أخرتنفيذ المشروع

عمان ــ الراي ـ قال مصدر مسؤول في امانة العاصمة انه من المتوقع احالة عطاء التقاطعات الثلاث الداخلية ــ المدينة ــ النشا، في نهاية شهر اب الحالي بعد موافقة البتك الدولي على وثائق العطاء والتعديل النهائي الذي تم حسب طلب البنك. واضاف أنه من المتوقع المباشرة في تنفيذ التقاطعات الثلاث في شباط من

واستعرض تقرير مفصل المراحل التي مربها مشروع تطوير النقسل والخدمات ولغايسة ١٩٨٤/٧/ ١٩٨٤ متضمنا تفصيلات مكثفة حول اسباب تأخس تنفيسذ التقاطعسات والتحسينات المرورية والمراحل ألتي قطعها المشروع.

واشسار التقريسر فيمسا يتعلسق بالتقاطعات إلى أنه تقسدم لغايسات التأهيل (٧٩) شركة عالمية ومحلية وتم اعداد نماذج استبيان التأهيل حيث وافق عليها البنك الدولي وتم تحضير الشروط والمواصفات لتأهيل الشركات حيث وافق مبعوث البنك الدولي في اذار عام ١٩٨٤ ويناء على هذه الشروط تمت دراسسة عروض الشركات حيث تم الانتهاء من الدراسة بتاريخ ٢١/٢/ ١٩٨٤ وتم اعداد تقرير مفصل والذي تم بموجبه تأهيل (٢٠) شركة عالمية حيث لم يتم تأهيل أي من الشركات الاردنية.

وحضر الاجتماع ممثلون عن

وزارات التربية والتعليم والشمؤور

البلدية والقروية والاعلام والثقافة

والشباب والصحة والتموين وشؤون

الارض المحتلة وصندوق الملكة علياء

للعمل الاجتماعي التطوعي ونسادي

الجامعيات العربيات ونادى اصدقاء

الطفل ومركز هيا التقافي وامانة

العاصمة ومنظمة اليونسيف والاتحاد

العام للجمعيات الخيرية والاتصاد

النسائي الاردني والمؤسسة السويدية

بحث تجهيز

المراكز الصحية

باجهزة متطورة

عمان \_ بترا \_ تراس الدكتور

كامسل العجلونسي وزيسر الصحسة

والمهندس عمر عبد الله رئيس المجلس القومي التخطيط اجتماعا عقد في

المجلس القومي التخطيط صباح امس

تم خلاله بحث تجهيز الراكز الصحية

الحديثة باجهزة متطورة في الاشعة

كما جرى بحث الاسراع في توسيع

مستشفى السلط ويناء وحدة جديدة

للادارة والطموارئ وزيسادة اسرة

التوليد والاطفال وتزويد مستشفسي

الطفيلة بالاجهزة الفنية لرفع مستوى

الخدمات الطبية فيهسا بأعتبارهسا

ويحث المجتمعون كذلك احتياجات

منطقة عجلون من الخدمات الطبية

وتزويد المنطقة بمركز صحي متطور

المستشفى الوحيدة في المنطقة.

ويناء مستشفى في المنطقة.

والمختبرات وعيادات الاستأن،

للعمل الاجتاعي

عام ـ طرق وذلك ضمــن شروط اضافية يجب توفرها لديهم كشروط

المحلية والشروط اللازم توفرها لدى هذه الشركات للاشتراك في العطاء الى قائمة الاسماء التي تأهلت في السابق.

العاصمة حيث طلب بعد التشاور والاستثناس برأي وزيسر الاشغال العامة ضرورة تأهيسل الشركات المحلية التي تقدمت لغاية التأهيل والمسنفة في وزارة الاشغال بدرجة

الاشتراك في العطاء، وقامت دائرة المشروع باضافة اسماء الشركات

وقام مدير المشروع بالاتصال مع البنك الدولي وتم اعلامه بالنتيجة النهائية للتأميل وكذلك ما تم بحثه في الاجتماعات التي عقدت لهذه الغاية بين أمانة العاصمة ووزارة الاشغال ادراج اسماء الشركات المطيسة المستقة لدى وزارة الاشغال العامه

الدراسة الى البنك الدولي، وقامـت

البنك الدولي حيث وردت موافقة البنك الدولي النهائية على التأميل بتاریخ ۲۸/۲/ ۸٤. ونتيجة لما لكر فقد تأخر موعد

وذكر التقرير أن ادارة المشروع

الجهات متأخرة وتم الانتهاء من وضع التحويلات النهائية للعرور أي المواقع الاربعة وتم بحثها مع دائرة

كما تم الطلب من المستشار اجراء بعض التعديلات على وثائق العطاء حسب طلب البتك الدولي وتم ارساله الى البنك لاخذ الموافقة عليه.

واستعرض التقرير ما تم بالنسبة للتحسينات المرورية داخسل عمسان والانجازات التي تمت وفي هذا المجال حيث اوضح التقرير انه تم الانتماء من التصميم النهائي الذي قامت به الشركة البريطانية بموجب الاتفاقية الموقعة معهسم لشارعسي المصندار

والقدس ووسط المدينة. واستعرض التقرير الى اسباب تأخر التتغيذ في هذه المواقع مشيرا الى ضرورة انشاء جدران استثادية في

بعض المواقع وعدم بيان تقاطع للجزر او الطريق في مواقع أخرى أو عدم الاشارة بشكل دقيق الى بعض المواقع ومسلحاتها ويعدها او قريها، وعدم صحة بعض الاعمال الساحية بين مواقسع واخسرى، او عدم بيسان الحفريات والارصفة في بعض المواقع

او عدم الاشارة في المخططات والوثائق ألى الإشمارات الضوئية المرورية والانارة وتقصيل الخدمات والارصفة والاطاريف.

كما لم تشر المخططيات الى الاشارات الضوئية الجديدة المقترحة وكمياتها ولهذا السبب تم تأجيل عطاء وسط المدينة لحين الانتهاء من تحضير الوثاثق اللازسة لموضوع الاشارات الضوئية لوسط المدينة وقد تم الاتفاق مع البنك الدولي تقديم عرض بالتكاليف المتوقعة لتشغيسل

ويرمجة الاشارات الحالية وتركيسب اشارات جديدة وريطها مع الكمبيوتر رتم الاتفاق في هذه المجال مع احدى الشركات وبيئت الدراسة التي قامت يها الشركة أن التكاليف بأهظة وأن الحاسب الاليكتروني القديم لا يفي

بالحاجه المطاوية في المستقبل. وتم الطلب باعادة الدراسة كاملة لموضوع الاشارات الضوئية لوسط المدينة على ان يتم دمجها مع عطاء وسط المدينة حيث تم تحضير كافة المعلومات والكلفة التقديرية ليتسم دمجها وثائق العطاء لطرحها للتفنيذ .

# التقاطعات المقدمة من المستشار الى

طرح ألعطاء للتقاطعات والذي كان مقررا بتاريسخ ٥/٥/٤/٨ ومسن المتوقع طرح العطاء في اب الحالي.

#### البنية التحتية

عقدت عدة اجتماعات مع المؤسسات التي لها علاقة بالخدمات التحتية حيثٌ وردت بعض الللاحظات من هذه

التحسينات الرورية

### العامة وموقف الحكومة من ضرورة بدرجة عام ـ طرق حيث وافق البنك الدولي على النتيجة النهائية. وتم عرض التقرير النهائي لتأهيل

الشركات على مجلس امانة ألعاصمة حيث صدر قرار بالموافقية على ما تضمنه التقرير النهائي وتم وضسع مقاييس جديدة من قبل ادارة الشروع وتمت دراسة عروض جميع الشركات المتقدمة وتم تأهيل اثنتين وستين شركة محلية وعالمية من اصل تسم وسبعين شركة وتم ارسال نتيجة

# ادارة المشروع بارسال وثائق عطاء

## وتم عرض التقريب على أمين اجتماع اللجنة التحضيرية لرعاية الطفل

### المشاركة باجتماع الادارات لقطاع المواصيلات

عمان ــ بترا ــ تشارك مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكيـــة أني أجتماع الادارات لقطاع المواصيلات لُ كُلُّ مَنَ الاردن وسوريا والسعودية الذي يعقد في دمشق يوم غد السبت. وبتتم خلال هده الاجتماعات التي ستمر اربعة ايام دراسة العروض الخاصة بمشروع الكابل المصودي الاهليمي وشبكة الميكرويف الرديفة التي ستقام بمشاركة الدول الثلاث. ويمثل المؤسسة في هذا الاجتماع

المهندس عاكف حرب والمهندس احمد

## وزير البلديات يفتتح غدادورة لرؤساء المجالس القروية بالكرك

الكرك - بترا - يفتتع المهندس حمد الله النابلسي وزير الشسؤون البلدية والقرويسة والبيئسة يوم غد السبت ف قاعة الشهيد هزاع المجالي دورة لرؤساء المجالس القروية في محاقظة السكرك تعقدها الوزارة

بالتعاون مع دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في جامعة أليرموك. وتهدف الدورة التي تستمر اربعة ايام ويشارك فيها ٥٠ من رؤساء المجالس القروية الى مناقشة قانون ادارة القرى والعلاقة بين الحساكم

#### الاداري والمجلس القروي والشؤون المالية وقانسون تنظيم ألعطاءات بالاضافة الى دور المجالس المطية في خدمة المجتمسع المحلي واخلاقيسات

لحاسبي المجالس البلدية والقروية في المحافظة بمشاركة ٧١ محاسبا. ويتضمن برنامج الندوة التسي تستمر اسبوعا مناقشة النظام المالى وقانون البلديات واعداد الموازنسات بالاضافية الى اجيسراءات الصرف

# العمل الوظيفي". كما يفتتح السيد الوزيسر تدوة

والمكافأت والعلاوات والنقاعد.

التعاون والاخوة بين ابناء الوطنن

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد

المحافظ الهدايا التذكارية على

الاطفال وتخلل الاحتفال فقرات فنية

مختلفة قدمها اطفيال المافظية

انجاز مشروع

انارة علان

السلط - يترا - انهت شركة

الكهرياء الاردنية آنارة جميع مناطق

علان بالتيار الكهريائي. وذكر السيد تركي الزعبي رئيس

البلدية أن العمل جآر حاليا لتركيب

١٥٠ وحدة انارة رئبقية في شوارع

ودخلات البلدة بلغت تكاليفها ٧٧٠

من نلحية اخرى باشرت البلدية

بفتح وتعبيد عدد من الشوارع في

تقدر تكاليفها ب ٢٣ الف دينار ومن

المؤمل أن يتتهي الغمل فيها خلال

الاسابيع الثلاث القادمة.

البلدة بلغت مساحتها ١٦٥٠٠ م

والاطفال العرب.

الاطفال المشاركون بيرنامج الثقافة العربية يزورون المواقع الاثرية في محافظة الكرك

> قبل الميلاد اضافة لحجازة صوائية يعود تاريخها الى عام ٤٥٠٠ قبل

الليلاد وقطع اثرية من بلدة الرية

تعود الى الفترة النبطية والبيزنطية

والقى السيد المعافظ كلمة رحب

وتجول الاطفال في اقسام القلعة

وييأن الاحمسال الاضافية وعسده

الكرك \_ بترا \_ زار الاطفال العرب المشاركون في برنامج الثقافة العربية الخامس امس محافظة الكرك وكان في استقبالهم السيد احمد القرعان محافظ الكرك ورئيسا بلديتها وغرفتها التجارية وعدد من مديري الدوائر والمسؤولين

قائسلا أن يلادكم بحاجسة اليكم تحيطها الاولية من جهاتها الاربع لتكون حصنا منيعا ضد هجمات

فيهآ بالأطفال الضيوف وخاطبهم ولسواعدكم لتحقيق الخير والبركة لها ثم زار الاطفسال قلعسة السكرك التاريخية واستمعسوا الى شرح من مدير أثار الكرك عن تاريخ القلعة والمدينة مشيرا الى انها كانت ماهولة بالسكان قبل ثلاثة الاف سنة وكانت ععاصمة للمؤابين، وتعاقبت عليها شعوب مختلفة كالاراميين والرومان والصلييين وينيت القلعة على صخرة

والمتحف الاثري الذي يضم قطعا اثرية منها قطع مكتشفة في منطقة بصيرا تعود للقرن السابع والثامن

#### وزأر الاطفال متصف القلعة الشعبي الذي يضم بعض المشاهد والمجسمات من تراثنا الشعبي وقد اعربوا عن ارتياحهم واعجابهم بعا

كما زاروا موقع معسركة مؤتسه التاريخية واستمعوا الى شرح من مدير اوقاف الكرك عن تاريخ المعركة والتي تعتبر اول معركة في تاريسخ الاسلام ثقع خارج الجزيرة العربية بين المسلمسين والسروم في السنة السادسة الهجرة وزار الاطفال بعد ذلك اضرحة

الشهداء في بلدة الزار. من ناحية ثانية اقيم في كليــة مجتمع الكرك احتفسال تكريميي للأطفال العرب.

والقت السيدة نايفة المجالي رئيسة الاتحاد النسائي فرع الكرك في الحفل الذي بدا بالسلام اللكي كلمة رحبت فيها بالاطفال الضبوف وقالت أن هذه

وأشارت الورقة الى اهمية اعتماد

الخبرات العملية والفنية والادارية.

## الزيارة تدل دلالة والمسحة على اواصر ندوة نقابة المهندسين حول

عمان - الرأى - نظمت الشعبة المنية لنقابة المهندسين الاردنيسين بعد ظهر امس وفي مجمع الثقابات المهنية ندوة خاصة بتحديد الحد الادني للشروط والمتطلبات ألتي يجب توفرها في التصميم الانشائي وفحص

الدكتور يوسيف مستبات واحميد الرشدان ومحمد ابو جبارة وشارك في الندوة حوالي ٧٠ مهندسما مدنيما يمثلون مختلف القطاعات. وقد ناقش المشتركون في الندوة ورقة عمل تتعلق بالموضوع نظرا

فينا ـ بترا ـ حصـل فيلـم

# العسكري العام على قرار المحكمة

## التموين عمان \_ بترا \_ صادق الحاكم

"الاردن ارض التراث" على جائزة اخرى في مهرجان الاقلام السياحية في فينا، ويذلك يكون هذا الفيلم قد حصل حتى الان على ٦ جوائز عللية.

العسكرية بادانة عدد من التجار وشمل الحكم كلا من عرمي راتب

## احكام بحق مخالفسي نظسام

لمخالفتهم احكام نظام التموين. أبو ليلى ومحمد أبراهيم محمود وعيد الجبار الزعتري وسمعان مخائيل وجميل محمد اسماعيسل وتضمسن القرار فرض غرامات مالية على كل منهم بقيمة مثة دينار يحبس المتخلف عن الدفع مائتي يوم.

### حصول فيلم اردنى على جائزة في مهرجان فينا

# متطلبات التصميهم الانشائي

الطوابق ومقدار تحمل الترية وعمق التأسسيس ومواصفسات المواد الانشائية كما تتضمن الورقة الرسومات والساسات المشمولية في الخططات وفحوصات الموقع وغيرها. متطلبات تفصيله لمختلف هذ

الدءائب في العملية التصميمه التي وقد ادار الندوة كل من المهندسين س سب رمع مستوى المهنة وحماية مصالح مختلف الفرقاء والحفاظ على الحد الضروري واللائم من النوعية وشروط الامان ويساعد اجهزة نقابة المهندسين المتخصصة على القيام بدورها بشكل جيد، وأشارت الورقة الى دور المكاتب الاستشاريية الهندسية في مجال المتطلبات التي لاهمية، وتتضمن الورقة عدة نقاط منها مذكرة الحسابات الانشائية التي يجب توفرها في التصميم الانشاز تشتمل على اسم المشروع وموقعة وفحص الموقع واكنت على انه من الضرورى التنبيه الى تحديد الجهاز واسم المآلك والمكتب المسميم الفنى اللزم توفيره لتنفيذ المشروع والمهندس المصمم ومعطيات التصميم التى تشمل بيان الاحمال الاساسية وهذا الجهاز يجب ان تتوفر ادية

## الناجحون بالامتحان المركزي التركي

عملن ـ الرأي ـ تطلب وزارة التربية والتعليم من الطلاب الذين نجحوا في الامتحان المركزي التركي الندي عقد في عمان بتاريسة ١٩٨٤/٦/٢٥ ويرغبون في مواصلة دراستهم في تركيا، السفر الى تركيا خلال النصف الثاني من شهر اب الحالي، علما بان تسجيل الطـــالات الذين قبلو في جامعة الشرق الاوسط بتركيا سيكون خلال الفترة ٢٠ / ٨ \_ ١٨٤/٩/١٢ حتى يتمكنوا من الجلوس لامتحان مستوى في اللغة الانجليزيمة بتاريمخ ١٨/٩/٩٨٤ ويمكن لمن ينجع منهسم في هذا الامتحان اتمام اجراءات تسجيله في الجامعسة خلال الايسام ٢٦و٢٧و٢٨/ ٩/ ١٨٤ في حين يتم تسجيل الراسبين منهم في صف اللغة

# اليوم ... الجمعة

عملن ــ الرأي ــ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية أسماء خطباء ومدرس المساجد اليوم الجمعة على النص التالى: الحسيتي الكبير الشيخ محمد غالب الخطيب، د. خليل حميض، الامير حسن د. احمد العوايشه، الاشرفية الكبير د محمود العواطلي، حمزه بن عبدللطب الشيخ مصطفى الرفاتي د. على الفقير، صلاح الدين الشيخ محمد شقره، كاية الشريعة د. محمد ابو فأرس، الكلية العلمية الاسلامية الشيخ مطلق المحسب، الحسين الغربي ماجد ارسلان، الحسين الشرقي يوسف منصور، صويلح الكير د. همام سعيد، الجبيهة اللوزيين د. شرف القضاة، القدس ـ الوحدات نسيم شرقاوي، الفضل بن عباس عبدالحكيم سلطان، فاطمة الزهراء، سعيد عبدالحقيظ، منور الحديد \_ سوق الخضار محمد كنداح، ابو الفيلات -الشميساني محمد الخالدي، ابو انشيش الجديد عايش عوض، مرج الحمام طاهر محمد ابو علندا الجديد محمد حواء، ناعور الكبير حامد الخطيب، التكروري محمد السفاريني، القويسمة ضيف الله الشوايكة، خربية الموق احمد قويدر، ضاحية الحسين فتحي الحموري، الفالوجه سليم الزهد، البقاعن احمد معتان، الراشدون حسنى الشريف، صهيب بن سنان عبدالله نعناعه، ضاحية الامن العام جمال القراء ابو جسار حامد سلامه، ابو غويله نعر خشاشنه، المنصور د محمود شحادة. ابو هريره صالح مصلح، ابراهيم الخليل شاكر ابوسنينه، طلحه عبدالقادر الشيخ، كلية الحسين بشير الكيلاني، حى عاليه فؤاد سرطاوي، وادي السير الكبير متقال حسن، النصر الكبير محمود طاهر، النظيف الاوسط ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير يحيى كوكش، عمار بن ياسر ابراهيم بسيوني، مالك ــ مخيم الحسين حسين رزوق، الشابسوخ لمه خلف، المؤمنون علي احمد، ريد بن حارثه محمود العشري. السعدي عاطف التهامي، عمر بن الخطاب عايد خشان، عثمان حماد عثمان، الامام على - ماركا حمدي عبدالفتاح، النور ـ ماركا الجنوبية د. خليل حميض، عبدالله بن عمر عثمان الجمل، النور - الخرابشه يوسف قبلان، الامام على - الوحدات فالح يوسف، سهيل وائل وليد، خالد بن الوليد صالح بلعاوي، مأركا القديم يعقوب هندى، الصفدى محمد سلامه، التوحيد طه عبدالرحيم، الرحمه قاسم حوراني، القناوي خالد أبو زيتون، أبو حنيفه محمد البكري، حي الصباط اسماعيل شادي، الايرار اسحق اماره، ابر ذر مروان الديري، سفيان التودي أحمد عبدالقادر، ابو انشيش - الوحدات عفيف ابو مطر، السالك محمد مصطفى، عائشة احمد خليل، انس بن مالك احمد ملحم، احمد قاره امين عمر، الامح حسن التانوية ابراهيم العلي، القصور احمد شحادة، المطار رجب أبو النور، بلال بن رياح نبيل الشريف، حي نزال حسين شحادة، مضعب احمد أبو صبيح، طارق \_ النظيف رفيق الخطيب، الجوفة عبدالله العمري، الوحدات. الكبير محمد سلامه. الزغاتيت ذيب عبدالله، عبدالله بن مسعود د. راجع الكردي، بدر تعيم مجاهد، وادى الحداده محمد حسن، أبو بكر - التاج عبدالرحمن ابن عليون، ام السماق كمال طاهر. .

مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق الشيخ عبدالباقي جمو، عمر وليد عرير، الحسين يحلي الطلوري، خالد بن الوليد عبد المؤمن أبو العسل، الدباس محمد رسد ، حفظ عبد الرؤوف العبوشي، الثانوية احمد قدوره، العرب باسين السرطاوي. الإمبر حسن زكي مصطفى، خديجة احمد الصمادي. علي بن ابي طالب سعد دنة، الخالدي سليمان عودة، عبدالرحمن بن عوف خالد الحاج، ابو عبيدة محمد القضاة، أبو قاعود أحمد حسين، عقبة بن نافع على الملكاوي.

### اختتام دورة لمعلمي الصفوف الابتدائية الثلاث اريد - يترا - اختتمت امس في

ومعلمات الصفوف الابتدائية الثلاثة وعقدت هذه الدورات في مدارس بنات طبريا وينات الرمثا وعجلون للبنين واستمرت ١٢ يوماوشارك فيها

محافظة اربد ثلاث دورات لمعلّمي

الابتدائية الثلاثة الاولى والصفوف المجمعه التابعية الكاتيب التربيسة والتعليم في الوية المفرق والرمشا

٣٤١ من معلمي ومعلمات الصقوف الابتدائية الثلاثة الاولى والصفوف

والحصص التكميلية الميدانية وكيلية التعامل مع الاطفال في الصفوف

على المهارات القرائية والكتابية والرياضية والتخطيط السدراس

وتضمنت هذه العدورات التى

عقدتها وزارة التربية والتعليم لاول

مره حسب نمط الشاعل على التدريب

ديد في وادي العج

ار الشعالية ل ال<sub>وا</sub>

سعفنيا وذارة المس

تعبيتها مرالس

لموكل العيم المتر د و برناملوا نغ

- حبر القد العز

عامة لنقابة المهز

ه . بسبب عدم لد

لنظام الداخل الز

ر النقابة أدمط

ة الجمعية المهنو واللك العدم الترا

نشحابات لحنة اراخ

ساحد

مزه بر عبدالمة

همر الكبير معالا

سی کارکٹر ، اس

ق. الشاسوع"

السعدى عامد

الاحاج على دعارة

. عبدالله بر 🗠

ے الوحداد <sup>وال</sup>

كا القديم بعداد

الرجعه تاب

ي. حي الصاه . سعبار الغزز

. السالا عه

د قاره امير <sup>عن.</sup> المطاز رخمالو مصعب أهت أال

ممري. الوحداد

سعود د راما

سرطاوې. ال<sup>امن</sup>

لالب سعد روا

يو عبيدة منه

ية والتعليم <sup>إرا</sup>

اغل على النس

نيسة والكتلب

يسط السداء

أجور تيساعيلا

في الصلاق

سان

### مكافحة الخنازير البرية ورسالة هذا الصياد ؟!

وصل الى زاوية "نافذة" التعقيب التالي على موضوع "خطر الخنازيسر البريسة والمكافحة الجدية" من احد الصيادين في منطقة عجلون:

الاخ نزيه المحترم

نستميحكم العنر في أن نشارك في موضوع الخنازير البرية وخاصة بعد رسالة الآخ محمد حامد سلامة، رحايا ــ لريد والتي نشرت في الزاوية يوم الثلاثاء الوافق ١٩٨٤/٨/٧ وموضوعها "خطر الخنازير البرية".

مضى علينا لريحة عشر عاما في مطاردة ومبيد الخفارير البرية ليلا ونهارا، واصمحت لدينا فكرة متكاملة عن طبيعتها وحياتها وليس بالأمر الصبعب التقليل من خطرها على المزروعات، ولكن ما قَامَتَ بِهُ جَمَعِيةٌ حَمَّايَةُ الطَّبِيعَةُ منذ خَمس سنُوات، قد زَاد من اعدادها وترك الرا معاكسا على تفسية الصيادين ومن هذه الامور

١- زيادة رسم رخصة الصيد من ثلاثة نفانير الى ٢٢ دينارا

"٢"ـ تعقيد الحصول على تصاريح الصيد، في منطقتي نهري اليرموك والاربن وهما موقعا تولجدها وتوالدها. للمنع استعراد عتاد الصبيد أدة خمس سنوات حتى اصبحت تباع طلقة صيد الخنزير بدينار. كـ قصر حملة مكافحة الخنزير في الاغوار على فئة معينة من الصيادين والد حاولنا مرارا وتكرارا الحصول على تصريح ولم

م. مُـ ملاحقة افراد الجمعية للصيادين وقد تعرض يعضنا للمخالفات والغرامات ومصادرة السلاح. ٦.. السماح للمزارعين باستعمال السموم الامر الذي اخاف الصيادين من أن تكون طريدتهم مسعومه قبل لحظات من صيدها.

لذا يرجى التعاون للخروج بمحصلة. مجدية .للجميع. مع فائق احترامنا وتقديرنا

عن الصيادين في جبل عجلون عنيل اسد العجلونى

واذ نشكر هذا الصياد، على اهتمامه بما كتب حول خطر الخنازير البرية وضرورة تنظيم حملات جدية لمكافحتها.. لنحيل ما جاء في رسالته الى الجمعية الملكية لحماية الطبيعة ووزارة الزراعة وغيرها من الجهات الاخرى ذات العلاقة، لدراسة ما جاء فيها من حيثيات في هذا الشأن ..؟!

"نزيسه …"

## اختتام برنامج الادارة لوظفي محافظة اربد

محمد شفره، گا خ مطلق المنسأ اريد - بنرا - وزع السيد تركي ور صياح الد الهنداوي مخافظة اريد امس السهادات على المشاركين في برنامج عبه الادارة العليا الثاني الذي أبر النبان معهد الادارة العامة فرع أريد.

وتضمن البرنامج الذي استمسر شهرين معاضرات وندوات ومناقشات حول موضوعات ادارية لزيادة معارف الشاركين واكسابهم مهسارات عبدالله معنات وانجاهات سلوكية ايجابيسة نحسو العمل والتعامل مع الرؤساء

وشارك في البرنامج ٢٧ من مديرية النواسر والحكومية في المحافظة

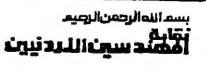
الادارة العامة ومديسر الفسرع في محافظة اربد وعدد من المسؤولين. ومن ناحية اخرى اختتمت امس في معهد الثقافة العمالية في مدينة أربد الدورة الخاصة التي عقدت لطلاب مركز التدريب المهنّى حكما.

وتضمنت الدورة التي استمرت عشرة ايام وشارك فيها ١٨٠ طالبا على محاضرات في الثقافة العمالية والامن الصناعسي والضمسان الاجتماعي وموضوعات تتعلسق بالحركة العمالية والمشكلة السكانية والخدمات الاجتماعية.

وحضر توزيع الشهادات مدير معهد

## اعلان صادري ن وزارة الصحمة

تعنن وزارة الصحة للاطباء النين لم يحلفهم الحفظ في مجلس التخصصات الطبية والنين اجتازوا الفحص الاجمالي وليس لديهم الرغبة بلتقدم لامتحانات المجلس الطبي في السنوات القلامة ويرغبون بالمعل كاطباء علمين بان عليهم التقدم بطلباتهم المشؤون المؤفضة للدراسة والنظر في المكانية تعيينهم كاطباء عاملين في المراكز الريفيه.



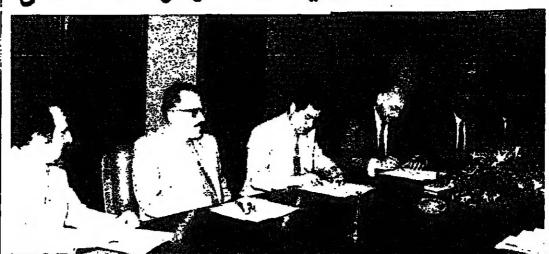
لحضور اجتماع الهيئة العامسة لنقابة المهندسين

في الساعة الرابعة والنعف سنا" يوم الجمعة ١٩٨٢ /٨ ١٩٨٤

بنًا على قرار الهيئة العامة بجلستها قوق العادة الستي عدت بتاريخ ١٩٨٤/٦/١٠ بأعبار الاجتماع مستمرا لبحث بقية بنود جدول الاعال ، فسوف تعقد الهيشسسة العامة اجتماعها في الساعة الرابعة والنعف من بعد ظهــــر اليم الجمعة الموافق ١٩٨٤ /١/ ١٩٨٤ في مجمع النقابات المهنية

نقيبالمهندجين المهندس ابراهيم ابوعياش

## اتفاقية لبيع اسهم قيمتها ٧٠٠ الف دينار من المصرف السوري الاردنكي لمؤسسة الضمان



السوري الاردني لحساب المؤسسة

لن يؤثر على سير عمل البنوك التجارية

الاخرى اذ ان المؤسسة ستعامل

المصرف بنفس المستوى الذي تعامل

به البنوك الاخرى كما ان حجم العمل

لن يؤثر على سير عمل البنوك بل

يتكاثف معها حيث ان نشاط

وقال ان الهدف الاساسي من هذه

الاتفاقية هو اعادة تنظيم المصرف

وتطويره عن طريق رفع رأسماله ودفع

المؤسسة الى زيادة نشاطاتها

التنموية . وقال السيد عبيد أنه سيتم

رفع راس مال المصرف من مليون الى

المصرف موجود سأبقاء

عمان ــ "بترا" ــ وقعت صباح امس اتفاقية لشراء اسهم البنك المركزي الاردئي في المصرف السودي الاردنى لحساب مؤسسة الضمسان الاجتمأعي والبالغة قيمتها سبعمائة

الف دينار اردني. ووقع الاتفاقية الدكتور نيسير عبد الجابر وزير العمل رئيس مجلس ادارة مؤسسة الضمان الاجتماعي والدكتور محمد سعيد النابلسي وقال السيد فرحي عبيد مديسر

محافظ البنك المركزي، مؤسسة الضعان الاجتماعي ان شراء حصة البنك المركزي في المصرف

### فرقة اطفال امريكية تشارك في مهرجان جرش الثالث

عمان ۔ الرای ۔ تشارك فرقة اوركسترا اطفال وأشنطن في مهرجان جرش ۱۹۸۶ الذی بدا امس. وتتألف الفرقة من ١٠٠ عارف من الاطفال الذيبين لا يتجاوز عمسر أصغرهم الثالثة.

ويشارك في مهرجان جرش ١٩ عارفا من عاز في الفرقة كما سيصاحب الفرقة في رحلتها المعلق الأداعسي لتغطية نشاطات الفرقة وارسال النقارير الى اميركا.

وستعسزف الفرقسة مقطوعسات موسيقية لفيفالدي وياخ وكانسون، بالاضافة الى عدد من المعزوفسات الكلاسيكية والفولكلوريسة الاخسرى وذلك ايام ١٩، ٢١، ٢٢، من الشهر الجاري في الساعة السادسة والنصف مساء على المدرج الروماني القديم

### اختتام دورة مهارات اساسية في الكرك

الكرك - بترا - اختتم امس في مدرسة بنات الكرك الثانوية دورة المهارات الاساسية الثانية النسي عقدتها دائرة التربية والتعليم لمعلمات الصفوقالابتدائية الاولى في محافظة

واشتملت السدورة على تدريسب المشاركات فيها والبالغ عددهن ٩٣ معلمة بالمهارات الاسأسية والكتابية. والرياضية وادارة الصف والتعامل

كما اشتمل برنامج الدورة التي استعرت ۱۲ يومـا على دروس في اساليب تدريس التربية الاسلاميسة والفنية والعلوم العامة وطرق تدريس الصفوف المجمعة وكنفسة اعبداد الوسائل التعليمية الخاصة بالمرحلة

## عطاءات بقيمة ٥٥ الف دينار لتنفيذ مشاريع مجالس محلية

خمسة ملايين دينار اردني وسيتم هذا من خلال مشاركة المؤسسات

واشار السيد عبيد الى ان مجلس

الادارة قرر ايداع حوالي ثلاثة ملايين

ونصف المليون دينار اردني في حوالي

۱۲ مؤسسة مصرفية وسيكون نصيب

وحضر توقيع الاتفاقية السادة

وكيل وزارة الصناعة والتجارة ونائب

محافظ البنك المركزي الاردني ومدير

صندوق التقاعد وممثل عن ألمصرف

الشويك بكلفسة عشرة الاف دينسار

وتعبيد شوارع في بلدة المخيية الفوقا

اربد بكلفة ١٧ الف دينار ويناء سور

لبلدية زحر بكلفة ٦٥٠٠ دينار وعمل

أرصفة واطاريف الشوارع في بلدة

عين جنة بكلفة ٢٤٨٠٠ دينار وفتح

وتعبيد طريق السماكية الرشادية أي

محافظة الكرك بكلفة ٢٦٣٠٠ دينار

واقامة جدران استنادية في بلدة

باعون بكلفة عشرة الاف دينار وفتح

وتعبيد شوارع في بلدة ام قيس بكلفة

٢٤ الف دينار وتسوية وتعبيد وعمل

عبارات للطرق القروية في محافظة

البلقاء بكلفة ٢٩١١٠ دنانير وتعبيد

شوارع ابو اللسن بمعمان بكلفة

٢٥٤١١ دينارا ويناء ١٤ غرفة صفية

لمدارس الضليل بكُلفة ٢٠٣٥٨ دينارا

وتعبيد جانبي الشارع الرئيسي في بلد:

المصرف منها ثلاثماية الف دينار.

العامة والخاصة.

السوري الاردني.

عمان ــ "بترا" ــ وافق المهندس حمد الله النابلسي وزير الشسؤون البلدية والقروية والبيئة على احالة عطاءات لثمانية عشر مجلسا محليا لتنفيذ مشروعات خدماتية وانمائية في مناطقها بكلفة ٥٥ الفا و ٨٣٤

وتضمنت العطاءات فتح وتسوية شوارع فمنطقة بلدية الجبيهة بكلفة ١٦٧ الف دينار ويناء دار لبلدية كفر خل بكلفة ٥٣ الف دينار ويناء اريع غرف صفية في بلدة سال بكلفة سبعة الاف دينار وتعبيد شوارع في بلدة الشجرة بكلفة ٤٢ الف دينار ويناء مخازن تجارية وقاعة اجتماعات في الشونسة الجنوبيسة بكلفسة ۱۷۹۰۰دینار.

كما تضمنت فتح وتعبيد شوارع في بلدة القرين بمعان بكلفة ٢٢ آلف دينار وانشاء عبارات في بلدة نجل

#### الكرامة بكلفة ١٨٢٧٥ دينارا وفتح وتعبيسد شوارع في منشيسة المزار الجنوبي بكلفة ٢٥٤٨٠ دينارا. المشاركون بدورة استخدام

عمان ـ الراي ـ تعقد وزارة التربية والتعليم دورة حول استخدام

دائرة العاصمة: عثمان أحمــد

كلية عمان. وفيما يني اسماء المساركين

ابراهيم ابداح، ظاهسر الازرعسي، سامي الريحاني، محمود حراحشة، مصطَّفي عبد آلله الياسين، ابتسام ابو سالم، حسن كتكت، نهاد دائرة العِلقاء: حمود الشاعسر، ميسر عربيات، ريم اسعد.

دائرة الكرك: خليل ابو شرار،

دائرة معان: خالد مرعي، عادل

الخطيب، عواطف دخل الله شفيق، مجد الشامي، منيرة بطارسة،

#### عايدة قطيشات، سالم العمري، امل زوآيدة، الهام الكسار. دائرة اربد: تساضر ملكاوي،

تقنيات التعليم في التدريس

تقنيات التعليم في تدريس التربيــة والثقافة المهنية في كلية عمان خلال الفترة من ٢٥/٨/ الى ٢٠/٨/٨٨٤ وسيعقد اجتماع تمهيدي للمشاركين في هذه الدورة الساعة الناسعة من صباح الغد السبت فيقاعة اجتماعات

والشاركات في هذه الدورة:

طوطح، عبير الكسوائي، عادل كامل، سريسن جنسكات، فتحسى فانسسق الحديدي، فتحي خليل طملَّية، بسمةً

خولة المصري.

## المرشحونللقبول في دورات كلية تدريب وادي السير

الاحتياط وفق ترتيب العلامات، على

أن يحضر الطالب معيه صورة

عمان ـ الراي ـ اعلنت كلية

وادى السير اسماء الطلاب المرشحين للقبول في الدورات المهنية المختلفة وعليهم مراجعة مدير الكلية اعتبارا من صباح الغد وحتى ٢٢/٨/٤٨٤

لتسلم أوراق الفحص الطبي وكل من يتخلف عن الحضور في الموعد المحدد يعتبر مستنكفا ومتنازلا عن حقه ويستعاض عنه بغيره من قوائهم

## خريجو دورات الطباعة

الصمادي، حسين الرغول. أبراهيم بني فواز، امين المومني، حسان ابو عناب، حسين المومنسي، راتب الزغول، رائد الاخرس، صَرآر المسادي، عمر الصمـــادي، عمــر ديوس، محمد الزغول، محمد ابسو سيف، منصور الزغول، نبيل

فوتوغرافية واحدة للفحص الطبي وييرز شهادته المدرسية قبيل

حصوله على نماذج القحص الطبي، وكل من يسقط أسمه سهوا عليه مراجعة مدير الكلية فورا للنظر في

## أمره، وتغتج الكلية ابوابها للدوام الرسمسي يوم ١/٩/٤/٩، وايسام المراجعة للاحتياط بعد افتتاح الكلية

## والتمديدات الكهربائية في مؤسسة التدريب

اريد \_ الراي \_ تطلب مؤسسة التدريب المهني - فرع اربعد من خريجي دورة الطباعة المنعقدة في مركز النجاح الثقاني ... عنجرة ودورة التمديدات الكهربائية المنزليسة المسائية المنعقدة في مركز حرفي عنجرة الحضور الى نادي عنجرة يوم السيست الموافسـق ١٩٨٤/٨/١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهراء حيث سيقوم المهندس فاروق النمر مدير فرع المؤسسة لمحافظة اريد بتوزيع الشهادات على الخريجين في كلا

فرح حنا الخليف، رسمي الزغول، زهير الخطيب، ابراهيم البعول، رافع الزغول، ناصر الزغول، محمد ابسو سيفء مجمد أحمد محموده محمد فخر الدين، جمعة الزغول، محمود

الصمادي، وصغى الزغول.

السبت والثلاثاء من كل اسبوع، ولا يقيل اخوان اثقان في نفس السنة ، كما لا يقبل كل من درس له اخ او اخت في مراكز الوكالة الابعد استنفاذ جميع غير المنتفعين. جمال وشاح، طارق خماش، سهل

شحادة، حسن احمد ابراهيم، اشرف

الطهراوي، عاطف عبد الهادى،

سليمان شريقي، مطلق موسى مطلق. حسين محمد سلمان، وليد الخاروف، محمد عشيش، محمد بديع باكير، اسامة السمهوري، عماد ابو ملوح، فایز مطر، محمود حسن عثمان، ماهر محمود جبر، نائل يونس سلامة، عماد شناعة، امين طوياسي، ناصر محمد حمدان، هانی ابسو سرور، مروان يعقوب معوض، زياد الحيلة، محمد ابو عطية، ابراهيم يوسف محمد، رائد عبد السلام، محمد شباب، خالد لطفى داود، جمال عثمان سعادة، منصور البشيش، جمال الجوابرة، رشاد منسى، احمد رمانة، محمــد مشه، صلاّح ابس صلاح، منتصر العجوري، فؤاد عبد الله علَّيان، مالك ابراهيم، على العلاف، أيمن يوسف، عمر أبو كاشف، أحمد السلم، رائد مزهر، تحرير ابوطوق، عامر سليمان، نامر صلاح ابودرویش، سلیمان ابو عبيد، محمد العلمي، عدلي السعدي، حسين ابو شعفوط احمد الناصر

## مستشفى الكرك

الكرك ـ بترا ـ عقـد مجلس ستشفى الكرك الحكومي اجتماعا برئاسة الدكتور فواز هلسة مديسر صحة محافظة المكرك تم خلاله مناقشة عدد من الامور المتعلقة برفع وتحسين مستوى الخدمات الصحية

### اجتماع اللجنة التحضيرية الاردنية لمؤتمر نيروبي

عمان ـ بترا ـ يعقد يوم غد السبت اجتماع اللجنة التحضيرية الاردنيسة للاعداد لمؤتمر نيرويي المنوي عقده العام المقيل.

وسيناقش الاجتماع خطط عمل اللجان المكلفة باعداد الوثيقة الوطنية والبحث في اوضاع النساء والاطفال في الاراضي العربية المحتلة واوضاع المرأة اللاجئة ووضع استراتيجيات النهوض بالمراة لعام ٢٠٠٠ وتطويسر النشرة الاحصائية الخاصية بالمؤشرات الاقتصادية والاجتماعية والسكانية للمرأة الاردنية.

# اجتماع مجلس

استقبل الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسباحة في مكتبه **بوزارة الصناعة والتجارة يوم امس السفير التركي في عمان وجرى البحث عمل** تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الاردن وتركيا وسبل سميتها. واستقبل الدكتور العناني بعد ذلك القائم بالاعمال الاميركي في عمان حيث جرى استعراض العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الاردر والولايات التعدة

وزير الصناعة والتجارة

### السفير العماني

باشر السيد عبد الله بن سعيد بن عبد الله سفير سلطنة عمان لدى الاردن عمله امس بعد عودته من مسقط حيث قضى اجازته السنوية هناك.

### محمد البرجس

وصل إلى عمان الزميل محمد البرجس رئيس الشؤور الخليجية في صحيفة القبس الكويتية في زيارة قصيرة تستغرق يومين.

#### محمد خریسات

اجيز الملازم محمد خريسات من شرطة العاصمة لمدة شبسر.

تكذر كامتران هان

عائلة أل الزعمط في لادرن تصية المعرق الحراكم زيدن شاكر

الصَّاعَةُ وَالْمِ لِلْوَالْحَ الْحَاسِيدِ الْلِلْادُ وَيَرْاعِي لَمُسْيِرُةً

داسين الله أن يتعفظ المعرش لماشي ذُخاه يَسنلًا للم العرب المرادة

الوالبد والوالبدة والاخبوان

يتقدمون بأجمل التهانب

والتبريكات الى ولدهم الغسائي

ايراهيم عيد عساف بمناسبة

تخرجه وحصوله على شهادة

البكالوريسوس في الحقسوق من

جامعة الحسن الثاني في المغرب

تهانينا والسف مبسرول وعقبال

تهنئة وياقة ورد

الوالد والوالدة وألاخوة محمد

احمد، محمد، منير، عماد، احمد

سمير فؤاد محمد الخطيب

بمناسبة تخرجه من الجامعة

الاردنية وحصولته على درجتة

البكالوريوس من كلية الاقتصاد

والعلبوم الاداريسة قسسم ادارة

تهانینا یا سمیر وعقبال الدکتوراه

تهنئة من الاعماق

محمد عبد الله ياغسي وعائلته

يتقدمون من ابن الاخ المهندس

عدد الله عبد المطلب ياغي

باحر التهاني والتبريكات، بمناسبة

الهندسة المنية من جامعة (كلوج)

الف مبروك يا عبد الله

حصوله على درجة الماجستير

في رومانيا، مع مرتبة الشرف.

يهنئون ابنهم واخاهم

الدكتوراه.



تهنئة من الإعماق

شكر وتقدير لبلدية تلاع العلى

إدارة مطعم الغاره نزتشكر رئيس بلدية تهدع العلي الوجير ايوعلى ونفادلا على جيودهم الجيارة إتي قاموا بها لتأمين حمد الخدوات المناد وننبيد شوارع المنطغة والسبرع لمنظافتها وفقنا الكرحميدا لخدر تشد است المديرالعام ، يوبست حدد

العقبة/ مصود بركات وعائلته يهنئون السيد اكرم صبيح وصعاح النتشة بمناسبة عقد قرانهما الميمون والذي تم يرم الاحد الموافق ١٩٨٤/٨/١٢ في مدينة الزرقاء. في حفلة شيقة حضرها الاهل والاقارب والاصدقاء تهانينا والف مدول وعقبال الذرعة الكبرى ان شاء الله.

عيد ميلاد سعيد

الوالد والوالدة يهنئون ابنتهم الغالية رنا صلاح رحال بمناسبة

عيد ميلادها الاول ويتمنون لها حياة ملؤها المحبة والسمادة وسنة واندك زراندتك

> تهنئة من الإعماق الاهل والاسرة يهنئون الاستساذ

> عادل عيد الله الخطيب وحرمه

بتخرج ولدهما

وحصوله على بكالوريبوس الطب العام من جامعة روستوف ـ الاتحاد السوفياتي وتخرج ولدهما

وحصولت على بكالوريسوس في الاقتصاد من جامعة اليرموك الحمد لله والشكر لله

والف ميروك

W Sagar 🥻 عداد إقب أريس الموتسس المهيس فتيتي فسعي فأرث

**پ معدومصول**ه علی نه بارد الماجستیر فيالبسعة المدنية الطق والبسسور ) والسيكك الحديدة من بيامعة اللوجي ) في *دوما نيا ببندس بم*شاز .



وهاشم حجير ونضال عبدالقادر

وابراهيم سرية وياسم سعيد وياسين

الطمة واحمد قشمر وعماد الخطيب

ومحمود عوض وايمن العدلي وفرج

صيرة وموسى أبو سألم ومحمدود

حمودة ومحمد شقرة وناصر الطويل

وعصام يوسف الناطور وخليل عبد و وتمر عباس تيم وايمن علي وعلي قديا

وعمران الحياصات وابراهيم محمودا

ومازن ابو العلا ومنير العسول

ومحمود ابزاخ وخطاب المزيد وربيع

المحاميد ووليد العطار ومحمد

الكلاس وناصر متصبور ومحمد

العلاوي واحمد زيدان ورائد حباس

ونايف ابسو جودة كريسم محمسود

ابراهيم ونضال المنسى ووليد خالد تيم

مركسز ماركا

## و المحالف المح المرشحون للقبول في الاول الثانوي الفندقي والصناعي ومراكز التدريب من طلبة العاصمة

عمان ـ الراي ـ اعلتت دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة اسماء الطلبة والطالبات المقبولين في المسف الاول الثانوي الفندقي والصناعي ومراكز التدريب على النحو

#### الكلية الفندقية

عيسى ابو الهوى، واثل المكايلة، سامر ابو شيضة، طارق التعيمي واسماعيل القتيمين وعيدالله أبو ربيع ومازن ابراهيم شاهين وقواز عتوم وعماد ابراهيم وخليل الجعقري وعيسى الدرادشة وعبدالله حمدان ورياض سمان وماهر شيف واحمد ابو شمالة وموسى معالي واسماعيل الحاقي واسامة اسعد ورائد المخامرة وعبدالله موسى وصدقى ابسو عواد وراثد علقم واباد الزعنون واحمد منصور وخليل فنحي خليل، ويلال موسى، ونضال قالح ومصطفى اسماعيل الحلو وكامل حمو وعماد عبدالجليل ونضال سليمان وسليمان عطا الله ويوسف حسن يوسف ومصطقى سعدون وغسان تاصر الدين ولؤي ابو سعد ووائل الطرشة وسليم مارون ونضال البريني وادهم ابو حميدة ورائد عيدالعزيز ومحمد ريان ونضال الخطيب وثقيف ابو عاصى وثائر سليمان ومحمود القوقا وسهيل نعيم وعاطف البستنجسي وشريف العزة واياد الخالدي وعيدالله عدوان وعماد السيد ورضوان الحجر ومروان الرحاحلة وتسداء زهسران وصباح جيزاوي وحنان مشه وتامر الدويك وتبسير المعادات ويلال محمد اقنييي وخالد المعويطي ومعيحسي الصمادي ومازن زايد ووليد الفراهيد ويهاء دراغمة ونضال عمرو ورائد صباح ورائد صباح وجواد بدر وعصام عيد القادر وقيس عيد العال وناصر الضمور ورائد العقارية وفراس عكشه وعلي ارشيد وبشار نجيب وخالد المشاقبة وعلي صالح رضا وخالد صابر عبد الرحمن وخالد محمد ذيب وفيصل البطة ومحمد الشوقة ورأقت قاقيش وعبد الرحيم هزايمة وداود موسى يوسف وايمن جيسرا ويساجس جريس خزوز واحمسد عارف عيسد الهادي ر وتضمال يوسف

وقواز الهروط وايراهيم حداد واحمد الشوابكة وكسابي شحاد متواسي ورائد الخيزوز وعامس ابراهيم ومحمود الصفدي وسميح جابس وحمدالله مقلح وناصر عويد ويونة عامر القاروط ومحمد الديويي وحسن القاعوري وعبدالله عوض ومحمد ذيب وياسل مأمون ورمضان عثمان ومراد حسين وهيثم ابو دية وموسى أسماعيل ويسام عصقور واياد أبو ومراد صلاح ويوسف حسن وجهاد

#### مدرسة خالد ابو الهدى الصناعية

مصطفي التصيرات ، جمال اخميس، قراس فهيم احمد ومعتصم الخطيب واحمد محمد ووائل جيران وابراهيم صالح ووليد ابس كوش ورائد ابو رحمة وصلاح ابو شاويش وصلاح أبو كويك وهشام الكحوت وعثمان عبدالله ومحمد ابو شعبان وعمر الراعسي وأبراهيتم سعبادة واحسان حسونة ومنصور المهالي وايمن الغوري وقايز محمود ونضال مبرك وعاطف الزواهسرة وماهس العرجة وخالد العاروري وفوري ابو صالحة وقؤاد محمد ملاعب وسميرة محمد وشوقي علي وعبدالرحمين مصطفى وعمر جاموس وعبدالكريم سليمان وعاهد الحلبي وعطا الله القطاونة وشاهر ابودية وجمال رحال ووائل المقلية وعبدالله توية ونايف قعوار ومحمد سليمان وحمزة هاشم وعماد ذبيان وماهر حسن ومحمد ابق غيث وعياش الغويريس وعواد الفويرين وأشرف أخسلاوي وعمسر معلاح ووليد بنات وزهير علوسة ورمضان سالم واحمد حسين ومحمد صبح ومحمد أيو أنية وتضال يونس ومحمد كتدس وكمسال مصطفيي وابراهيم الجبر وعماد أبو ملوح ورائد الشمالي وهائي ابسو سلعة وماهرابو سيف وعاطف ابو حمدة وناصر ابو لبة وجمال الشبك وجمال عبدالمعطي وصياء الدين فارس وعطا الله برهم وناصر عوض واحمد الصلاحات وعناد القريسة وخالد شعلان وعبدالحكيم الخضور ومسعود ابو السباع ويوسف أبسو الحسوس وجمال عودة وناصر ابولبة ويللل خضر وابراهيم الخماش وعبداللطيف أحمد وحسن كسوحة وعمسر عفائسي ووليد الخطيسب ومصطفى سايس ويسام ابق لبادة وعبدالمنعم فراج وياسين الجواريش وكمال حمدان وحسين ابولبة ويوسف الهراب وابراهيم عويص وسليمان مجمود وصالح السليم واحمد أبو خرمة وصالح محمد وحسام ابوخرمة وعبدالطيم المعنون وخالد ابو نصار واحمد مرضي وعلي عبدالرحمن وابراهيم سلمأن وعودة ابو الجحاش وفيصل أبو خرمة وعبدالرحمن أبو نجا وعبداللطيف سلامة ومحمد صالح وتاصر الزعبي وجهاد حميدة وخالد النقير ووليد الزعبي وهشام سعد وعنى عبدالله ويسام العائدي ومحمود شاهسين وعبدالوهساب عيدالحميد ومحمود قاسم وعبدالله

شركس وعاطف أبو مهيون وجهاد

العلان واحمد علي وحسن الاشقر

ويوسف اجديع واحمد العلي ومحمد العييدات ومحمد ابو سهيل وياسر خليفة وعصام شقير وماهر ادحيدل وحامد الحلبي وحسين الكردي واسماعيل كلوب وعيدالنامير المطرب واسامة حماد وعماد عيدالجواد ومحمد العبوشي وصابر الشخشير ورأمر حبش ورعد كمال يوسف وسمير احبيشة وانور نصار وحماد يوسف حمادء ورمرزي التابلسي ونظمي السكافي ويلال باكير وجهاد أبو ضميرة ووليد حنون ورائد حسين وأبراهيم صباح وخالد علوي وعدالله ابوشقيقة ونجم ابوحميدة وتاصر حسن وعيدالعزيز الضميرى واعزز بيت اللو وعيدالرحمن عرار واحمد ثمر واحمد مخيمر وايمن ابو قويسدر ومحمسد عبدالليه وجسلال الخلايلة وتضال عيسى وصلاح حماد ومحمد ابو سبيكة وموفق الشمالي ومصطفى غيث ومحمد ابراهيتم ونشأت العزام واحمد ابو صعيليك وسليمان القلاح وعيد بريك ومحمد عليان وعصام داود ومحمد عبدالقادر محمد، وابراهيم شاهين ورامي علي ونويسران الجيسور ومحمسد حمسد وابراهيم محمد عيد ومحمد ياسين وعماد أبوليلي وهاشم سليمان وتهاد علي ومحمد دغلس وثائس اسمد ومحمد جرار ورمضان الخليال وفراس سالم ورمزي عوض وحسان أحمد عبدالهادي وأبراهيم عبدالمجيد وامين زلوم واحمد غوردلو وعيدالحي ابو سعيفان وياسم عشا وعمر شحادة وداوود المغربي ونضال اللحام وعبدالرحيم محمد حمود وعمر الخلايلة وحسس المكردي وسقيان حسن وعلى الزواهرة وسميح حشيمة ويسام عواد وصالح الزواهرة وضرار اقطيش وجمال اشتية واحمد فرجاتي وخليل دار موسى ومحمد شليق وسامى النوري وحسين أبورومسي وعلي السرخسي وخالسد عبدالرحمن واكرم جرار واحمد خليل وايمن العيل ومحمد الوهيب وسمير أبوجليوش وسمير محمد ابوجلبوش وتركى الجبلان ويعقبوب عصفور وعيدالمتعم يوسف ابو جلبوش ومحمد جرادات ونزار ابو راية ومحمد عارف القطاقطة وعدنان بياحت وخليل محمسود عمساد الحنساوى ومسراد الشمايلة ونزار السوريدات وعساف عيسى وثائر راضي واكرم حسن ونادر أحمد ومحمود التميمي ومروان ابو سعيفان وخالد صلاح ومنسير رزق ومحمود عيدالله، ورآجـح البطــاط ويوسف تصار وثاصر عمر واحدد

ورائد تيمور. اعبيد وماهر ريسع واسامسة عيسي وعبدالله العويسات وصبحي ابوريدة وصلاح شاهين وعيسى المغربي وايمن خصيب واحمد الزواهسرة وجهساد احمد ووليد ابو الفول وعدنان زايد ويحيى حشايكة ومأزن زنيط ومحمد واكد ويسلال عبدالغنس ومحمسد التزاوشة وامجد شحادة وخالت صالح ومحمد المومنى ويوسف جبريل وعصام برهوم ويسام متصور ومروان أيومجسن وعمر رمضان وجمال حمود وسمير الضعيقي وايمن القاهوم واحمد ابو شوالي واحمد ابو ملال ومحمد ابو عريض وهـ واري محمود محمد اينو سعدة وعذبر عبدالقادر ورياض دغمان وسمسير الهنادي ومحمود الدقس ويسرى ابو طوق وعمر محمد الطوب وعرفات محمد علام وشرار أبو خضر ومحمد أبراهيم وتضال الزغل وعمر محمود حماد وأحمد الثواس وعمر عرموس ومحمد ابوعيده وفواز ابو جعيتم ومحمود هديب ورمضان يعقبوب ومحمد الحورائي ومحمود عيدالله واحمد قويدر وسميح العشرة واسامة ابو صالح ومحمد شعبان وماهسر الاشقر وأبراهيم احمد حسين شحادة وجمال المساوي وعواد حسن وأبراهيم عمر ومحمد ناصيف ورائد الحمدان ووليد النسور وادهم ابو عبيد وسلامة القاضي ومصطفى المخيم ويوسف الصوالحي ونبيال جرار ويلال خضر وحمودة عبدالقادر وتبيل عمر ومأمون الزغول وسامى الشيشاني ومحمد داغستاني وزياد الشيشاني وعلي العليانة واحمد ابو ثادي ومسروان مومنسي ومحمسد الحياشنة ومحمد المشاقبة ومحمود أبو محارب وموسى أبو لاوي ومحمد الحسوت ونساصر حميدان ورائيد عبدالجليل ومحمد ابو عصبة ويسام مطر وجهاد ابو صعب وابراهيم درويش وحسن سلمان ووليد عساف وايمن سليم وعماد ابو نجم وعمار الالفي وخالبد العيسية اومحمدود الجندي ويوسف المريقات ومعتصم الدبيسي واحمد الخضيري وعباس صبرة وعليان عطارى وفراس العمرى ومجدي سهاوثة ومحمد سنان والياس خير وخالد الحناجرة وخير الله احمد وعمار الشلة وصالح اسعد وموسى عماري وعدنان الامامي واحمد المجالي وعبدالقادر خطاب وابراهيم المعلاوي ومنذر الربابعة وعدوان أبو شهاب وسالم جرادات ومحمد حامد وجهاد حرفوش وعزيز صالح وعثمان الخطيب وماجد الشويط ومحمد ملاعية واحمد الخوالدة وعلى السمامعة وايمن صوالحة واحمد عثمان واحمد خليفة واحمد الحوراني وامجد ابو خليل ومحمد الندا وثأيف للحمد وصبيح

الخوالدة ورائد المبيضين وخالد عبيد

وهانى الخطيب ورائد حجازيت

ومحمود قنيش ومحمد عزام وسعيد

حامد ماجد الدلاغمة وسامى

عيدالعزام وعيدالهادي الشرقان

ومعين الخضير وسامي المهلوس وععاد عاشور وابراهيم توفيق سلو وسفيان شمسة وعوض الجبور وعيسى صالح ونضال فخر الدين وجودة مقبل وخالد عوض ومحمد ومحمد حسونة ونجم خليل ابسو الصالح ومحمود الروايدة وعماد شاويش وادهم قوزي عزت واحمد اللافي واحمد ابراهيم احمد وعمر سمور وعامر الافغنائسي ومحمد النجار وناصر العوضي وعماد مرعي عبدالهادي وخالم دهش وايمن وزياد احمد ويوسف النمروطي القلاب وأكرم حامد ومؤيد المغربي وجمال نصسار وطارق اسماعيل ومجمود عودة ومعتصم أيو اسعد واسامة ابو جامنوس ونزار مشمل وعارف الدرسري وخالد عبدالله الدرسري وعبدالله الصواقطة ومحمد عرابي واحمد شلباية وجمال وعيدالرحمس العظامات ووائسل شلباية ومحمد راغب الطويل وجميل رضوان وموفق ابو عرب وعبدالله ابو حجازين ونادر اسعد وعمار الخطيب عوض واكرم بديوي وخالد القرناوي وعبدالرؤوف خليل ورامرز حزمة وخالد الجمعان وماهر الدعجة وتوفيق غنام ويوسف جابر وصقر داود والعيد حسونة حليمة، ويوسف وحسن قنديل ومحملود الشركسي وتضال نجيب وعزيسز ابسو عمسير عوض الله وسامي ابو رزق ويونس منصور وخالد ابو شرار وخميس وابراهيم حسونة وفلاح البداوى حسن وسليم عبدالقادر سليم وحسن وخالد العليمات وعيادة سليمان عيادة عبدالرحمن وعدنان السببس وحسام العابد واحمد حسن ومحمد الراشد ورائد عبداللطيف وخالد وعبدالجيد يوسف وسمير البيتوتي ومحمد خليسل ومدحت درويش صلاح وامجد صالح ومحمد كريشان ومحمود انغيش وعلي محمد ومحمود ويوسف ابو حميد واحمد صالح واحمد عثمان ومنير صوان وعلي ابو حسين وسعود علي ومحمد سالم خطاب وايمن الحفتاوي ونايف رمان وأبراهيم العيسى ومحمد العموش واحمد المشاقبة وعيسى فريدان ومصطفى ابراهيم وجمال ابو زاكية وعواد ادريس ومحمود كعوش وأيوب العيسى ومحمود زيددان وسليمان العقيل ويوسف العيادات وفواز الاثيم الربعي وناصر عثمان ومحمود واحمد ابو هويدي وناصر ابو رياش الغوراني وناصر ابو صيام وياسم عساف وخالد السعيد ويعقوب سعيد وسليمان الشريف وعبدالجواد ابو ومحمود المدهون واكرم سعادة رياش وجبريل عيد ونايف صالح وزيد رياح ورائد المومني ومحمد الغقير وحمدان جبر وامين علقم ومحمد خليل واشرف الطهراوى وناثل سلامة وعودة محارب وفوآز الغفير وحمزة ومحمد مشة وجهاد القيومي ومحيي شاهين ونجيب العكش وعمر المومني جابر وعبدالرحمس ابس ألسمود ورائد سالم وعامر سالم ومحمد هشام الفايز واحمد طبيلة وامجد التتر ومحمود أحمد وفايز محمود وتاصر ابراهيم وفايز نوفل واحمد شعبان وعماد الدين الروسان وموسى عبيد واسامة شناني وخلدون عمران وعبدالناصر البسيوني وعبدالله ومجدي مرزوق واسماعيل النصار مصلح ونساصر المصري وزكريسا الفيومي وزهير ذياب واحمد شلباية ومحمد ألدراوشة وعايد ايو صايمة وخالد الخطيب وابراهيم علي أبراهيم وعمر محمد العمارين وعدنان ابسو ومحمد عبدالكزيم ووائل حمو ورائد العز ومحمد الزغول ومقداد جبريل مزهر وتوقل عبداللطيف ومحمد سليم وعلي المومني وابراهيم اللالا ومهند الوآلي وجهاد الدقس ومحمد رامي ونضال عشا وعصام عباس وعثمان محمد وساهسر ابراهيسم ويحيسي أبو عفيفة وعبدالسلام عثمان ومحمد مصطفى وكمال داود وعمر ابو قبيلة يوسف القيسي وايمن السويد ومحمود وقاسم الاحمد ومحمود عيسي وعلي ايو سخن وآحمد حمماد وخالمد الشوالي وفرج عنيزة وعبدالفتاح نافز عبدالفتاح وعبدالرحمن ابسو حرب النصاصرة وسمير الحتنة وعصنام وفايز أبو رياش وممدوح لباد ابو رياش وخالد موسى ونصار احمد حسين ومأمون هزيم وعمر المشاقية دووين ومحمد كامل ابوعرقوب وزياد ويلال اعبيد ومحمد الشرقات وحسين ابو غزالة وحامد احمد السرور أبو رياش- وهاشم الدراويش وقهد الخطيب وسليمان العودات وشاهر الاحمد وقلاح العمسوش، ومحمسد الفاخوري وحسن ابو رومي وزياد أبراهيم ومقداد الدرادشة ونايف طنوس وسامر بشير وهاني دبور المعلا وخالد قاسم وسعد المساعيد واسعد قاحوش وفرحان مشريش وفهاد محمد ويوتس سليمان ومتصور وغسان خليل وثائر عزام. محمد وغازي لافي وضيف الله سرحان

مدرسة ماديا الصناعية

مدرسة سحاب الصناعية 🖰 عارف عيسى وجهاد ذياب وهايل الزين وجروح ضامن ومحمد عبدالرحمن وزياد عبدالحانسظ عبدالفتاح النونة، منصور عيد لع وحسن ارهيجان وعيد منصور وعدنان يوسف وماهر كمال سلامة وسعيد سعيد ومحمد الطيب وعثمان نشأت عثمان وجمال خليل وجعفر حسن ومحمد دخيل وعبدالله ومسلاح صالح وخالس فاخسوري الزين ويحيى القطيش ويسام الشورة وزيدون أبو الفيلات وعمر احمد وخالد الفقهاء وجهاد الطوالبة واحمد وخميس ابوزيدان ويكر الدبايبة العقايدة وعايد الشورة وعمار عمار ومحمد خير الخاروف والحمد شيخة وحسين السمرات وعيسى الاقسطش وعيدالرحمن مصطقى ومحمود احمد وحسن الهواوشة وعاهد اشتيان وخالد أبو ليلي وقؤاد ابراهيم جبر السنيد ومشهور سليمان وجهاد ومرزوق الدبابية ورجائس صالح السنيد وسالم العقايدة ومحمد مشيئي ويوسف خلف ومحمود محمد السليمان ومحمد الحيصة وعماد محمود ومشهور الحديد وعلي شحادة سليمان وماجد السالم وايمن محمود وسالم السلايطة وناصر سلآمة وعني وعيدالله تصر وخالد سليمان ونصر الهويدي ومحمد ازمقنا وخالد ربيع نصر وناصر عليان وماجد علي وفتحي واسماعيل مصطفى وماجد مسلم محمد وابراهيم حسن وابراهيم سالم ومحمد أيو رحمة وعامر أيو مطر وامجد حسنين وكايد خلف وابراهيم وسليم محمود وعبداللمه الدجانسي ابو شنار وعماد حسين وابراهيم وزياد أمين ومحمد خيري ومحمد ايو عبدالله وسليمان سليمان ومحوسي ليلي وحبيب الحواجرة وحمد المخامرة الزول وعبدالكريم عبدالحافظ وزكريا وقراس حسن واحمد عساف وتزار محمد علي وحسن سالم وأبراهيم صبحى وجهاد الحديد وواثل عبيد سليمان وخالد سالم ومعدوح سليمان واحمد تصار ورياح حامد واحمد ووائل علي ومحمد ابو عشت وأحمد غانم واسامة ذيب وابراهيم الكركي ابراهيم وعلي حسن علي ومحمد عودة وسالم قطار وحسس ومحمد أسحاق وسلطان ابراهيتم وجمال محمد اعويمس ومسروان حسين بركات مفلح وعدنان خريستو وطارق البداوى واكرم عواد مقبل وفلاخ الخنان ونضال خالد ومنصور حداد وهائي ازريق واحمد وتصري البراغيث وعماد ابو الحاج مرعي وعيداللطيف القيسي وسامي مرشد ومحمد خضر وحربي مرقبة وخلدون محمد وسالم ابراهيم سالم وخضر عودة وسلامة عبدالكريم وناجح كنعان وعبداللم الرفاعسي ومحمد دخل الله وقواز البواريد وايمن قادري ومحمد سليم ومحمد وحسن حسن ومشهور سالم وخليل حسين ومحمد حسن وتوفيق موسى ابراهيم شهاب ومنور طالب وعلى ويوسف أبسو حميدة ومصطفسي ابراهيم وطايل عبدالحاقظ ونايف العداربة وغالب ابراهيم المناصرة فلاح ومحمد على عطية وماجد أبو وعصام الواوي وسامي الفراج وكامل عيشة وظاهر سليم وابراهيم الكعكة حامد وناصر الاسطة وخالد مصطفى وعبدالقادر مطلق وخاك سلامة ابو وباصر محمد عشا واحمد عواد وامين رفيق وخالد على وطالب ابراهيم عواد وخالد على ومحمد دندن واياد وابراهيم عبدالكريم وحسين هواوشة عبدالقادر وفلاح الخطيب وفايسق وعماد الشوابكة ومحمود جدعان الشهوان وصايل نجيب وزهير خليفة وخالد خليل واحمد ابو أصليح واحمد وسامي الحويان وعلي رحال ومحمود الكعابئة ونايل داود وعبدالله الربط علي ويوسف ابو سبيتان وعبدالسلام وعاطف الرماردة وريحي الرواحنة الخطيب ورائد النجار وجمعة حسن واسماعيل جبريسن ومصبح مرزوق ووليد حسونة واحمد العقرباوي وسالم اللوانسة وعز الدين عودة وتواف ابو زيد ومحمد عواد وخلدون وخلف السلايطة وعقلة عبدالكريم ابو زيد وعماد عوض الله وناصر عواد مفلح وعبدالحي أسماعيل وتيسير ومحمد الحسردان ونايسف رشيسد ابراهيم وعبدالكريم الزينات وناجح وابراهيم الزيسود وامجد الزيود، بادي وشافي احمد وجمال علي ومرسى وخلدون الزيود وتعيم الجلاد واحمد صالع وعارف حسن وجهاد دياب ابراهيم وميسرة محمد وزياد الرقاد وهايل على وزياد خلف وجورج ضافي ومنصور المراشدة وسعيد تايه وزياد عارف ومحمد عبدالرحمن ويوسف تايه وسلامة المطلق وخاك ويوسف مفلح وحسن الدهيمان وعيد الدعجان ومحمد الدعجان ومنصور سلمان وسعيد سعيد ومحمد نهار ابو جودة وحمد خلف سلمان ومنور احمد وسامي موسى وجعفر حسن الجحاوشة وثاصر عليان وخلف ومحمد دفيل وعيدالله الزين وسامي سويلم واحمد خليف وخالمد فلاح عودة والياس يعقبوب وصخبر وخلف متروك وعاطف مقبول وعوض الشويحات وبالمس الضباعين وسامر زعل وحرب ابورقيق وخالد عطيسة مراد ورائد سابا وفراس مفضي وماجد خميس وموسى جودة وعقيل ومحمد الروخ وخالد حامد وفارس موسى واحمد حمزة وحسسن ستسو حدادين وتيسير الناباسي وخالد ومحمد ابو سيف وسائد ابو غربية

ومراد صلاح ومعين برغوث وتضال

محمود محمد وعبدالقادر النبابتة

وعلي سالم وعماد شرف وتضال محمد

وجمسال عبدالكريسم ومحمسود عبدالحفيظ وفايز الشوابكة وماجد ابراهيم وعاطف العقيسل وعلى القليحان ونايف سنعد ومحمد الكريم ومحمسود البكار وضينف اللسه عبدالعزين، ومحمد يوسف وسليمان عيدالله سليمان ورياض أبراهيم وطه الفالح ومحمود الحيصة ومحمد العوايرة وعبدالله الطوالبة وعلي اللوائسة وخالد الهواوشة ويسام

وعبد المحسن برجوس وعلاء ابو شام

واحمد جبران ومحمود سليمان ووليد

على وياسر عوض الله وعمر محمد

عنكير ووليد ذياب وصلاح الفقيسه

وعماد ابو دوش وجمال خليل وجهاد

عطية وزكريا الناطور وشمس الدين

حسن وهيثم ابوطربوش واكرم احمد

وجمال البيومي ويوسمف جبران

وقيصل ابو طالب وعادل الحلو

وغازي عايد ومحمود الجيوسي

ومحمد الزريقي وجمال النقروز

وموسى المطيرات وقؤاد خليل ومحمد

الجيلاني ومحمد ابراهيم ومصطفى

ابو الراغب وسامي حسين ووليد

المشرفي ومحمود القطاقطة وخالد ايو

تاموس ومحمود النجداوي انور عودة

#### مدرسية عبدالحميسد شرف الميناعية

عصام دياب وهاني عطا الله وقدري عيسى وعماد ابو زهر ونعمان مسلم وقاسم ابو الرب ونظام عبداللطيف وزياد حوراني وناجسي عطعوط وجمال حسين وعلي الربابعة ومحمد خميس وعصام عبدالفتاح وأياد رضوان ومحمد غصاب واحمد ابو شما ووليد الزريقات ونضام على وزاهى زيتون واسعد نجم وناضم الحاج عبد ومحمد عمران ومحمد الريماوى وتضال الشاب ومحمدود حمدان وفتحي عبدالفتاح وسعيد حسن وعماد الدين راغب واسامة السياعرة وصالح فتحى صالح وجهاد يوسف ومازن عطية ومحمد عطية ويسام قعدان وفؤاد الحمصي ويلال ابو خشبة وطاهر غسان طاهر وداود يوسف ووائل فياض وعلاءالدين حسين وعلي الفطايرجسي وطارق شكوكاني ونضال عمر ومحمد قاسم ويشير نزال وعبدالوهاب ابو حية ومحمد سالم وابراهيم اقطيش وفخرى منير العسلي وناصر الرياشي وزكريا سليم ومقيد مسعود وخليل أبراهيم العوران وعبدالله سردي ومحمود سلمان وجهاد عبداللة ومحمد رفيق احمد جزر وعز الدين شحادة الرشدان واحمد الشلبسي وصبحي عبدالرحمن وايسوب ابسق شخيدم ومحصد الفائسح وعمسار الشركسي ونصر سليمان وعبدالحليم حسونة وياسر جابر وعادل موسى وغالب ابراهيم وموفق عبدالحفيظ وعماد السعافين

ونضال خليفة وعماد ابو طوق واياد

حسين وخالد عودة ومهند محمسود

وموسى الغزاوي وحاتم الشويسكي

وهيتم جبر وصبحي طرخان وياسر

العامرية واسامة الشويكي وعمسر درويس الشالحي وماهسر دبابكة ومأمون طه ووائل أبو طوق ويعقوب الكرداسي وأحمد رمانة وسمير برهم وتحرير محمد ياسين ابوطوق وعماد الخطيب وزهير الشافعي ونضال داود وحافظ حمزة داود وحافظ ابو اسحاق ونائل عبدالله ومحمد عاشور وغسان عزام ومحمد رومية واحمد النشاش غاتم ويدر جودة وأحمد عبد العالء واحمد ياسين ومحمد العزة وجمال ابو كويك وعبدالفتاح عمس علان وياسين محمد بصيلة ووليد حسن ومغيد الجبالي ومصطفى سعد وعيسى المحاميد وأيمن ابو عواد ومحمد عبدالنبى ونائل القريوتي وايهاب الجندي وفراس عطية وهيثم النسعة وجهاد عبدالفتاح ووليد عبد الزعبي ونضال عطية وحلمي غربية وسائد الخواجا ومحمد رسول الكيلانسي ومصطفى الترك وكمال الخطيب وعروة السواحري ومحمد حبش ورياض عريضة وسامر نوار ومراد القطيشات ونضال الطنبور وامير محمد المطومازن محمد وحازم باكير ووليد بندق وسلطان حسن وزاهي حسين وفسارس الشريفسات ورائد المحاميد وعمر سليم الشيلات وخالد حسن وامين الجيوسي ومشهور حميدة ومحمد ميروك ومحمد ابو صبيحة ويوسف مصطفى وعاطف الشلالدة ومحمد عفانة وياسين حسين وادهم الحياري وساعد حميدة واليساس عازار ورائد خضر وهشام حسن وعماد عوض الله وكفاح أبو ميزر وقارس جابر وفراس حدادين وايمن ملكاوي ومحمد فؤاد وزياد السخني وحسن محيسن ورائد غازي صدقة وخالد هيكل واسامة عبدالقادر ونعيم شهوان واديب عمر، واسماعيل محمد وحسن الرقاعي ومحمود ابو ديــة ومحمود ضبيح ومحميد المعايطية وسفيان النجم ومنصور المصلح ومحمد شحادة وحمد تعامرة وقتيه جولاق ومحمود عوض ومحمد حماد وخالد ابو مسلم وسعيد الربايعة وقريد صالع ويوسف ابو احليف ولؤي صالح وامجد صالح ومحمد عبيد وعيسى العبيات ورائد عودة الله وماهر مالك وعلي محمد سلامة وناصر مصطفى حستى عمر أحمد وبسرار الخطيب وهيثم ابو عطوان ومحمود مسعود وجمال القلاب وعالي العوض وصبحى ابوسارة وعبدالحكيم خزعة وابراهيم حسين محمود ذويب وعايد سلامة ورياض المكلحلة ونضال تيسير كامل الشبلي وياسر ابو خضرة ورائد القاسم وخالد البكيرات وعمر محمود عبدالله ومحمود يوسف وغسان الحطاب وهارون رمضان ومدوسي

مشعل ونضال حسين وابراهيم

التركماني وسامر النجار ومحمد

عبدالرحمن وغالب البطش ويسرى

النتشة ومحمود منصور وسامي جابر

وحمزة الريايعة وفاروق بديوي وناصر

خليل وحسسين أبسوكف وفسوزي

البطران وعبدالله السليحات ومأهر

العيدالله وغازي الطباخي ومحمد

عيدالله وطلال الرواس وشخادة

المرموطي ومحمد عجاج وهايل ذيب

الشوايكة ومحمد احمد شوايكة

ومحمد خير شوابكة اجمعة الشوابكة

وسميح الشوابكة وعاطف مرزوق

وخالد أبوغزالة ومؤيد الزيادة ومحمد زبيدة ووليد مطر وعمر المدني وزيدان عودة الله ومحدود غيث ونظام الخطيب وجلال العدوان ووائسل عبدالحق محفوظ فرع وخليل مكية و نوافة اسم وفواد طليب وعيسى عبدالواحد وغالب حسين وفايز نوفل ومحمود نبهان ووليد صالح وعمسر. حمدان احمد وسمير زاهر واحمد حسين وزيد يوسف ومازن العرزة وجواد الطلوزي واحمد عبدالله ويوسف عوض وخليل لطفى محمد واكرم سلامة فراش وامير خالد قراعين وجهاد علي وعامر أبو مطر واحمد النابلسي وجمال عودةالله وقواز حسني مطر وهاني دبدور وياسين عيسى وجميل موسى وموسى

الله ونصر الحملوك وجهأد المناصرة وعامر أحمد عبدالله وتاصر أحمد جودة وذكريا الناطور وجمال محمد البتراوي وايمن خالد الترك ونافذ خطاب ويحيى احمد وخمير عبدالرحمن ومعاوية يعقوب وموسى الدين خطاب واحمد البجاري وماجد ومحمد عيسى واحمد عطا محمد الحساسية واياد المعانسي وعثمان ومحمد عمر عريضة وخليل ابو رياش حجازي وعدنان رمضان وعبدالناصر واحمد أبو رحمة وعمر توفيق غزال. مركز تدريب الاشرفية الطياشي واحمد صالح وفراس احمد ابو شفجي ومحمد عارف القدومي وليد كريم وفيصل صالح ونسيم ومصطفى شموط ويسونس فوزي بشار زامل ونائل حرب واحمد البرجاوي وبركات زيتون وفتحي تيم الحربي وسعيد البرغوثي ويحيى عبدالكريم وماهس ابسو سعيفان فارس ويكر مفلح ونضال صالح ومحمد المغريي وتضال ابو حمدة وعبدالمعطي سرحان ومحمد عنكير وتوفيق علوس وعلاء الدين البياري ووائل الشلبي ومنذر الشلبي ومحمد ومظهر عبدالفتاح ومحمد عنقير ولبيب احمد موسى وعمر ابراهيم السقا وايهاب الوزنى وعصام شرين وعماد النجار وعلي سعيد دراغمة عوض وخالد عساف وجهاد موسى ومحمود القميري وخليل ابو هلالة واسامة النجار ومحمد علان وفايز ومحمد سعادة ومجدي أحمد وجمعة وايمن العيدات ومصطفى ابوغاذرة عفائة ومحمد الفيق وصالح فرح الاعرج واحمد عودة مفلح وعدنان ومحمد عفانة وعلائي ناصر الدين وسلطان عبد العزيز. عبدالرزاق وصافي خير ومازن محمد وياسر النجداوي ومحمدود محمد صالح ووحيد البصدار وتضال وفراس داود وعمران الدتوم ونايف كلية عمان للمهن الهندسية عبدالفتاح وابراهيم محمد وماهسر عياص وعماد النواس ومحمد خطاب عبدالفتاح ووليد عرسان ومحمد اياد وحسن خليفة وعماد العوامدة وأنور منجد الشامى وعمر احمد وايمن احمد واسامة الدبسي ووائل البشيتي يعقوب وجمال عبدالرحمن ومحمد ابوناجي وحمدان ابويحيى ومحمد حسسن وعبدالفتساح خضر واشرف وانور سالم واياد ألزريقي وعسزام ابو يحيى وعبدالله ابو صرة وحمدان حسين وغازي محمد أبو محفوظ الايوبي ومحمد يونس وحمزة مخلوف المفلح وابراهيم قدومسيء ويحيسى وعبدالله عيد ابو علوان وعاطف امين ومحمد جليلة وعداد شحرور ويسام محمود يحيى وحربي دعدع، وفوزي الشويكي وخالد داود واسماعيل الذنييات وعاطف سليمان ورمري محمود خليل ومحمد القاخوري صطاف وسامي عبود وسليم رجب الايويى وناصر المزين وخير الله سألجز وحسن العضايلة ومحمد العابدين وجهاد حسين وابراهيم عبدالدين ومحمود النواحجة وجمال الجعبري وصخر المبيضسين وسعيد احمد وعوض الله عثمان ويسام عبدالحميد ومحمد تيسير حمدي الكردي ومحمد قريش ووائل قطيشات ورائد وناصر خليل كنعان ونبيل عبدابراهيم نمر خليل واحمد الصباح وخضي وعبد الرزاق محمد على الشريف وزياد حميد وماهر ابراهيم روهية ووليد أحمند سلامنة ومحمند خضيير عودة وعيسي مصطفى وناصر زيد اسماعيل جودة واسامة عبدالجليل وعبدالرحمن ابوشهاب وعدنان علقم وموسى سمرين وسهيل عبيد ومحمود ووليد عمر ونسيسم عنسكير ونائسل وعلي البكري وحسام زاهدة واحمد ابو جزر وعماد ابو تبهان وجمال مصطفى وجمعة العبسى ورمسزي ابو ريد وقايز الشريف وسعد ابسو محمود وناصر السلاق وجبر حميدان يعقوب وفهد الكسبة وخأك العوض غريبة وناصر سلامة ووائل ابو غربية وفواز عقل وصالح صويلح وعبدالله وجمال ناظر السرساوي ومدحت تسير ونضال الشريف وعزيز عليوان وجمال م قراج واسماعيل الرضاوين وعمسر عدوان واحمد ابو خشبسة ويحيي المشآيخ وعاطف البهلول وخالد ابو ابو ريان وعامر داود ومحمد حسن الزعبلاوي وزياد عوض وصلاح ونعيم حسين وامجد الجميل وخالد محفوظ ومحمد الكيلانسي وجميسل عبدالقادر وعامر تيم وعماد ابو بكر عودة وعامر عكاشة وعمر ابراهيم زهران وياسم ابو عطا الله ويوسف وخالد عبدائله وزياد الصيفي ومهند ومحمد أبو سيف ومحمد عودة محمد عوض وغازى الدغداش واحمد مصلح وناصر محمد وطارق خليل وخالد عبدالمهدي وعبد الباسط عمرو ابراهيم واحمد صالح وايمن عوض ووليد احمد النجار ويوسف جدوع ويلال الشامى ومحمد على وحسان ابو واكرم العذارية وعمسر الحسنسات وبسام كسبة وعمر خليل ابو منصور عليان وايمن الندر وعلى اسماعيل وعيسى ابوقطام ومحمد حرب ومحمد واشرف الحجة وجمال ابو السريش وحازم ابو خليل وماجد حسين وناصر عليان ومحمد القليمي وعامر حمدان وجلال صالح وتوفيق ابو العيندين عطيات وسلامة الجواميس وزياد ابو واسماعيل ابو عون وتيسير حماد وخالد عبدالقادر وسفيان عبدالخالق رجب وعيسي محمد عيلد ومحماد-ومحمسود مرزوق ورامسي عثمسان ونضال ابوسالم وفارس درويش الشحاسنة وبسام الفلاح ورائد وليج ومحمد ابو جرار وزياد ضراويــح وكامل الشنطي وجلال عوض وزياد ومحمد عبدالقادر محمد ومجدى ورمزي عبدالمجيد ورامسى قاقيش قنطار ومحمد العطوانسي وغازي عبدالقادر وجمال كساب وتاقد طه وسيف جورج سلامة حتر وجورج النجار وسميح ابوحشيش العوايشة وكفاح الدحادلة ونساصر ليفون سركيس همليان وفراس وعبد الغنى زيادة وناصر محمد واحمد المناصير ومحمد ارسالان ونضال مزاهرة وهشام العنزام وراتب أبو عيادة وناصر عبدالوهاب وخالد مصطفى ومحمود علوش واياد المجالي المحادين : واسامة i شومان وعيد فياض ورياض زعيط وجمال النحوى وابراهيم البولة وابراهيم السهيلي الغويري وعبدالله عايد ومحمد عليان وابراهيم ابو الخير وخليل ابو يحيى وعني الصوالحي واحمد النجار وسعد وعامر قاقيش ويوسف خليل وجميل جبرين وفايز الكوز وجمال بدوان واسامة أبو صباح وخليل الفقيمه القيشساوي ورياد علي وعبداللسه وفواز زين وخالد الشايب وجمال وعبدالكريم عبدالرحيم وخليل ابسو ألجبارات ونضال محمد سعدية وجميل جابر وفائسق ابس حويلة ومحمد عبدالجواد وجواد وفواز حشكي وعزام العرايس وجمال عاصى وسليم عيادة عودة ووائل عيسي واحمد سليم احمد ونضال محمد وقواز حشكي وعزام وخضر عبد الخالق وجمأل ربيع واحمد وجسن اسعد واحمد ميارك وايليا معمر وحسن محمد نزال واحمد محمد أبو زاكية وطالب الحيث وأحمد عميش وفراس أبوكف ومحمد خلف سليمان ويوسف الحصيئي وعمر عيدالله ومحمد ابو رياس ومحملد وفراس ياسين وخألد خليفة ومحمود مراعبة ووليد الشاويش وخلدون ابو زيتون وأمين أبو دوش وعادل ابو شبيب العمري وحامد عمور وتعيم فخر وعقيل سالم قندح وزياد سلامة رياش ورائد بسيوني وعبدالله ابو الحلو وجهاد رضوان ومنصور عياد واحمد حسن وصلاح الدين محمد رياش ومحمد أبو الشيخ وعبدالمجيد واحمد قشعم وزكريا محمود حسين ملكاوي وهاني ذيب ومحمد الخوالدة ابق رياش وياسم سالم وجمال جدوع وعدنان حمدان وامجد المصرى واحمد السعامعة ومخلد المناجلة وامجد خالد عطية، ومحمد ملحم واحمد علقم وعني عامر علقم وفراس وخالد الفسفوس ومحمد شامع ووائل ابو هيبة وعدنان الحجوج رحال وقوزي علاء الدين واحمد ومحمد سلامة وعودة أيسو غيث وناصر الطبي وسائد الحوراني السلغ ومحمد برهوم ومحمد الكسية وصلاح حمزة كمال السعدى ومحمد ورائد ابو فنون واحمد الناجبي وعاطف السقا وطارق البكرات طالب حسن ابو زيد ومحمد احمد وحسان عبيدة وخالد ابراهيم محمد وشعيان السماك ومحمد حماد ومحمد عبده ومحمد الغيشة وماهر الخوري وجلال حرز الله واسامة سالم حسين أشنينة واحمد صالح حسين اسعد ومحمد الربابعة وماهسر الصعبى بدير ونضال نجم وعمر رفعت عطا وخاك عثمان ويلال مباركة واحمد وامجد العابدين وخالد على ورياض ايوب وماهر عبدالرحيم الهنيني الزهيري وجمال صالح ويوسف صالح محمد وعمار عبدالفتاح ونبيل شحادة وعبدالله محمد خليف ابراهيم ومحمد شاهين وفتحي العيشاوي وسامر القبح ورائد بواعثة وعبدالله واحمد العنزات ويلال بيشة وذياب وعصام افريج وياسر آحمد وزيدان احمد وعماد حمارشة ووليد جبريل سمرين وجهاد محمد وجودت المزايدة العتلة وجمال جبريل وياسر سدر عثمان ويوسف عيد وسليم سلامة واسامة السطورة ومحمد طناطرة وياسر البيك واسماعيل شحادة وخالد وعبد الحميد قاسم وعبدالله الشوارية وأحمد عويش ويشأر نقاوة ومحمد ابو فريحة وخالد بنات واحمد محمود وخلف شيبكات وعلي عبدالقادر عبدالجواد وغالب المحيسن وعمر العيسوي وحسان عثمان واحمد ويأسم جمعة ورائد رمضان واحمد شحادة وامين الجعبري واحمد ذيب شلباية ورياض الوزية وفايز عبدالعال هديب ونامر ابراهيم وانور ابو عبد الهادي عبد واسامة محمود على ومحمد اسعد وايمن حسن وبنضال معيلش وخضر عباس وصلاح خليل وياسم فؤآد نجيب وشعيب الحنبلي مطلق وتضال الجمل وحكم محمود ومحمد بقلة وياسر عطا احمد ونضال وزكي الطوياسي وناصر ابو خلف طه أبو الشريسي وعبدالقسادر حسن واحمد على مفلح واحمد جميل وسالم سليمان ومحمد صالح ومحمد عبدالواحد وحسن محمد ونبيل امين تفاحة، وجهاد القضاء ورجاء الشاعر الكريك ونضال عثمان وجمال وتيسير خالد وسامى القاضى وخالد وأيمن جبر وخالد قطاري وعدنان العموري وعلي الزعبي وليد عابدين عوض وحسن ابراهيم ورياض القزم محمد وخالد عبد ربه ومحمود النواف وعماد جادالله وعلى فهد العيدلات وسليم القديري وفايز عبدالله مطر وقراس الضمور ووليد عبدالرزاق وخالد هلال وابراهيم يوسف وعمر ومحمود داود ناجي الطويل وهيثم وصلاح سعيد وطارق عودة وايمن عبدالله وابراهيم احمد عبدالله يعقوب ابو شلباية وجهاد اسماعيل جادالله ويشير زلوم ووليد نهار وخالد سليمان وابراهيم العبوسي ر وحمرة حسن محمد حسن وعلى ونضال نبهان ورياض خريش ووائل وابوب العيساوي واسماعيل المصري الخظيب واسماعيل سالسم وناصر فراج وزياد قدورة. ماضى وفايز الاخرس وياسر سلامة وسليمان قاسم ونائل الزعيى وحامد نمر وراكز ابراهيسم وعلي صالسع ومحمد مصلح ومحمد العاسى وعسر واحمد علي ومحفد مصطفى وعصام عبدالرحمن الخضور ومحمد ابسو تأجي حسن ومحمد حسن الدعامة اجميل وعمر محمد الخواجة ومحمد وعبدالمعطي سرحان ومحمد شاهين سليمان واسامة جوجو وعيسي الملاح وغسان وشاح الامحمد ابسو داود واحمد موسى واسماعيل ابو صوان وامحمد النوامسة ويوسف الجوهري وسلام مصطفى واحمد القدرة وخليل محمد ووليد محمد واحمد ومحمد أبو رزق وحسين المصري حجاب ويعقوب صالح وتامر وعبدالناصر سليم واشرف اسماعيل وصلاح ابو نطة وعمار حثون ويسام كراكيش وابراهيم محمسود ووليد علان واحمد عبدالواحد وعرام الخطيب وكامل حبايب ونضال سمارة ابراهيم حسنات وخالد ابراهيم واحمد سمرين وخالد يوسف واحمد صالح ومحمد العمسوري وعدسان وجمال عبدالرحمن وناصر النادي

وياسم صالح واحمد ظاظا وخليل

العدوان ومحمد ايسوطه وخالسد

العنيزات واكرم عبدالمنعم وشوقي

الحنيش ورائد عثمان ومحمد صالح

وخالد صالح وحماد مطلق ومحمد تيم

وعبدالكريم الترك ومحمد سمرين

### مركز تدريب سحاب

عيسى عبدالله ومنصور ابو زيد ووائل الزيود ومحمد ابو زيد وماهر ابو حمادة ومحمد المصرى وزهمير حسوبة وحسين الطيب وصآمد الفرج وقاسم الدبايبة وعبدالله سالم الجبور وصالح سالم مفلح واحمد محمسد ذياب وسلامة على ذوقان وعودة عواد ونايل ابو غليون ويسام ابو ركية له وفؤاد النوفلي وعودة الله عبدالمال وعبدالله على المحارمة وخالد أبوفارس ويسآم احمد أبو البندورة وسامي الجريبيع وماجد منصور وتاصر المسوان وصبري محمد عبدريه وفرحان الديسري وحسسان أبو زيد وايمن ابو سليم، هانسي



صالح ونبيل تايه ومحمد جادالك

وجبريل الرقاعي واحمد زياد احمد

وحسين ابو خليل واسحق الاحول

وايمن محمودء وناصر سعارة وناصر

فيزونسي وعرفات ابسو زينسة

تكسي الإعرام

تكس فنيسيا

تكس الاربن.

تكس العبادي

تكسي للحاج ناصر

العنوان : سوق مان العالي / المجمع التحارى لينك الاسكان : طلون : ١٧٠ -١٧١ / ١٧٠ - ١٦٢١٢ / ١٦٢١٧ التعلق ١٩٨٤ / ١ عقد سنرة مسيرة مسيسان العالمين للعارة الواقعية عامن ١٠٤ / ١٩٨٤ ولغاية ١٩٨٤ ١٨٠ ١٩٨٤

1111

6137

Y0.

TEYO

110-

10--

T . .

Y007

9050

10511

1972-

3-3540

10-

TTY.

35 ...

0 -

Y . .

A 6 =

53 . .

5013

ATEE

2575

A10-

10.

ATAG

141-

TAT71

C10-

T+9T

17-

2127-

GAZA

1-111

140

TY 1 -

ATO

TOYL

7 --

1110

111

T ...

0 --

25-1

1110-

0-

10-

146.

11-

Yo

1799

1900

FOYS

YZAZ

TA-7

17121

TSSA

241-7

1107

1-179

TYTA

£ . . .

3011

TETTET

1-147

1471

577

£4 . .

3575

T- 17

1117

01.

1110

11--

1110

AST

F 7 7 7

115

F- 11 F

1751-

TOLOY

10 • Y

1010

1414

LTTT

7-8

1 - 0 -

117

111

010

A.F . 0

TEO

PTAY

£ .

954

37771

5-TTC0

د پئےارا

تكني العلار.

تکسی عماد...

البتك الاسلامي الاردني

المناه الاردني الكويتي

بنك الاردان والخليج بنيسك الاسك

بتان الانما<sup>د</sup> المنامسي

المرسة النالية المربر

الشركة الاردمية للايراق العالبة

بيت التمويل الاردنسس بيت الاستثمار الاسائمسم

اليناء الاعلى الارديسي الاردن للاستثمار والصويل

الاملية لانستشارات النالية

الاردنية الغريسية للطَّمِنُ اليوموك للتأمين التأمين الوطنيسية

المربية الدرلية للغادز

الخطوط البحرية الوطنيسة

الانباء والاستثنارات العربية

العربية لتصنيح وتجارة الورق

العربية لعناعة الالحصوم

المنطلات الكيمانية العربية الوطنية لمساعة العلب

دأر الدواه للعمية والاستشار

المناءات البتروكية وية الرسيا

معادم الخزف الاردنية

معانع الزجاء الاردنية

ممادع البرق والثرتون

الاردنية لمنامة الانابي

الدبانة الاردنية

الاردنية لصنانة ألج

المطاطت الكيمارية

مناءات عالا الديب

المناءات والكبريب

الاسعدة الاردنيـــــ

معقاة البثرول الاردعية

المجموع المسسمام

انذار الى العامل

بما انك تغيبت عن العمل من تاريخ

١٢/٨/٨٨ ولم تشعرنا فلتني

انترك بالعودة الى العمل خلال ٣ ايام

من تاريخ الإعلان والا ستدفع بدل

ادارة حلويات

راغي العريض

فوزي علاء

الاردنية لانستثنارات الم

شركة أسطت الجنوب ٧٥ ٪

الاردنية لمنانة الصرف الصحرى

معانع الاسمنت الاردنية

العربية لمناعة الادري

الاليان الاردنيـــ

العامسة للتعدي

الاردن والغلب للعامن - 20 ريائب للعامن - 20 الكيرياء الاردنيــــة

دار الشمب للسحافة والنشر والتون

الاردبية لتأجير الاليات والعمدات

التأمن العالمي

ينك الارد ن

٠٠٠ أ. 1 الينك العربي المحدود 1,70 التأمين الاردنيسة

المبال والالمسان ٥٠٠

داركو للاستثمار والاسكان ٧٥٪

المقابية الاستضارية/طاركو ٢٧٥

المؤسسة العالية الدفارية أرياتك

الطبيبالتاوب ...... د. مثلر القريشي ت ــ ٧٧٦٢٥٨ العيادة والمنزل د. رمزي مزاوي ت ــ ۸٤۷۸۸ العيادة ت ــ ۲۰۸۰۹ للنزل ...... د. خضر ابو قدورة A000 - - -.... د. فشام حمام .... د. احمد عمرو .. د. رياض النوايسة ..... د. عبد الرزاق الشور غور الصاق...... د. حامد العلاوي اطباء الاستان

شرطة السع.

شكاوي الأمانة.

شكاوي المياه...

شكاوي التموين..

شكلوى الفنادق....

ملاحظ الطوارى

اطفائية الإمانة:

النفاع النئي....

موكز نقاع ميني القويسمة......

حركة الطائرات...... ١٨/٥٢٢٠٠

طواري النفاع المني...... ١٩٩٠

اطبی سعر ادی سحر غلال الثلاث اسابیع انعاضیة

٠٠ پر ۲

1,YT-

1,41.

٠٠٠را

۱۰۰ره

۰۶۲ړن

1970

1,14.

....

۱٫۱۲۰

٨٩٠

YY.

۰۲۲ږ

re,1--

1,70-

- 0Y. 7

1,100

-۲۰۰۲

1,-1-

45.

٠13ر

1,17-

٠,٨٩٠

.71

- 0 کر

YA.

1,55-

1,70-

٠٠٤٠١

٠٠٦ر ١

1,-1-

1,58-

.71. 1,470

-03,7

-206

. 430

1670

1,. 4.

1,10-

×-- Y

Y1.

,17°

Y\_-A-

11-,0--

F,YT-

1,500

-13ر1

\* & PL 3

1,510

3,15.

1010

1,100

,44.

1,770

1,010

۱۱۰ر ۲۱۰۰

٠-- کر؟

YE .

شكاوى المعاري..

\*\*\*\*\* ...

4YE3Y .....

SYETA ..

المطار ۲۰۰۰ه۱

YV1170 .....

333£3Y .....

.... د. رجاني يعقوب TA4'TO \_ G د. منذر عویس ت ــ ۸٤۲۱۹۲ للقرق..... د. قرح ايوب T1744 - 0 الزرقاء.....د. نكرم زريقات 47171 - 2 اريد..... د. عنتان عبيدات 077--0 C- OSTET

عمان - بترا - حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يلي\_ دولار امريكي..... ٥ر ٢٨٣ ... ٥ر ٣٨٠ ... ٥ر ٣٨٠ جنيه استرليني..... ٩٠٧٥ ... ٩٠١٥ مارك للاني ..... ١٢٥٦٠ .... ١٢٥٦٠ ... ١٣٥١٠ مارك للاني فرنك سويسري......٠٠٠ ار١٦٠ ٢٠٠٠ ار١٦١٠ . فرنك فرنسي.....٧٢٦٤... ٤٤ لير ايطالي.....٧١٦....٧١٠ ين ياباني.....٢٠٠٠ ١٦٠٠ ين ياباني جوادر هواندي....٧١١٠...٧٠ قرنك بلجيكي .....٢٦٦... ١٦٦٦ كرون سويدي .....١ر٢٤ ... ١ر٢٤ ... ١ر٢٤ ريال سعودي.....را ١٠٩٥ ما ١٠٩٥ ليرة سورية.....٢ر٧٤... ٢ر٨٤ دينار كويتي ......مر١٢٩٦ ... ٥٠٠٠٠٠٠ جنيه مصري.....١٠٤١ ....١٠٤١ جنيه مصري درهم امارات ...... ١٠٥ ... ١٠٥ ... ١٠٥ ريال عماني .....۲۰۸۰ ....۷ره۱۱۰۰ ... ۲ر۸۱۱۰۰۰ ريال

. ٢٠٠٠ الكويت الكويت مد زيدان وراز جودة كريس ١,٥ .... بروكسل فرانكلورت عليه ال المنسي دولية ......انینا علیه نیویورك فیبنا علیه ......عاريص لندن عاليه ...اسطنعول عاليه ..... القاهره عليه سيروت الشرق الاوسط . قرانكاورت الاللنية ...اثبتا الونائية ....القاهره المصرية ..... القاهره عليه

يي وايعرظ

ل وبنائل حور

الله ومحدد او

ووانك تطبنا

وسهيل عبدي

سالح صويدينه

د الكيلاني ورا

رار وزيلا نط

جيد ورامية:

سلامة حاروا

, عمليمان د

لم العسرامين

انطبا أرات القسادمة

النشائرات المغادرة

سيمشق عالبه ...بروت علىه عبراب ينروت امستردام فهولندية لييوت قشرق ألاوسط ١١٠ .... امستردام نيويورك عليه ١٩٠١ افينا شيكاغو لوس انجلسوس اندن عليه ١٢,١٥ ريورخ السويسرية .. اسطنبول التركية ٢٠٢٠...البوحه دبي مسقط الخليج ٢٠١٠....الكويت الكويتيه 4.10 . الرياض عليه ... V. 10 .الكويت عاليه -....Y.Y. لماد أبو نبيتروا ...الظهران عاليه --. V. £ 6 السلاق وجيرم .. البحرين النوحه عاليه بجده عليه ..ىبى كرلتشي عقيه أ البهلول وخيا القلمره عاليه

.... بغداد عاليه

...القاهره للصرية

... القرار الكريم ...رسوم منحركة ...... هاريّ ...النوز كېشون ...صلاة لجمعة . هدى السملة مغاسك الحد . کمپیونر (۱) قضايا وعلوم وهو حج الرازفير ......الكميرا الخلية .... 1,60 ...T.TO .... 2. 4 الأخبار الاوقى ١٨٧٥ مند صفح الكيلاني رئيس سلطة للباه ١٨٧٥ مند صفحة اللباء ٩٠٥٠ مند صفحة اللباء ٩٠٥٠ مند اللباء ١٩٠٥٠ مند اللباء ١٩٠٥٠ مند اللباء الل .... 11.12

دينار بحريني......

7

...A,T+ .....

الصدلتة الناوبة

ص السلام لدة ٢٤ ساعة Yer4 - 3 ص شماتیت ت ــ ۲۱۲۹۹ ص نصار ت ـ ۲۲۷۹۱ ص معع ت \_ ۱۹۱۸۹ ص قرطبة ت \_ ۲۲۲۷۰ EATA \_ S الزرقاء.. الرمسلة البقعة. ىير علا. ص السعيد ... ص سلوم

عملن..... ص مریش بادة ۲۴ ساعة ت ــ ۲۰۹۰ ... ص الرصيفة .... ص الشاكر .. ص الكواملة ... ص نير علا . ص عجلون

أسعار العضار والغواكه ليوم الجعلاج السيت المواضي الم ١٩٨٤/ ١٠ الأحمار بالتقن للكبار فسيسسراخ

	ויע	-	<b>_</b> '	ا ود	والررة	المنا	-1	<b>_</b> 1	-	-e1	4	رازر	المنسم	-	ui	-	ď.	٦	مالن	
أدن	1	أدنور						طن		-	أدنى	المن		أد ن	آط	1.1	المو	أدنى	-	المنسف
$\neg$	_				-		11.	18.	d.	10	11.	12.		į	\	7.	۹.	7	<b>\</b>	بنسموره
_	-	-		-			٤٠.	۵٠.	£	a	۲.,	D	ر ورق دوالــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1	ve	٩.	ic.	7	No.	
-2.	C 1:		-	-	-		1	10	7	1	14	18.	كمأم ذادي		18.	>	18.	1	₩.	
40.	٤	50.	9.	40.	٤٠-			-	_		_	15.	شعام اناناس	1	15	10	١٧.	10.	10.	
<u>-</u>	٩.	7	4.	7.	-	-	13	_	_	_		18.		_	Ī	_	_	1		كيسا مسيسر
-	١		1	-	1.	بظــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	_	-	_	_		٠						-	_	كيسا كيسسنسر
=	١		h.	-	٧.	يهره وتعمم بالعم مقدونين بالضمه		-	_	_	_	٧٤.	D4 - C1-0							, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
٤	<b>€</b> .	۲.,	٤.	۲.:	€0.	موانه		_	_	-	_	Ye-						_		J J
								_	_			e								فاحوليستنما
			9:0					_		-	_	حد	نقام المدادة							<u></u>
1	, i	E	153.		1		٧.,	12	ch.	¥ c.	٧.	12	تعاج موشح	_		_	4.	0.	-	
1		T			L		7	A	4.	۸-	٧.	۸	کرز بانواب	_				10.		طونيست زهره بأنواعيسا
_	9		ر <u>س</u> سندور	1	-							Ec.	اعام ما دواه	IA.	c¥.	S.	ce	12	es.	بطاطا بأنواهيا
-			_	⊢	-	-	_	_	_	_	_	40.	مرم بانوات	٧.,	10.	15	17.	14.	12.	سمل تاشقه
_			-	-	-		-	_	_			10.		18.	7	W.	17.	12	14.	بقطين
	-	-	_	-	-		-	-	_	_		£7-			10.	الد	10.	10.	10.	طغرت بأنوامسه
		-	-	-	-			10	_		1	Ye.	جولسسر نصورت المزال	۹.	10		ly.	9.	14.	نمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
									_		_	Co-		-	_	_	_	11.	12	فلحار -
				Г			-		-	_	-	_	العسون باغواعاته	_	_				٠٠.	فال مناسر
							10-	(4	10	10.	10	LA.	رخواه ناس	10	12	19"	in	١٤.	1	

القجر ..... ٢٦ر٣

الشروق.....١٠٠٥

الظهر....١١٠٠١

العصر.....ا ٢٠٢٩

العشاء.....٤٧٠

الوقاسة الحقيقيسة من

الامراض السارية لا تتم الا

باعطائه الجرعات الثلاث في

وزارة الصحة ... التثقيف

ألفيط

14.

۱<u>,-</u>

5,500

1,400

1,61.

1,100

1,72.

۱۹۰ ارا ۱۱۲۰ ارا

YA-

JYA.

CY .- ..

.746

F .- Y -

1,170

A ...

1,000

A1-

,Y0 -

1,150

TJITO

-0 A<sub>L</sub>T

1,550

1,450

1251-

٠٠٠ر

1,40-

.47.7

1,-1-

-15را

٠٣٤,

1,080

1,10.

,110

۲1٠,

٠٦١٢ ٢

A11

T,50+

LAY.

5,7 --

1,71+

1,71+

1,510

٠١٠

1,100

-14.7

1,17=

۰ ۲۷ړ

FY . . . .

55,000

1-1,0--

1,10-

-74,1

-0-6

1,150

A, ...

1,000

.44.

AT.

**AT-**

1,110

A1-

,Y0 -

,Y0 -

-71c

1,77.

1,500

1, ...

1,5--

1,20-

1,-1-

1,10-

J11.

,Y . .

15.

Y, . A .

7,57-

6.7.0

1,4-0

1,67-

1,71-

1,51.

1,110

5,YT.

1,110

25,100

1,5-0

F, . Y.

1,170

1,10-

-74

Yo.

1,540

1,-5-

17610

۱۱۰, ۱۷۵۰

1,- 4-

1,17-

.75.

Y,10.

1-1,50-

7,57-

F,T1 .

1,41.

1,17.

1,79-

£,94.

1,17-

1.Y1.

1,17-

175-

,Y1.

,Y 7 -

T-,---

\*\*\*\*\*

1,50-

1,40-

1,17-

-- ۵٫ ۱

3,000

1,000

A1-

Y 1 .

T9 .

Yo-

1,500

LA.

1,10-

T,15-

1,11-

1,500

1,-1-

1,500

۱٫۲۰۰ ۲٫۲۰۰

.17.7

1,20-

1,-1-

1,10-

Y2.

,V.. 1T-Y,-A-

1-1,---

.... مقابل كِلِيةِ الحسين

. جبل عمان ت ــ ۱۱۵۷۴

وسط البلد ت ــ ۲۲۰۵۰

... چېل نزال ت ــ ۲۲۸۹۲۲

... الوحدات ت ــ ۷۷۲۵۷۷

.... الإشرفية ت ـ ١٩٠١ ٢٧

. ٦٦٥٢٩٤ ــ العبدلي

..... جبل النزَّهة

..... حبل الأخضر

.. الوحدات الشرقى

جبل للجوفة

. خلف محافظة العامسة ت كـ ١٦٢٩١١

مقابل مستشفى الجامعة ت ــ ٨٤٤٥٠٣

تعلن مخيطة على عودة عن حاجتها الى خياطين جاكيت ممن بجد مراجِّعة مُخيطة على عودة في البقعة مقابل موقَّفُ السيارات وْالْراتْبِ حسبِ الكفاءة.

بطلهب موظفات مبيعات بمعرض اثاث كبير للمراجعة يرجى الاتصال بهاتف رقم ٨١٨٧٩ لَلْرِنْيْبِ مُوعَدِ القَالِلَّةِ. حركة البواخر بصت حنى مبناء العنسة الم

تریلسی<sup>م</sup> الینتراء يعويدي ثاليون أومسن اكتوربا وكجوام مارو أمادو اقلاما

اطلبها صباع كل يوم من وكلائها المعتمدين ومن كافة المكتبات

بغداد	دالحيت	الكوبيت	ابوظبي	الدومة	الخير	الرياض	جدة
الدار الوطنية	مكيتية وأرا الحكمية	الشركة المتحدة	مۇسىة اوكسىغود	دار الثقافة	بيع	امترللتم	6

ت ۱۹۸۸

در۱۱۷ س ٢- بروس والرحال

۲۲۹۵.ت ماويث

ت ۲۰۱۲۳

ت ۱۷۱۲)

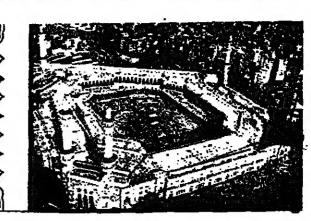
س ۱۱۱۷

سے ۱۷۵۵۷۳ مدنشاع مسوار ۸۸

ت 10000

ت ۲۷۷۲۰ لهمة الحظرة RISKÝ BUSINESS الإلواث







قل تعالى في سورة الإحزاب الإيات ٢٦ ـ ٠ ٤: وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة من امرهم ومن يعص الله ورسوله فقد ضل ضلالا مبينا\* وإذ تقول للذي انعم الله عليه وانعمت عليه مسك عليك زوجك واتق الله وتخفى في نفسك ما الله مبديه وتخشى الناس والله أحق أن تخشاه فلما قضي زيد منها وطرا زوجناكها لكي لا يكون على المؤمنين حرج في ازواج ادعيائهم اذا قضوا منهن وطرا وكان امر الله مفعولاً \* ما كان على النبي من حرج فيما فرض الله له سنة الله في الذين خلوا من **قبل وكان** امر الله قدرا مقدورا\* الذين بيلغون رسالات الله ويخشونه ولا يخشون احدا الا الله وكفي بالله حسبيا\* ما كان محمد ابا احد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين وكان الله بكل شيء عليما ""

ما كان لمؤمن...: لا ينبغي لمؤمن ان يختار غير ما يختار

الخيرة: الاختيار

ميينا: ظاهرا. الذي انعم الله عليه: هو زيد بن حارثة انعم الله عليه

وانعمت عليه: بالعنق والحرية. الوطر: الحلجة،

الحرج: المشقة. فرض الله له: قدر الله له.

خلوا: مضوا. قدرا مقدورا: قضاء مقضيا.

بين الله تعالى في هذه الايات انه ليس الاختيار بيد الانسان في كل شيء، بل هناك امور لا اختيار للؤمن ولا للؤمنة فيها، وهي ما حكم الله فيه، فما امر به فهو المتبع، وما اراد النبي صلى الله عليه وسلم فهو الحق، ومن يخالف ما حكم به الله ورسوله (فقد ضل ضلالا مبينا).

ونزلت هذه الاية في زينب بنت جحش، ابنة عمة النبي طيها الرسول الكيم ليثو من ريد بن حارثة مولاه، قلم يقبل اخوها عبد الله أن تكون اخته، وهي قرشية هاشمية، تحت عبد اشترته خديجة ثم اعتقه الرسول الكريم.

وقد اصر الرسول عليه الصلاة والسلام على تزويجها من زيد لازالة تلك الاعتبارات القائمة في النفوس على العصبيات، ولهدم تقاليد العرب القديمة.

فلما نزلت هذه الآية اذعن عبد الله واخته زينب وقبلت ان تتزوج زيدا. ولم ينجح هذا الزواج، فقد تطاولت زينب على زوجها وجعلت تتكبر عليه، وتعيره بانه عبد رقيق، وهي: قرشية. وانته بغضرها عليه، واشتكى الى النبي نلك مراراً، وطلب اليه ان ياذن له بتطليقها فكان النبي يقولَ له: " امسك عليك زوجك". لكن زيدا لم يطق معاشرة زينب فطلقها،

ويعد ذلك تزوجها الرسول الكريم، وهي ابنة عمته، ولانه يريد ان يبطل عادة التبني الذي كان معمولاً به في الجاهلية. وكل ذلك يامر من الله كما جاء في قوله تعالى: (واذ تقول للذي انعم الله عليه، وانعمت عليه: أمسك عليك زوجك واتق الله، وتخفى في نفسك ما الله مبديه، وتخشى الناس والله لحق ان

فقدى انعم الله عليه هو زيد، انعم عليه بالاسلام، والذي انعمت يّا محمد عليه هُو زيّد أيضا، انعمت عليه بالعثق منّ الرق وجعلته حرا. وتخفى يا محمد في نفسك ما سيظهره الله من ان زيدا سوف يطلق زينب وانك ستتزوجها بامر الله. هل تخاف ان يعبرك الناس انك تزوجت امراة ابنك (وكان يقال له زيد بن محمد)؟ ان الله وحده هو الذي يجب ان تخشياه، فاتك انت القدوة في كل ما امر الله به، وما القي عليك ان تبلغه للناس، فلتكنُّ ايضًا القدوة فيما ابطل الشَّارِعِ الحكيمِ من الحقوق المقررة للتبنى والادعاء، وفي نلك نزل قوله تعالى: (فلما قضى زيد منها وطرا زوجناكها لكى لا يكون على المؤمنين حرج في ازواج ادعيائهم اذا قضوا منهن وطرا وكان امر الله

وقد قامت قيامة المبشرين والمستشرقين لهذا الحادث وكتبوا فيه واولوا واطلقوا لخيالهم العنان، وهم يعلمون حق العلم أن الرسول الكريم كان مبشرا ونذيرا ومعلما وداعيا ألى الله باننه ومشرعا يريد ان يهدم عادات الجاهلية، ولذلك

(ما كان على النبي من حرج فيما فرض الله له، سنة الله في الذين خلوا من قبل، وكان امر الله قدرا مقدورا). اي ما كان على النبي من الله في عمل امره الله به، فلا حرج ق هذا الامر، وليس النبي فيه بدعا بين الرسل، فهو امر يمضي وفق سنة الله التي لا تتبدل في الانبياء الذين مضوا.

ثم وصف الذين خلوا بصفات الكمال والتقوى واخلاص العبادة له وتبليغ رسالته فقال: (الذين يبلغون رسالات الله ويخشونه ولا يخشون احدا الا الله، وكلى بقله حسيبا). كفي ان يكون إلله الرقيب المحاسب، فهو وحده يحاسبهم. ويؤكد الله تعالى:

(ما كان محمد ابا احد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم

وفي هذه الاية قطع لالسنة المنافقين وشياطينهم من اليهود الذين قالوا ان محمدا تزوج حليلة اينه زيد. ان محمدا ليس ابا لاحد من رجالكم حتى يحرم عليه التزوج من مطلقته ولكنه اب للمؤمنين جميعا، ولذلك فهو يشرع الشرائع الباقية، لتسير عليها البشرية، وفق اخر رسلة السماء الى الارض، (وكان الله بكل شيء عليما) يعلم ما يصلح لهذه البشرية، فُقضى الله هذا وفق علمه بكل شيء.

(عن تيسير التفسير للشيخ ابراهيم القطان)

حول القران الكريم.

ولما قامت حملة للتعذيب في تركيا

يقودها كمال اتاتورك كان من اهم

اجراءات القانونية الغاء الكتاتيب

والتكايا ومنع استعمال الاحرف

العربية، ويقيت تركيا قرابة نصف

قرن وهي ترغم على التنكر للقرأن

والاسلام حتى ظن الغرب أن شعلة

الاسلام قد اطفئت والقرأن قد قضي

طيه، الى ان جاء عنتان مندريس في

أوائل الخمسينات فكان اول عمل قام

ه اعادة الإذان بالعربية وبناء تماند

الاف مدرسة لتعليم القرآن ويناءاثني

عشر الف مسجد، تلبية لحلجة

الجماهير المسلمة في تركيا ورغبتها

الملحة وسارع الشعب التسركي الي

اقامة مدارس القرآن بعشرات الآلوف

وجعلها متصلة في المسلجد في المدن

وعاد المسجد ليمارس دوره في

تعليم القرآن وعلوم الحديث والفقه،

وياتساع حركة التغريب في العالم

الاسلامي بدا يضيق على تعليم

واحدة تلو الاخرى وقد انتهى دور

معلم القرآن الذي كان يحسن التلاوة

واللغة العربية. والبلدان الاسلامية.

التي تجاريت مع المستعمريين

باستعمال وسائلهم التغربيية انتهت

فيها مدارس القرآن واصبحت مكانة

اللغة العربية منها بالمرتبة الثانية بعد

لغة الاستعمار اذا لم تكن الثالثة

والاخبرة دعك عن القرآن وعلومه فقد

أمسِمت علومها لا تساوي شيئا في

وكان من نتيجة ذلك ان نشأت

أجيال متعلمة على النمط الغربي من

خريجي هذه المدارس الحديثة وقد

يكون كثير منهم قد انهى المرحلة

الجامعية وهم يجهلنون اسلامهم

تماما ولا يعرفون عن القرآن شيئا

فهم لم يقرؤوه في طفولتهم النهم

حرموا نعمة قرامته في وقت مبسكر

لاتقراض عهد الكتساب ومسدارس

تحفيظ القرآن الكريم ولجهل لبائهم

وعدم انتباههم الى خطورة المرحلة

الاولى من حياة ابتائهم وتركوا مهمة

تربيتهم الى المدرسة الحديثة التي

انشئت على غرار المدارس الغربية

وهي تعنى بتعليم اللغات الاجنبية

(لغة المستعمر) وعلوم الحياة وتدرس

تاريخ اورويا منذ عهد النهضة كما

يسعونه وبالتحديد منذ ايام الثورة

الفرنسية واصبح الطالب يعرف عن

معنث البنا الاخ محمود

مصطفى عليان من بلدة الشونة

الشماليَّة، يسأل عما لا يجورَ

ورد في فقه السنة، تحــت

حظر الشبارع على المحسرم

اشياء، وحرمها عليه، نذكرها

١- الجمساع ودواعيسه،

كالتقبيس، واللمس لشهسوة،

وخطاب الرجل المراة فيما يتعلق

٧- اكتساب السيئسات،

عنوان محظورات الاحسرام ما

للمحرم بالحج عمله.

نظر تلاميذ المدرسة الغربية.

ويدأت مدارس القرآن الاولى تغلق

"يا ايها الذين امنوا لا تحرموا طيبات ما احل الله لكم ولا تعتدوا ان الله لا يحب المعتدين \* وكلوا مما رزقكم الله حلالا طيبا واتقوا الله الذي انتم به مؤمنون\* لا يؤاخذكم الله باللغو في ايمانكم واكن يؤاخذكم بما عقدتم الايمان فكفارته اطعام عشرة مساكين من اوسط ما تطعمون اهليكم او كسوتهم او تحرير رقية فمن لم يجد فصيام ثلاثة ايام ذلك كفارة ايمانكم اذا حلفتم واحفظوا ايمانكم كذلك يبين الله لكم اياته (المائدة ۸۷ – ۸۹) لعلكم تشكرون \*

## عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى

مديث شريف

الله عليه وسلم قال: "اذا صلى احدكم للناس فليخفف فان فيهم الضعيف والسقيم والكبير واذا صلى احدكم لنفسه فليطول ما شاء".

وعن ابي قتادة الحارث رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "اني

لاقوم الى الصلاة اريد ان اطول فيها فاسمع بكاء الصبي فلتجوز في صلاتي كراهية ان اشق على امه".

# روضتهالنبوق...

ما كان الله سيحاته وتعالى ابداء كما يحل لبعض من لم يدرل حكمه الخلق والحياة، قصاصا ، معاقبا ، ينُحَدُ بِالنَّسِ ، حُارِج اطار العفو والمغفرة، لكنه الله تعالى، الغفار الرحمن الرحيم، اللطيف الرؤوف بعياله، لكنه الله تعالى الذي قسم رحمته إلى مائة جزء انزل الى ارضه جزءا واحدا يتراحم به خلقه، وابقى شعة وتسعين جزءا، يرحم بها عباده، يوم يحشرهم اليه. قال تعالى: "ورحمتى وسعت كل شيء".

وقال تعالى: "قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لانقتطوا من رحمة الله أن الله يغفر الذنوب جميعا أنه هو الغفور الرحيم". على أن رحمة الله وغفرانه، مشروطة بالعبودية له، وهي رقف على عباده المؤمنين به، وإن يحظى بها، الا من سكن قلبه ورجدانه

قال تعالى: "انا قد اوجي الينا أن العذابِ على من كذب وتولى" وقال تعالى: "وهل يجازي الا الكفور" وقد جاحت الاحاديث النبوية الشريفة، تؤكد هذه الحقيقة:

ــ عن عبادة بن الصامت رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من شهد أن لا أله ألا الله وحده لا شريك له، وإن محمدا عبده ورسوله، وإن عيسى عبد الله ورسوله وكلمته القاها الى مريم وروح منه، وإن الجنة حق، وإن النارحق انظه الله الجنة على ما كان من العمل" وفي رواية لمسلم

من شهد أن لا أله ألا الله وأن محمدا رسول الله حرم الله وعن ابي ذر رضي الله عنه قال: قال النبي صلى الله عليه

"يقول الله عز وجل: من جاء بالحسنة فله عشر امثالها ال ازيد، ومن جاء بالسيئة فجزاء سيئة سيئة مثلها أو اغفر، ومن تقرب منی شیرا تقریت منه دراعا، ومن تقرب منی دراعا تقریت منه باعا، ومن اتاني يمشي اتيته هرولة، ومن لقيني بقراب الارض خطيئة لا يشرك بي شيئًا لقيته بمثلها مغفرة.

- وعن جاير رضى الله عنه قال: جاء اعرابي الى النبي منل· الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله ما الموجبتان؟ قال: "من مات لا يشرك بالله شيئًا سخل الجنة، ومن مات يشرك به

سوعن أنس رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم ومعاذ ربيفه على الرحل قال: "يا معاد" قال معاد: لبيك يا رسول الله يا معاد " قال معاد: لبيك يا رسول الله وسعديك، قال:

""يا معاذ"، قال معاذ: لبيك يا رسول الله وسعديك. ثلاثا كررها، ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما من عبد يشهد أنَّ لا أله الا الله، وأنَّ محمدا عبده ورسوله

صدقا من قلبه الاحرمه الله على النار. قال معاذ: يا رسول الله اقلا أخبر بها الناس فيستبشروا؟ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:' "اذا يتكلوا' فاخبر بها معاذ عند موته تأثما: اي خوفا من الاثم في كلم

- وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم بسبي فاذا امرأة من السبي تسعى الروجدت صبياً في السبي اخدته فألزقته بيطنها فارضعته فقال رسول الله

صلى الله عليه وسلم: " لترون هذه المرأة طارحة ولدها في النار" ؟ قلنا لا والله فقال: "لله أرحم بعباده من هذه بولدها".

—وعن أبي هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله "لَمَّا خُلُقَ اللَّهِ الخُلْقِ كَتْبِ فِي كَتَابِ فَهُو عَنْدُهُ فُوقَ العَرْشُ: أَنَّ رحمتي تغلب غضبي" وفي رواية "غلبت غضبي" وفي رواية

- وعنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "جعل الله الرحمة مائة جرء فامسك عنده تسعة وتسعين وانزل في الارض جزءا واحدا، فمن ذلك الجزء يتراجم الخلائق، حتى ترفع الدابة حافرها عن ولدها خشية ان تحسيه". وفي

"أن لله تعالى مائة رحمة أنزل منها رحمة وأحدة بين ألجن والانس والبهائم والهوام فيها يتعاطفون، ويها يتراحمون، ويها تعطف الوحش على ولدها، واخر الله تعالى تسعا وتسعين رحمة يرحم يها عباده يوم القيامة".

- وعن عبد الله بن عمروين العاص رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم تلا قول الله عز وجل في ابراهيم صلى الله عليه وسلم "رب أنهن أضالن كثيرا من الناس فمن تبعثي فأنه مني" وقول عيسى صلى الله عليه وسلم: "أن تعذيهم فأنهم عبادك، وإن تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم" فرفع يديه وقال: "اللهم امتى امتى.. وبكى"، فقال الله عر وجل: "يا جبريل اذهب الى محمد، وريك اعلم، فسله ما ييكيه؟" فاتاه جبريل، قلصَّره رسول الله صلى الله عليه وسلم بما قال وهو اعلم، فقال

الله تعالى: "يا جبريل اذهب الى محمد فقل: انا سترعينك ال (صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم)

بقلم: منصور الحياري

انجاء متعددة من العالم الأسلامي،

وهي متوارية عن انظار الرصد المعادي

لهذه الامة، وعودتنا الى مدارس

القران في المساجد تبعثها من جديد

أمر له أهميته ودلالاته وهو أمر محمود وقيه سداد ورشد، ومعلمس هذه الدارس هم الرصيد الاساسي الذي ينبغي ان نحافظ عليه حتى نتمكن من اعداد المزيد من هؤلاء الصفوة وإن نستطيع ذلك يسهولة ويساطة ولابد من الصير والمثابرة وتخطي العقبات، بًا أَنْ نَتْعَاوِنْ جَمِيعًا قيدُ ٱللَّهُ فَقِ الجماعة، لاتقاد ابنائنا ويناتنا ومجتمعنا وبالتالي امنتا برمتها، ولا يتم لنا ذلك الا بانقاذ قيمها وتراثها وحفظ قرانها وسنة نبيها صلى الله عليه وسلم، وحسركة الاصسلاح في مجتمعنا لانتم الاباصلاح حركة التعليم اساسا، وحركة التعليم لا تتم الا اذا احتل القران مكانه الصحيح في حيانتا افرادا وجماعات وانظمة حكم ودولا، والبداية لا تكون الا من الافراد والجماعات والله تعالى يقول "يا ايها الذين امنوا استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم لما يحييـكم" واولى الناس بحمل هذه الرسالة هم اصحاب البيعة الاولى من الدعاة والمعلمين الذين اختارتهم العناية الالهية ليكونوا معلمين ومتعلمين لتربية الاجيال الصاعدة من ابنائنا تربية اسلام صحيحة تستمد اصولها من القران الكريم يسارع الجميسم لحفظه بالقدر الذي يستطيعه كل منا ودراسة علومه وتطبيسق احكامه والتعرف على سنة نبينا محمد صلوات للله وسلامه عليه وتقصى سيرتسه وتلقينها لابنائنا لتكون القدوة التي ينسج على متوالها واعسادة تدريس تاريخنا خاليا من الشوائب واستبعاد الدسائس والاكاذيب التي دست فيه واستخراج البطسولات الفسدة والعبقريات الكثيرة التي نبتست في تاريخ امتناء وهذا الجيل من ابنائنا هو الذي تعلق عليه الامال لحمل الراية التي تسترد المقدسات وتثار الى الحرمات آلتي انتهكت والديار التي سلبت وتعيد للانسانية قيادتهما الصحيحة وسيرتها الاولى من هداية البشرية واقامة العدل والنصفة بين الناس، "ويومها يفرح المؤمنون بنصر اخسراج المطمسين الاكفيساء الله ينصر من يشاء وهو العزيسز

العاملين الذبن بقوا على قيد الحياة. عادوا يجلسون على حصر المساجد كما كان يجلس طلاب الامس ممن نبغوا وخطوا تاريخ امتهم، علاوا يتعلمون احكام التجويد ويأخسنون عنهم فن التلاوة والترتيل، وعلم

هذه الظاهرة بسرعة البرق بعد أن اكتشفت هذه الاجيال انها كانــت مخدوعة وانها كانت تسير في طرق الضلال والعاوية ، شأن الذراف ا اخرى تابعة لمرحلسة العبودة الى المساجد ومراكز تحفيظ القران الكريم الملحقة بها فيدات محاولات لابخال القران في مناهج المدارس والمعاهد والجامعات على أختلاف في الاجزاء ؟ المقررة حفظا وتلاوة، ولم تأخذ هذه المحاولات مكانها الطبيعي بعد لا في حميص الدراسة ولا في فقرات المناهج، ولكنها سائرة لا معالـة وستعيد مسجتها الاولى باذن الله، واكتشفت هذه الاجيال التي تغريت واطلعت على ثقافة الغرب وحضارته ثغرة اخرى لا تقل عن سابقتها في نمط تعليمها الغريى وهو فقدان سيطرتها على اسانها ونطقها لغتها ملحوتة وفي كثير من الاحيان مطرزة بكلمات من لغة القوم الذين نشاوا بينهم بغية الاستعانة بها على اداء المنى ولفظ الحروف، وهسى ظاهسرة خطسيرة تستدعى العلاج، فاللغة العربية هي لسان القران ولا يفهم الا بمعرفتها واتقان لفظها وتطقها، وعلاجها لا يتم الا بايجاد المعلمين القادرين والتلقى عنهم قواعد اللغة والاستعانة بهم لفهم طرائقها وأدابهاء وهذه الصحوة تكاد تكون شاملة وعامة في كل بالاد المسلمين بل وعالمية كذلك رغم أنها تتفاوت بحكم حرية الشعوب ومقدار حل الاشكالات القائمة في طريق تعلم اللغة العربية تواجه عقبات بسبب قلة العلمين، وخصوصيا أن الدارس المتخصصة في تعليم العربية وعلومها كالازهر وغيره من الجامعات والمعاهد القديمة قد اجهضت باسم التحديث والمعاصرة وتفككت اواميرها وانحلت عروتها ولم يعد لها شأنها القديم في

ان معلمي الكتاتيب التي انفرط

بيحثون في البقية الباقية من معلمي الكناتيب القديمــة ويقيــة العلمــاء تواصل "الراي الديني" البحث الذي اعدم السيــد منصور الحياري ونشرت الحلقة الاولى منه في الاسبوع الماضي، نابليون كقائد عسكري وشكسييسر

حفيظ القرآن العربية من الاندثار رغم محاولات التغريب

لا بد من عودة الى كتاب الله .. قراءة ودراسة وتعلما

كشاعس وفولتسير ككاتسب واديسب

وماركس كصاحب مذهب وهيجل

كفيلسوف اكثر مما يعرف عن نبيه

محمد مبلوات انة رسلامه عليه وعن

خالد وحسان بن ثابت وابي حنيفة

والشافعي ومالك واحمد وأكثر معا

يعرف عن أبن رشد وأبن سيئا وأبن

خلدون ومرت حقبة في هذا القرن كان

يسخر فيها ممن بذكر تاريخ امته

العظيم، وكان مصير هذه ألدرسة ان

تشأت اجيال تحسل الشهادات

والالقاب ولكنها غير عالمة ولا مثقفة

ولا تعلم عن تراثها الا الصورة

وفي النصف الثاني من هذا القرن

بدأت تستقيظ الشعوب المستعمرة في

شتى انحاء الارض وتغيرت اساليب

الاستعمار بتغير الظروف وعوامل

الزمن تبعا لانتشمار التكتولوجيا

وسهولة المواصلات وذلك بعد الحرب

العالمية الثانية، فاصبح العالم كله

وكأنه عالم واحد، وفتحت الحدود بين

الشعوب، فكان من مسلحة الدول

المستعمرة أن تدع هذه الشعسوب

يحكمها ابناؤها ولكن قادتها اختيروا

بذكاء من تلاميذ المدرسة الغربيسة

ليحرصوا على النعط الغريي ويكون

ولاؤهم تلقائيا لاساتذتهم ومعلميهم،

وشعرت شعوب العالم الاسلامي ان

اكسير الحياة الذي يعتمد عليه

الاستقلال وتربى عليه الاجيسال في

تاريخها الطويسل قد انتسزع من

مجتمعها او كاد وهو القرآن الكريم

والسنة النبوية المطهسرة وتاريخهما

الحافل بالامجاد قد وضع على الرف

ولم يعد تدريسه في المدارس او ذكره في

المحافل العملية والجامعات مما يؤيه

له أو يلتقت اليه، وفقدت المؤسسات

التي كانت تقوم على تدريسه في الماضي

والرجال الذين افنوا اعمارهم في

دراسة القرآن وكانوا يعكفون على

بيان احكامه وشرح علومه بداوا

ينقرضون بالموت، فعامل الزمن كان

لصالح المرسة الغربية، لولا أن الله

تبارك وتعالى تدارك هذه الصحوة

بمنه وكرمه وسبق منه القول في حفظ

كتابه لاندثر هذا الدين وانتهت هذه

الأمَّة، فعاد المسلمسون من جديد

ليلتفوا حول قرانهم بهداية اللبه

وعنايته ومعهم نخبة من اجيالهم

الصاعدة التي تريت في مدارس.

الغرب ورصلوا فيها من جديد وهم

ـالاسلاميه الونبيه الكريم او

التفسير وما يتبعه من علوم اللغة والفقة والسيرة والتاريخ، وأنتشرت تسبر الى حتفها بظلفهاء ويدأت مرحلة ما تملك من التعبير عن ذاتها، وعقدة

التخمسين؟. عقدها تحت تأثع مطارق الاستعمار والتغريب ما زالت بقاياها قائمة ف

#### (صدق الله العظيم) محظورات الاحرام

وكذلك يحرم لبس الشوب المصبوغ بما له رائحة طبية، فعن ابن عمر رضى الله عنهما: ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "لا يليس المحرم القميص، ولا العمامة، ولا البسرنس ولا السراويل، ولا ثويا مسه ورس، ولا زعفران، ولا الخفين، الا الا يكونا اسقل من الكعبين" رواه

والسراويسل او لبس المحسط كالعمامة والطريوش ونحو نلك مما يوضع على الراس.

كما يحرم لبس الخف والحذاء. يجد نعلين فليقطعهما حتمى البخاري، ومسلم.

وروي البخاري، ومسلم، عن يرفث، ولم يفسق رجع من ننوبه كيوم ولدته امه". كُـ لبس المخيط كالقبيص

واقتراف المعاصي التي تخسرج المرء عن طاعة ألله. ٣- المخاصمة مع الرفقاء والحدم وغيرهم. والاصل في تحريسم هذه

فرض فيهن الحج فلا رفث ولا 'فسوق ولا جدال في الحج". ابي هريرة: أن النّبي عبلي الله عليه وسلم قال: "من حج ولم

رسائل القراء

الإشياء، قول الله معالى: "فمن

والبرس والقباء والجبسة

وقد اجمع العلماء على ان هذا مختص بالرجل.

ولكن اكثر الناس لا يعلمون

الحكيم"، "ويقولون متى هوقل عسى

أن يكون قربيا، والله غالب على أمره

اما المراة فلا تلحق به، ولها ان تلبس جميع نلك، ولا يحرم عليها الا الثوب السذي مسسه الطيب والنقاب والقفاران. لقول ابن عُمر رضي الله عنهما: "نهي النبى صلى الله عليه وسلم النساء في لحرامهن عن القفازين والنقاب، ومنا مس النورس، والزعفران من النياب، ولتلبس معد ذلك ما احبت من الـوان الثياب، من معصفر، او خز، او حل، او سراویل، او قمیص، او

حَفّ رواه ابو داود والبيهقي

والحسلكم ورجالسة رجسال قال الْبِحَارِي: ولبِست عائشة الثياب المعمقرة وهي محرمة وقلت: لا تلثم، ولا تثبرتع ولا

امتك، ولا تسؤك"

تلبس توما بورس ولا زعفران. وقال جابر: لا ارى المعصفر ولم تر عائشة باسا بالحل، والتسوب الإسسود، والمورد،

والخف للمراة. وعند البخاري، واحمد عنه: ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "لا تنتقب المراة المحرمة، ولا تلبس القفارين".

وفي هذا دليل على أن أحرام

والشافعي، ولحد، واسحان

المراة في وجهها وكليها قل العلماء، فأن سترت وجهها يشي غلا ماس. ويحبور ستره عن الرجل بعظله ويجوها ويجب ستره اذا خيفت الفتنة ال قلت عاشة: "كان الركبان يمرون بناء ونحن معرسول الله صلى الله عليه وسلم محرمات فلذا حانوا بنا سيلت لحدانا

جلبابها على وجهها، فلا جاوزوا بنا كشفناه" رواه داود، وابن وممن قلوا بحواز سلا الثوب: عطاء، وملك، والثوري

\* اذا كنت تملك قواك

العقلية كاملة، وإذا كانت نزعة الخير فيك اصيلةً، وكنت راضيا

عن تصرفاتك.. فاعلم انك في

الطريق الصحيسح .. وأن الله

يقولون ان في دماغ الإنسان

الف مليون خلية ـ سيحان اش،

وان العلم العملاق انبشتاين

كان يستعمل من هذه الخلاما

ستة بالماية.. ترى كم في الماية

نستعمل بنصن من خلايسا

الاستراحات تفتقر الى المراقبة

الاكيسدة من اصحاب هذه الاستراحسات امسا لان هذه

الاستراحات شعبية بمفهوم اصحابها

ولا ينبغي تقديم الافضل والاجود اما

لان وضع هذه الاستراحات يستقطب

يوميا اعدادا كبيرة من المسافريان

المحليين والعرب والاجانب ولقاء هذه

المكاسب المادية المتزاحمة ينسي

اصحاب الاستراحات اتقان عملهم

ونظافته لانه قد يؤثر على حجم

علاوة على تلك الظروف الصحية

التي لا نعرف الجهة ذات العلاقة

المسؤولة عن مراقبتها نرى بان

الرقابة التموينية في هذه الاستراحات

بالذات ضعيفة، من خلال السؤال عن

سعر اللحمة مثلا الذي يختلف من

الصباح عنه عند الظهر أو عند المساء

والشواهد كثيرة على ذلك من خلال

الافواج الكبيرة من المسافرين الذين

يضطرون للوقسوف عنسد هذه

الاستراحات على الاقل لشراء زجاجة

ماء صحى او شرب شي ً بارد يخفف

راجين لهسذه الاستراحسات

الازدهار في ظل اجواء غير اجوائها

الحالية مع املنا بالجهات ذات

العلاقة اعادة النظر بصورة جذرية في

اوضاع هذه الاستراحات ابتداء

بابنيتها غيرالمنظمة مع شديد

الحرص على توافر الظروف الصحية

غازي العمرين

مرارة الظّمأ ووعثاء السفر.

عصام عريضة

الم

الموظف في العقبة

حال الموظف في مدينة العقبة

تتحكم به عدة سلبيات في حيات

المعشية اهمها الحصول على كيلو

حمة طازج لعائلة مكونة من تمانية افراد فاللحم الذي يذبح في المسلخ لا

ستطيع الموظف أن يشتريه لانه بياع بثلاثة دنائير للكيال بعظمه اما

المستورد البلغاري عند احضاره محل

القصاب بخزن في الثلاجات ولا بياع

في الحال لانه يذهب الى المطاعم يسعر

خاص ولا بيقى للمواطن الا الردي

منه لغياب الرقابة التموينية عنه اذن

قما حال الموظف للحصول على هذه

المادة الاساسية والضرورية واين

الرقابة التموينية مرة اخرى وشكرا

العقبة/ مؤسسة المواني محمود دياب

والواقع الصحى المؤلم !! مسؤولية

من؟؟ "تتجمع المكاره الصحية من اطرافها المختلفة لتشكل واقعا كرمها

ويغيضا في استراجات القطرانة التي

لايد وان يأخذ منها المسافر حظأ

وافرا أن كان قادما من ناحية

العاصمة الى الجنوب او العكس!!

فتجد أن أنعدام الرقاية الصحية في

هذه المنطقة الحيويلة والضروريلة

يؤدى بالضرورة الى اعطاء صورة غير

مشرقة للسائح القادم من اقطار

الدنيا عن بلدنا اذا ما اعتبانا

" القطرانة" موقعا سياحيا مهما منه.

ناهيك عن أن أبناء الأردن لا يجدون

المبرر لمثل هذه التعديات والتجاوزات

لقواعد الصحبة والسلامية التبي

فمن منظر الدماء التي تسيل على

ابواب الاستراحات كدعأيلة للحلم

البلدي الذي تتجمع عليه اصناف

الذباب حتى مع مواصلة رش الماء

عليه!! الى منظر النفايات داخل

وخارج هذه الاستراحات عدا عن أن

يعض الاستراجات تكثير داخليا

الاتربة وتنطلق منها الروائح الكريهة

المؤذية للقادم والمغادر على حد سواء!!

هذه الاستراحات يقول اصحابها

بانها "شِعبِية" عندما يسألون عن

انعدام تقيدهم بشروط الصحـة ــ

علما بأن شعبيتها تعني بالمتح

نظافتها اولا ثم جمالها وتوافر المرافق

الصحية النظيفة لتكون فعلا شعبية

تستقطب الناس من هذه الركائز.

ومن جهة اخترى نرى بان

لقد لاحظت بالفترة الاخيرة ان

معظم ادارات المؤسسات الحكومية

والخاصة اخذت بالاونية الاخسرة

بمبدأ وجوب الكفاءة الفثية عند تعيين

المديرين لهذه الجهات والملاحظة التي

اريد ان اضعها بين ايدي اعضاء

اللجنة الافاضل حول النظريات

الجديدة في الادارة الحديثة حول

تعيين المديرين فليس من الضروري.

وجود مثل هذه الكفاءة الفنية

للاشخاص المنوي تعيينهم كمديرين،

فالشخص الذي سيتولى المنصب

الاداري لمثل هذه الاقسام لابد وان

تتوفر لديه المقدرة الادارية ومن بينها

ان يكون دارسا لعلم الأدارة فأدارة

الوجبات الغذائية التي تقدمها هذه

تعيشها استراحات القطرانة.

استراحات القطرانة السياحية



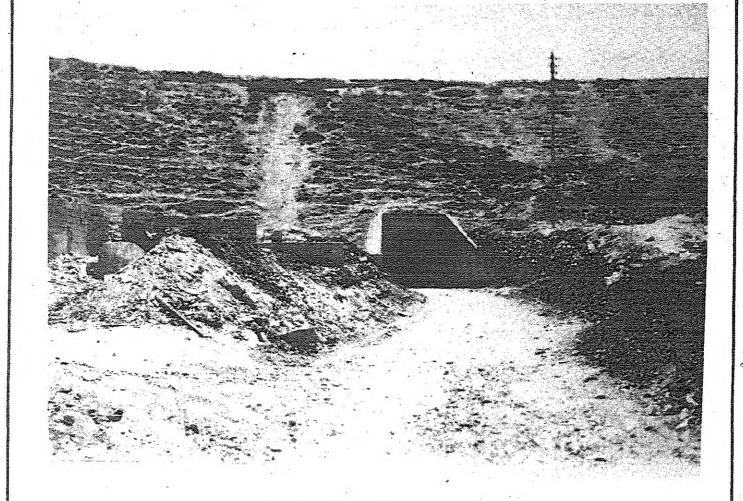
## [النويوت الاردنية .. والسيارات الحكومية

قبل فترة من الوقت، صدر قرار يعطي الافضلية للبواخر الأردنية، في نقل صادراتنا، وكذلك البضائع الني تستوردها الجَهَاتُ الْحَكُومِيةُ .. وجاء القرار تشجيعًا لصَّناعة النقل المحري .. التي تخطو نحو الامام في بلدنا.

ويوحي هذا القرار، بالحاجبة الى اعطاء افضلية تشجيعية، لصناعات اربنية اخرى، من قيل الجهات الحكومية .. فالزيوت المعدنية الاردنية، على سبيل المثال، يجري انتلجها الان، وقد توفرت فيها المواصفات العالمية المطلوبة .. ولذلك فهي جديرة مان تعطى الافضلية، في الاستعمال من قبل وسائط النقل الحكومية، التي تضم اعدادا كمرة من السيارات والباصات .. ولا شك في أن صدور قرار بهذا المعنى، سيكون خطوة ايجلبية، تسهم في ترجمة سياسة تشجيع الصناعات الوطنية، إلى ممارسة مستمرة..

واذا قدر للصناعات الوطنية الناجحة، أن تحظى بالإفضائية على هذا النحو، فسوف تتاح امامها فرص حيدة لتردهر ولتحقق المزيد من التقسدم .. ومن الواجب التذكير، يان "القطاع الخاص" مدعو هو ايضا ليمارس دوره، في أعطاء صبناعاتنا الاردنية، الاقضلية المنشودة.

[صلاح عبد الصمد]



## القراء يلتبون

وحيدا في الغربة.. مضى وما ودعني.. قال في احدى رسائله لابد سنلتقى ولكنه مضى وما ودعناً .. في رسالة صغيرة عرفت انه قد رحل .. حزن الارض لفني.. تساءلت هل التقيه يوما ... واصررت أن القام. فكرت بالسَّفر اليه لكن حيث هو فلا إمل في اللقيا ... هناك حيث رحل ليس هناك من سفارة ولا فيزا ولا جواز سفر.. حيث رحل الكل يرحل دون أن يعطى خبرا او يودع احبابه لابد ان ارحل يوما رحيلا كرحيله. وهناك القاه والى الأبد ..

ايام قليلة ويعدها سترحل. ستعود لبيتها وتوجه وعائلتها وستترك في الغربة ابنا آخر. حين يعود لابد ستعرف برحيله .. ستحزن .. ستتمزق .. ستكويها الاشواق (والحنين) والحنين والالام ومشاعر الحزن الذي لم ينته من كل إيامها .. هل اصفها .. هي كما الشجرة شامخة

يمضي الشباب فكيف يا زمني

وقع السنين \_ برن في اذني

في النفس احلام تراودني

وارفق بعصفور به كمد

يشدو ويبدو غير مكترث

ولعل طعم مرارة المنفى

يا دهر بل يا قهر لا تقسو

ما زال من منفى الى منفى

فامنن عليه ببعض ما يرجو

لكنه يشدو لكي ينسى

ويلهفة يرنو الى غده

متطلعة ابدا إلى السماء جذورها في الارض. تمرها لا ينهيه عطش الغرية أن عز الماء على الثمر بالدمع سقته ليرتوي.. تعيش كل أيامها في خضرة وعطاء.. وها هو غصن من اغصائها قطع وييس ورحل... الحدار الثَّالث:

ستة .. بين العمل والدراسة .. يعيشون اللحظة بكل متاعبها ... يتعبون ... يتألمون ... يأملون .... يحبون .... يشتاقون... كانوا الفرح في كل الايام.. عاشوا بكل الوان الامل.. اجتهدوا ... حسنوا اوضاعهم.. وفي لحظة كلها دخان وبار ويارود تحولت كل الاحلام. كل الآمال الى رماد يعد أن أحترقت وحرقتهم معها إلى ألأن. الحدار الاخبر:

هي القاتلة.. تصول وتجول في كل المنازل.. تقتل بسمة الأم.. وفرحة الطفل .. امل الاب.. لا امل في القضاء عليها طالمًا أنَّ الحياة مستمرة.. انها الغرية .. أنها الغرية.. رائدة الهواري

ظ السنين

شعر: رياض العسزة

ابقى على نفسي من الوهن ؟ وتسارع الايام بفزعني يا دهر فابعد صورة الكفن ! واخاف ان يهوى عن الفنن بتعاقب الآلام والمحن ما فيه من هم ومن شجن فلعل فيه تحول الزمس ! ينسى بطعم الاوب للوطن

وانصف فتى يذوي بلا ثمن! يمشى ومن سجن الى سجن ! وآرجه من تجواله المضنى

الطفولة: هي انتماء فطري للفرح وهي الطهر الذي يمشي على الأرض، أنَّهَا الغرس الأَدمي الذي لم ينله التلوث. الثقافة: ما يبقى بعد أن ننسى كل الذي تعلمناه. التحريف: الحب من طرف واحد، الشتاء: الاناقة والوقار.

الزبيع: عندما يأتي تحتفل الحياة بعيد ميلادها. الصيف: البحر بعده وجزره، الوطن: كرامة الانسان. القناعة: تعلمنا كيف نحيا.

الخيانة: ضعف في الاخلاص. الطلاق: فشل في التجرية.

رائدة المحيسن

\* الرجل رجل في بعض الاوقات،

والانثى انثى في جميع الاوقات.

\* الحياة بدون امرأة، محبسرة

مثل عربي

\* حياة المرأة سلسلة من الشاعر والحب والالم والتضحية.

بلىزاك

\* كُل خطيئة للمرأة ترجع الى حمق

ميشلين

\* المرأة شركلها .. وشرما فيها .. ` اته لا بد منها.

الامام علي

اختارتها: الطالبة بنان القريوتي

وبدون الكهرباء تبقى الحياة صعبة.

الخط الصحراوي المار من منتصف البلدة يشكل مصيدة لاطفال البلدة لذا اقترح ايجاد مطبات عليه لتخفيف

رئيس بلدية بعد وفاة رئيسها مما يؤدي الى تعطيل مصالح البلدة ولا . يجد المواطن جهة مسؤولة مباشرة عند المراجعة او طلب الخدمات.

ان البلدة غير محسوبة على الكرك ولا

على معان ولا على الطفيلة ولا هي مستقلة .. كما لا نعرف تبعيتها .. علما بانها تابعة رسميا للطفيات وهده التبعية اضاعت عليها الكثير من الحقوق وعدد سكان البلدة الذي يزيد

الشياب للفساد. نعمان صبري

#### بلدة الحسا والواقع الصعب

أن بلدة الحسا منفصلة عن المدن الرئيسية وتفتقر بالدرجة الاولى الى ناد رياضي ليقضى الشباب وقمت فراغهم فيه، وقد كان لتأخر وصول

الكهرياء "لحد الآن" للبلدة تأثير كبير على سكانها من عدة نواح، فالبلدة واقعة في منطقة صحراوية ذات مناخ

حار جدا صيفا لذا اصبح من الضرورى توفير المرطبات الأهالي البلدة والسياح والزوار المارين بها

اما اوضاع المياه في البلدة فهي ملوثة بالمعادن بشكل كبير جدا واغلب

سكان البلدة مصابون بالتدرن نتيجة وجود المعادن في الماء، والمياه في البلدة بحاجة إلى مراقبة صحية وتنقية كما أن وجود

السرعة والانتيام الشديد كما لأيوجد

ويوجد نائب الرئيس لكنه غير متفرغ يل يعمل في شركة الفوسفات، وهناك ملاحظة اخرى وهي ان البادة مهملة من قبل الجهات المسؤولة والسبب هو

على الخمسة الاف ومن مختلف مناطق المملكة يجعل وجود ناد الشباب امر ضروري لتجنب جنوح

## قضاساالسناس

\* رائي الحاووز - وسط البلد

كنت استقل احد باصات حي الامير محمد \_ الحاوور \_ وكأن يقوده "ابو حميد" حسيما هو مكتوب على خلف الباص، وكان هذا يسابق الريح

وأثناء توقفه لالتقاط احد الركاب واذا بعاصفة هوجاء تقتدب منا لتتجاوز الباص.. ولم يكن تلك الا باص آخر يقوده متهور آخر هو "ابو عويس" .. وايضا حسبما هو مكتوب على خلف الياص.

فعلاً هذه الحال هي في احد اكبر احياء مدينة الزرقاء ازدحاما بالسكان وخاصة الاطفال.. حيث بيدو ان سائقي باصات هذا الحي ينظمون يوميا راليبات خاصية بهدم وعلى طريقتهم الخاصة ودونمسا اكتسراث با لاخرين.. ورئما متأثرين بالراليات التي تقوم من حين لاخر.. وريما ساخريس من ابطالهـسا.. او هم

فظاهرة السباقات بين الباصات اصبحت ظاهرة مألوفة أدى سكان حي الحاووز .. ولم يعد المواطــن يستقل هذه الباصات الامكرها فليس هناك من يريد تعريض حياته للخطر اولقلب الدماغ على احسن الاحوال.. هذه فقط صورة مبسطة عن عادة سبئة اعتاد عليها معظم سائقي

باصات حى الحاوور، زهير رزق درابسة ــ الزرقاء

طريــق خربــة الوهادنـــة ــ سليخات

اهالي بلدة خربة الوهادنة يناشدون رئيس بلدية خربة الوهادنة العمل على تعبيد الطريق المذكورة حيث انها لا تبعد عن البلدة سوى ٥ كيلو مترات مع العلم انها من الطرق الزراعية الهامة.

احمد عليان غزو

غالب ابو قويدر

شياب المنشعة عنهم: حسن محمد القربان حسين محمد

نادى منشية بنى حسن

منشية بني حسن (الى رئيس واعضاء نادي المنشية لما بذلوه من اجل انشآء مبنى للنادي بكلفة (١٢) الف

دينار بذلوه من اجل النهضة في الحركة الرياضية والثقافية في البلدة.

شياب منشية بني حسن عنهم: غازي محمد شديفات

### نداء الى بلدية الزرقاء

كلنا امل في لجنة بلدية الزرقاء للنظر في منطقة الجبل الابيض بالنسبة للشوارع الضيقة وتوسيسع عبارة المياه التي تسببت في تدهور باص قبل اسبوعين الموجودة بجانب الصيدلية وعمل ارصفة و تزفيت الشوارع المكتظة بالحفر والمطبات ويا ليتها غير مزفته افضل من هذا الوضع المزعج.

الزرقاء \_ الجيل الابيض

امام السيد وزير الاشتغال العامة

المرجو من السيد وزير الاشغال العامة النظر في طلب بلدتي منشية بني حسن وهو"ربط الطريق المؤدي بين بلدتي ويلدة رحاب بني حسن أ يتحدونها. وهي لا تزيد عن اربعة كيلو مترات وتخَّدم حوالي ٢٠ السف مواطّن وتخفف عنهم اعباء كثيرة.

نواف محمد

شكر وتقدير الى رئيس واعضاء

انقدم بشكري وشكر اهالي بلدتي

فشكرا الى هؤلاء الشباب.

سعيد منصور بدر

#### "لجنة التطوير الاداري وهذه الملاحظة"

مثل هذه الاقسام لا تتطلب المعرفة الفنية كالعمليات الجراحية او عملية

فنلاحظ ان الدول المتطورة في علم الادارة تختار مدير المستشفىي او مدير المصنع او اي مؤسسة عندماً تتوفر لديه الكفاءة الادارية حتسى يكون ناجحا في ادارته فنجده ملما ودارسا لعلم الادارة ولهدا نلمس مدى التقدم الذي احرزه القطاع الاقتصادي والحكومسي في السدول المتقدمة لأخذها بمبدأ النظريات الحديثة لعلم الادارة. محسن نعيم المهدي

البطابنة وعمره ١٢ سنة وحال وصول

الجاهة استقبلت من قبل الشيوخ والسلاة

بركات ضيف الله البطاينة ومحمود فايز

بطاينة ورضوان مصطفى والحاج فالح

السليم ومحمود فالح السليم وغالب

محمود الفاير وابراهيم العلي وفيصل احمد

حسين وسلطي أبراهيم وتواف ابراهيم

وجمع غفير من عشيرة البطاينة وتكرموا

مشكورين باعطاء عطوة ودخلته لدة ثلاثة

أشهر من تأريخه شرفا وبدون مقابل اكراما

لله ولرسوله وللعلبك والجاهة الكريمة

واضافوا مكرمة ثانية باخلاء سبيل السائق

بالكفالة وعين كفيلا الدف السيد بركات

ضيف الله ومحمود الفاير وكفلاء الوفاء

خالد فالح القرعان وعبد الله السميد

القرعان وجرى تنظيم هذا الصك اشعارا

### من أجل willast 2

لا تبصق على الارض، بل استعمل منديلا من الورق وتاكد من القائها في وعاء القمامة وحرقها هو الافضل. لا تسعل في وجه الاخرين.

حافظ على نظافتك ونظافة المحيط الذي تعيش فيه واعمل على مكافحة الحشرات وخاصة الديات.

غلي الحليب لمدة خمس دقائق يقتل حرثومة

### صك عطوة ودخالــة لكسريد الطالب خلدون سليمان الفاين

مادين عشيرة البطاينة/كفريوبا وعشيرة القرعان/الطيبة

سماء يوم ١٩٨٤/٨/١٤ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيوخ والسادة نهار حسين الوقفي وعبد الله السعيد القرعان وخالد فارع القرعان وسويلم أحمد القرعان ومحمد عطية القرعان وموسى على القرعان ومحمد عباس القرعان وحسين أحمد عل القرعان ومحسن الحاج محمد القرعان ومحمد احمد مراد القرعان ومحمود فقح القرعان الى بلدة كفر يوبا والى ديوان عشير البطاينة لأخذ عطوة ودخقة بخصوص حادث السير الدي حمسل يوم ١٩٨٤/٨/١٣ وعلى مثلث كفر يويا من قبل سائق الباص الممومي الذي تقوده المدعو عودة محمد عودة القرعان من الطيبة وادى

يعلن لاطلاع المواطنين في منطقة بلدية صخرة بأن اللجنة المكلفة بتسجيل الناخبين للمجلس البلدى عتباشر اعمالها في مبنى بلدية صخرة اعتباراً من الساعة الثلثية من بعد

> ظهـر يوم السبـت الموافــق ۱۹۸٤/۸/۱۸ ولغايــة الساعــة السلاسة مساء من كل يوم، ولغاية الساعة السادسة من مساء يوم الاثنين الموافق ٢/٩/٤٨م.

> على جميع المواطنين الراغيين بتسجيل اسمُّلؤهم في جدَّاول الْنَاخُبِينَ لن اكتملت فيهم المؤهلات المطلوبة ق قانون البلديات رقم «٢٩» لسنة ١٩٥٥، وتعديلاته مراجعة اللحنية المذكورة في الزمان والمكان المحددين ومصطحبين مفهم دفاتر عائلاتهم.

محمد جاداته بعقوب رئيس ديوان متصرفية لواء عجلون رئىس لحنة تسجيل ــ الناخبين لمنطقة بلدية

#### اعــــلان

يعلن العمدوم بمقتضى احسكام

١٩٦٦، ان مجلس اقليم عمان قد قرر

اراضي ملال والقطعتان ٢٥، ٢٦ من حوض رقم (٢١) حصلون الغربي من

المهندس حمد الله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رئيس مجلس تنظيم اقليم عمان

### اعسلان

والقرى والإبنية رقم (٢٩) لعام

الجريدة الرسمية لدى دائرة التخطيط الاقليمي فعلى كل من له اعتراض من

3, F3, AT, YY, TT, FT, P3, 07.

نوي العلاقة مراجعة الدائرة المنكورة

بقــراره رقــم ۵۰/۵۲ تاریــغُ ۱۹۸٤/۷/۳۰ الموافقـة علی ایـداع مخطط تنظيم شارع مقترح مأر بالقطع ارقام ١، ١٣، ٣٩، ٠٤، ١٤، ٢٤، ٣٤،

اراضي الفحيص للاعتراض لمدة شهر

المارتين ٢٠، ٢١ من قانون تنظيم المدن

واحد من تاريخ نشر الاعبلان في

لتقديم اعتراضه.

١٠، ٥٠ من حوض رقم ١٠ الحديب من

على الراغبين بالانتساب اصطحاب الوثائق التقلية ١\_ كشف العلامات لحملة شهادة الدراسة الثانوية او الشهادة المدرسية لمن انهى احد الصَّفوف الثانوية مصدقة من مدراء التربية والتعليم. شهادة ميلاد أصلية أو صورة مصدقة عنها. ٢\_ دفتر خدمة العلم.

- يتقاضى البتاميذ خلال هذه المفترة وانبا شهريا مقداره ١٢٥٠ بينار بالاضطة للماكل والمنس والمنام والملاج الطبي له ولعائلته والاستفادة من ألمؤسسة الاستهلاكية العسكرية ومؤسسة الاسكان العسكري. "ـ عند التَّقْرِج يُعطى التَلْمَيدُ رَبِّهُ جندي اول براد طيران ويمنح علاوة فنية مقدارها ١٨ يبتارا. ً لِـ بِرْدُاد الراتب والعلاوات تبعا للرتبة. ٥ ـ يُوفد المتخرجون من مدرسة سلاح الجو الملكي الاردشي للخارج

١- مدة الدراسة تتراوح من ٢٠ شهرا ولغاية ٣٠ شهرا وحسب مستويات

الطلاب الثقافية ويتم تدريب المواضيع المسكرية والثقافية والفنية ويطلفة

تتم مقابلة الراغبين في قيادة سلاح الجو الملكي الاردسي لجميع المحافظات اعتبارا من ١٨/٨/١٨ أ ١٨ ١٨ ولفاية ٢٧/٨/١٨ م وحسب البرنامج التالي. 1 \_ طلاب محافظتي العاصمة والبلقاء يومي ١٨، ١٩/٨/١٨م. ب ـ طلاب محافظة أريد يومي ٢٠ ١٦/٨/١٩٨٤م. ج \_ طلاب محافظتي الكرك ومعان يومي ٢٢، ٢٢/ ٨/ ١٩٨٤م د \_ المتخلفون من جميع المحافظات ايام ٢٥، ٢٦، ٢٧/ ٨/ ١٩٨٤م.

بدورات اختصاص تقدمية وحسب الكفاءة.

## برالدالرمان المعم أخسى المطالب اذا كنت من حملة شهادة الثانوية العامة أو أحد طلاب الصفوف الثانوية

سلاح الجو الملكي الاريني حيث تتخرج برتبة جندي اول في أحدى المهن محرك طيران كهرباء ارضي لاسلكي ارضي اسلحة طبران ادوات نجاة طيران مهمات ارضية واليات خاصة مختبرات مفادن حاسب الكتروني

صواريخ.

شروط القبول-١\_ أن يكون أردني الجنسية ٢- ان لا يقل المعر عن ١٦ عاما ولا يزيد عن ٢٠ عاما.

هیکل هوائی طیران

الكتروني طيران

رادار ارضی

غارات طعران

مكيمات هواء

ممنور طيران

كوابل محورية

مختبرات الكترونية

كهرياش والات دقيقة طيران

٤\_ ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بجناية مخلة بالشرف. ٢\_ ان يكون اعربا. هـ ان يكون لاثقا صحيا.

التلجدين فان سلاح الجو الملكي الاردني يرحب بك الانضمام الى مدرسة

الستوى الثقافي-

سون سبي -( \_ يقبل حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة علمي/ متناعي ب \_ يقبل حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة ادبي وطلاب المشوف الثفوية الناجدين شريطة اجتيازهم فحص القبول المقرر

خلف هذا النفق يقع احد احياء العاصمة..

ومن المقرر للمركبة الجديدة لارتباد مجال الكواكب "ماريس

ويتوقع أن تقوم المركبات التي ستطلق الى اعماق الفضاء السيارة زحل واورانوس وتيتان، اكبر الكواكب التابعة لزحل،

### هاتف للصم والبكم!

وعند استخدامه، ما على الابكم الا أن يسجل رسالته عن طريق مفاتيح الالة الكاتبة في الجهار حيث تظهر الرسالة على الطرف الاخر على شاشة من البلور السائل (مثل شاشة الآلة الحاسية). وقد تكون اهم ميزات هذا الجهاز سهولة حمله واستخدامه على اي جهاز هاتف عام او خاص. اما ثمنه فحواني ١٠٠ دينار.

### تشغيل المسجل بواسطة الصوت

لتسجيل الصوت على الشريط

احد التطبيقات الهامة لهذا الجهاز: دراسة اللغات باستخدام المسجل. فعادة يستخدم متعلم اللغة شريطا سجلت عليه عبارات يقطعها فترات صمت تسمح للمتعلم بتكرار العبارة وتسجيلُ صوته، ولكن يحتاج دائما ليضغّط على زر ليسمع العبّلرة الصحيحة ثم يضغط زرا اخر ليسجل ما ينطق به، ثم يقوم بعد ذلك بالاستماع لما نطقه ليحسن لفظه،

والجهاز الحالي يوقف بث صوت المعلم المسجل على الشريط ما دام المتعلم يكرر العبارات.

كما يمكن استخدام الجهاز في المؤتمرات او لتسجيل الرسائل حيث لا يلف الشريط الا عندما يبدأ الشخص بالكلام مما يوفر في الشريط وفي الجهد،

مركبة فضائية تلاحق مذنبا

تخطط وكالة الفضاء الاميركية لاطلاق مركبة فضائية فيرحلة للالتقاء بالمُذَّنب "كويف" في منتصف ١٩٩٤، ميتدئة بذلك سلسلة من الرحلات الفضائية بما في ذلك دحلات اكثر عمقا داخل النظام

مارك ٢ ان تلاحق المنتب في دورانه حول الشمس وتبقّى على ذلك النَّحو عدة اعوام، ومن شبان هذا اللقاء الطويل ان يمكن الركية من دراسة المنتب دراسة مفصلة وثلك عن بعد عنه يقل عن ١٠ كيلو

ويتوسع من سوم سرب وين الله والله الكواكب بما في ذلك رحلات الى الكواكب وكذلك الحزام المشكل من الاف الكواكب الصغيرة السابحة بين المريخ والمستري.

أداة جديدة يمكن ريطها بجهاز الهاتف قد تمكن الاصم والابكم من استخدام الهاتف ارسالا واستقبالا عن طريق الرسائل

يدعى الجهاز Talk Tone من صناعة الشركة الإميركية اوديو تون من أريزونا وهو من اصغر اجهزة الاتصالات المخصصة للصم ومن اكثرها سهولة في الاستخدام. وهو يربط بسماعة الهاتف العادي حيث لا يزيد حجمه كثيرا عن حجم علية السجائر.

جهاز مبتكر يمكن وصله بأي مسجل اشرطة فيسمح بتشغيل المسجل تلقائيا بواسطة الصوت سواء لسماع الشريط السجل أو

إن سوء التغذية لدى الاطفال غير مرئى في معظم الاحيان. وهو لا ينتج يعني بالضرورة ان الطفل المصاب به طفل جانسع. هكذا ورد في تقريسر "اليونيسف" عن "وضع الاطفسال العالمي، ١٩٨٤".

في معظم حالات التغذية، يخفي حتى على الام أن هناك أمرا على غير ما يرام. وغالبا ما يكون في البيت طعام كاف لتأمين غذاء ملائم للطفل.

#### ارمية الطاقية

ينادي تقرير ١٩٨٤ بقيام "ثورة للاطفال" تعتمد تقنيات ضنيلة الكلفة لانقاذ سبعة ملايين طفل من الموت سنويا. لكن بين السطور مناشدة من اجل تفهم اعمق لمشكلة التغذية لدى

يتمثل سوء التغذية في الاوساط الشعبية \_خصوصا في البلدان الغنية - في صورة طفل جائع. لكن الحقيقة ان سوء التغذية لا يكون منظورا الا في اقصى حالاته. فأهم اعراضه خفية: وهن، ونمو بطيء، ومقاومة ضعيفة

يصرف الطفل الاوروبي الحسن التغذية في الركض والمشي طاقة تفوق بضعفيز ونصف تلك التى يصرفها طفل افريقي فقح مصاب بسوء تغذية معتدل، ويأتي "توفير الطاقة" هذا أن مرحلة من الحياة بكون فيها اللعب والتفاعل مع البيئة عنصرين حيويين فِ تنمية المهارات العقلية والجسدية. وهناك ناحية مهمة اخرى هي ان الطفل السيء التغذية يحقق نمسوا بطيئًا. فبدلًا من ان تتولى العوامل الوراثية تنظيم عملية النمو، يبسدا الجسم كفاحه ضد ذاته للحد من سرعة نموه وابقائها على ما يسمح به الطعام المتوافر. ومسع ذلك تبقسى الشكلة خفية، حتى الام وطبيب الاطفال يعجزان عن اكتشاف سوء التغذية بالعين المجردة.

ما قد يلحظه الاهل جيدا هو ثقلب الطفل بسين مرض بسيسط واخسر ومعاناته الدائمة لحالة زكام او اسهال أو حمى وهنا ببت القصيد في ملحمة سوء التغذية. لأن المرض المتكرر هو سبب رئيسي ونتيجة رئيسية في ان.

#### التحالف القاتل

لا غرو أن نقص الغذاء هو أحد اسباب سوء التغذية. لكن هناك اسبابا اخرى في الاهمية ذاتها. فالطفيليات المعوية قد تسبب سوء التغذية باستنزافها ربما ٢٥ في المئة من الوحدات الحرارية (الكالوري) التي يحصل عليها الطفل، والتحول من الرضاعة الطبيعية الى حليب الزجاجة قد يعرض الطفل للاصابة بالمرض ويسوء التغذية في وقت واحد. وعدم وعى الاهل لاهمية الاغذيسة الكملة (اضافة الى حليب الام) بعد الشهر الرابع او الخامس قد يؤدى

الى سوء تغذية اكيد. كما ان جهل الحاجات الغذائية للطفل وطريقية اشباعها قد يسبب سوء تغذية حتى في بيوت يتوافر فيها الغذاء الملائم. غير ان ألمسبب الاعظم لسوء التغذية هو

### التقنيات الاربع

هذا التعريف الجديد بالشكلة الصحية التي يراجهها الطفل يفتح الباب الثورة تعين الطفل على الحياة والنمو، وهي ثورة ممكنة الحدوث في حساب "اليُّونيسف"، فاليوم تتوافر تقنيات بسيطة وضئيلة الكلفة تؤمل الأباء والامهات للحد من تكرار المرض واستفحالته واعاقتته نمو الاطفال. وهذه التقنيات هي الأتية • معالجة الجفاف عن طريـق القم، لتفادي أو شفاء الجفاف الناتج من استنزاف سوائل الجسم بقعل الاسهال. ويعتبر الاسهال المسبب الاكبر لوفيات الاملفال. كما انه واحد

 ترويج المعارف الحالية عن فوائد الارضاع الطبيعي واخطار حليب الزجاجة، وتقول " اليونيسف" ان " اطفال الزجاجات" في المجتمعات الفقيرة هم عرضة للامراض وتعثر

من الاسباب الرئيسية لسوء التغذية

يسؤدي المرض الى سوء تغذيـة باستنزافه طاقة الجسم، وتقليص قدرته على امتصاص الفسداء، واستنفاد الأغذية عن طريق الاسهال أو التقيق، وافقاد الطفل شهيته فلا يعود راغبا في الطعام.

والحقيقة أن كلا من المرض والتغذية السيئة هو أخف وطأة الى حد بعيد من التحالف القاتل بينهما، واذا كان الطفل سيء التغذية، ازداد احتمال اصابته بالرض، وجاء هذا المرض اكثر حدة، حتى الاطفال المصابحون بسموء تغذيت معتمدل معرضون اكثر بثلاث اضعاف للاصابة بالاسهال واكشر بعشرة اضعاف للموت بمرض كالحصيسة. ومن جهة اخرى، فالطفل المريض هو اكثر عرضة للاصابة بسوء التغذية. فالاسهال المتكرر قد يبطىء سرعة نمو الطفل الى النصف، والحصبة قد تأتي

على ١٠ في المئة من وزنه. هذه الحلقة المفرغة من المرض وسوء التغذية هي التي تحد من نمو الملاييز من اطفال العالم، وبالنسبة الى اولنك الذين يقطنون افقر اقطار العالم، فهي وراء ما معدله ١٦٠ يوما من المرض في السنة، وكل ضربة لمرض ما هي اغتصاب لنمو الطفل، واذا تكررت هذه الضربات على نحو سريع، وكانت الفسحة قصيرة بين الواحدة والاخرى، فذلك يعنى هلاك الطفل. اما الناجون من الموت فلن ينجوا من بعض عاهات. فنمو الدماغ والجسد يتم - في ثلاثة ارباعه - خلال هذه السنوات الباكرة، وما من طفل يمكنه تحمل هذه العثرات الكثيرة لينمو في شكل طبيعي.

وتعثر النمو.

النمو اكتر باضعاف من الاطفال الذين يرضعون طيب امهاتهم. التلقيح ضد الامراض السنة القابلة للتحصين في الطفولة والتي تقبض حياة خمسة ملايين طفل سنويأ وتترك مثلهم معاقين. ولما كانت هذه الامراض سببا لسوء التغذية ايضا. فأن التلقيح لا ينقذ الحياة فحسب،

جداول بسيطة لا تريد كلفة الواحد منها على ١٠ سنتات لجعل نعو الطفل - أو عدمه - مرثيا للوالدين ، وعن طريق وزن الطفل شهريا ويانتظام، واستشارة المرشدين الصحيين، تتيح جداول النعو للإهل التنبه الى حاجة الطفل الى طعام لكثر او اقضل، او الى وجبات اكثر، أو الى جهد اكبر لاقناعه بالاكل حتى عندما يكون فاقدا

"أن جعل الشكلة مرئية للام"، يقول التقرير، "قد يكون من ابسط الخطوات، ولكن من اهمها، نصو ضمان النمو الصحيح لملايين الاطفال الرضع في تلك السنوات الحساسة

والقدرات الثورية لهذه التقنيات تكمن في التحادها. فمثلما أن المرض وسوء التغذية يعزز احدهما الآخر، كذلك التحالف بين هذه التقنيات يقوى مفعول كلّ منها. "فكل تفاد للعرض ولنقص الـوزن، سواء تم بالتلقيح او بالارضاع الطبيعى او بمعالجة الجفاف عن طريق الفم او بمراقبة النعوء يحدث صدعا جديدا في الطقة الجهنسية، ويباعد بين

التعثرات، ويمنح الطفل وقتا اطول

للشفاء، مما يقلل احتمال الاصابة بالامراض لاحقاء وباختصاره فأن المقعول الموحد لهذه الاستراتيجيات الرئيسية قد يأتي اكبر كثميرا من تأثيراتها الفردية وهذا ما يجعس "اليونيسسف" تعتقد ان "هذه التقنيات الاربع يجدر تصنيفها حاليا في منزلة خاصة بها،

فهي تؤهل الاباء والامهات, انفسهم بل يباعد بين العثرات ويحافظ على لحمّاية نمو اطفالهم. وهي متوافرة النمو الطبيعي للطفل. اليوم. ويمكن استخدامها في جميع • مراتبة النمو، وذلك باستخدام انحاء العالم تقريباً، وهي تستهدف في الصميم اهم مشكلة صحية يراجهها اطفال العالم". القهوة والشساي

## والمشروبات الغازيسة... والقلب

اذا كئت تشعسر باختلاجات ونخرات في القلب، او زيادة سرعة سُضات القلب بعيد أن نشرب القهوة، فالافضل لك أن تتوقيف نهائيا عن شرب كل ما يحتوي على الكافئين:القهوة، الشاي، الكاكاو، والمشروسات الخفيفة الغارسة المحتوية على الكافئين.

هذا ما تؤكده الدراسات العلمية يستعرار، وتصحبت به مؤخيرا المحلة الطبية الاسترالية، التــى تقول ان هذه الاختلاجات لا تثير القلق علاة، ولكنها بعد شرب القهوة قد تنطور احيانا الى زيادة كبيرة في نبضات القلب وقد تؤدى الى مضاعفات خطيرة.

اليوم بمبلغ (٨) عليارات دولار، تستهدف تكنولوجيا الفضاء التي والعلماء الاميركان الذين لم ينسوا اخذت تتطور في السنوات الاخيرة. تجرية البرامج الاميركية الضخمسة استغدام افضليات حالمة انعدام السابقة كالبرنامج القمرى او برنامج الوزن وغيرها من عوامل القضساء كالفراغ والاشعاع، من أجل انتاج "شاتل" يعتقدون انه في حالة البدء بانشاء "المصنع السماوي" ستنمو قطع يستحيسل صنعها في ظروف تكاليف بنائه، فقد لنفقت الولايات الارض، أو يكلف صنعها غالبا جدا، المتحدة لتحقيق برناميج "ابولو" وتجرى الاعمال في هذا الاتجاء في العلمى الضخم ٢٤ مليـون دولار، الاتحاد السوفياتي ويلدان اخسرى بينما كانت كل التقديرات تؤكد ان سواء بسواء، وتذكر على سبيل المثال هذا البرنامج لن يعود بمردود علمي مساو لتكاليفه لان دواقعه سياسية ان محطة "ساليوت - ٦" المدارية شهدت تتفيذ زهاء ٢٠٠ تجرية مغرضة، ويرى العديد من العلماء تكنولوجية في اطار البرنامسج السوفيتي وقرابة ٥٠ تجربة في اطار الامسيركان في مشروع "المسنسع السماوي" الحالي احدى السوابــق برامج التعاون الدولي، كما تم تحقيق برنامجمين موليسين (باشتسراك تكنواوچىي فرنسا والهند) على متن

محطة "ساليوت ٧" الدارية.

وتتعرض للبحدوث التكنولوجية

المواد شبه الموصلة وزجاج البصريات

وسبائك المعادن ويعض العقاقمير

الطبية، وقد احرز التكنولوجيون

نجاحات ملموسة في صنع نماذج

"المنتوجات الكونية" التسي تعتساز

بجودة عالية، وغدت هامَّة جداً

الثجارب السوفياتية لمنسع المواد

الفائقة النقاوة التي تعتبر ضرورية

وحتى وقت قريب لم تكن مسألة

التكنولوجيا تثير الجدل، ولكنها

اصبحت موضع جدل ونقاش "في

الصحافة الأمركية في اغلبية

الاحيان بعد ان اقرت الادارة

الاميركية بناء محطة كونية مدارية

ضخمة "مصنع سماوي" ولقبي

مشروع انشاء هذه المحطة الدارية

معارضة شديدة من جانب بعض

العلماء الاميركان، فعلماء التكتولوجيا

الكونية الامركان لديهم طبعا

نجلحاتهم الا أن هذه النجلحات، كما

بيدو، ليست كبيرة الى درجة تتيع

الشروع المباشر في انشاء محطة كونية

كبيرة، وتقدر تكاليف بناء هذه المحطة

انقاد ٢٠,٠٠٠ من الموت يوميا

التلقيح

بهين درب القام شنداء النشر سبة . وربة الاولسوية النميد الدر . هـ ب الروم الدي النمية الناة عالم بر الا منة عالى عارسة والان مناذ . على أميد

التقم الإمار و اللماية الطبية والشقيم الأهشاعي سيل قيام، تروة للاغبال، يمليها لللا بصف الخلال ١٠٠٠ هير

لانتاج مصول مضادة للانفلونزا.

هذا ويعتبر العلماء السوفيسات امرا مقبولا أن تنشأ في الاتصاد السوفياتي وفي المستقبسل المنظمور مجمعات مدارية متعددة الاقسام على اساس المركبات الموجسودة اليسوم وتصاميمها .

فما هي الاتجاهات التي يتطور فيها برنآمج الابصاث ألكرنية السوفياتي ؟ انها قبل كل شيء تحديد القائمة بالمنتوجات الكونية المحتملة، والاتجاء الثاني هو تطوير وسائل الانتاج ووحدات المركبات وكانست محطة "ساليوت ٦" المدارية مزودة بمعدات صهر المعادن وغير ذلك من المعدات التي كانت تتطلب اشتراك رواد الفضاء في اجسراء عمليات تكنولوجية. اما الان فغدا واضحا ان الانتاج الكوني يجب ان يكون مؤتمنا الى اقصى حد ممكن، ومن شأن ذلك ان يضمن ضبط العمليات التكتولوجية بشكل ادق، ويكمن الامر الرئيسي في انه يمكن التوصل الى حالة انعدام وزن اكثر "نقاوة" عند اجراء عملية الصهر الالى ــ اى ــ عند انتفاء الناس في قسم الصهر في المركبة، وظهرت على متن "ساليدوت ٧"

وحدات ذات تجهيزات مبرمجة

الطريق الى الحياة

وتنحصر المهمة اليوم في صنع اقسام متخصصة تستطيع أن تعمل في نظام مستقل او ضمن مجمعات مدارية.

بعض خصوم "المعنم السماوي من العلماء الاميركان التخل نهائيا

العلمية فيها.

مصائح مدارية حقيقية مفعم بصعوبات كثيرة جدا، ولذا بالذات فان الكثير من العلماء الامسيكان وفي وطيس الجدال الدائر يقترح يفضلون الموقسف السوفياتسي من مسألة تصنيع الفضاء عند مقارنة الموقفين السوفيتي والاميكي، ومن جميح النواهس بيدو الموقف

عن التحليقات المأهوالة لأن هذه التطيقات تكلف غاليا جدا بينما لا توجد في الفضاء الكوبي اليوم من حيث المبدأ، مهمة انتاجية بتعـدر تكليف الالة الاوتوماتيكية بتنفيذها، وييدو أن هذا الموقف متطرف أيضاء فرغم اننا نتكلم الان عن المصنع المداري، الا ان هذا المستع سوف يكون واوقت طويل مختبرا للبحوث ايضا ، وقصارى القول، لا بد من تناوب ورديات رواد الفضاء لصيانة المصانع الماثلة واجسراء البحسوث

واعمال التركيب التي تجري حاليا في محطات "ساليوت" بما في ذلك الخسروج الى الفضسساء الكونسسي المكشوف، تمتاز باهمية بالغـة م وجهة نظر مستقبل المسائم المدارية اذ تساعد على اكتساب الخبرة في استخدام معبدات الغبدء وتظهير

الاشعة السينية تكشف

الجبن القاسد

جسم المحطة لوحتين أضافيتين في البطارية الشمسية، وهذه هي المرة الخامسة التي خرج فيها رواد فضاء هذه البعثة ألى القضاء الكونس المكشوف وبيلغ الوقت العام الذي قضاه رواد الفضاء خارج للحطسة المدارية ( في المرات الخمس ) ١٨ ساعة الاقليلا ويعتبر هذا الرقم اليوم

التجرية ان الطريق المفضي الى انشاء

السوفياتي اكثر منطقية واكثر تعليلا.

الاساسي لمحطة \_ سأليوت ٧ \_ وهما

ليونيد كيزيم وفلاديمج سولوفيوف الى

الفضاء الكوني المكشوف وركبا على

يوم ١٨ ايار خرج عضوا الطاقم

رقما قياسيا. ميخائل تشيرنيشوف معلق "نوفوستى" العلمي

ظهر للاشعة السينية مؤخراء استخدام جديد، يتمثل في الكثبف

وفي كل من هذه السرطانات، فإن

الاطفال والكيار.

عن وجود تشفقات وغازات زائدة في الجبن، ويالتاني اثبات كونه فاسدا. هذه الطريقة تستخدم الان

## دورات السرطان.. ما هي؟

يبدو ان ملعومات جديدة عن الجينات (وحدات الصفات الوراثية)، سُنزيد من قدرة العلماء على فهم ومنع الامراض الوراثية التي تصيب اللايين.

ففي اجتماع عقد مؤخسرا في ايضاح هذه التطورات الجبيدة.

والارجل.

عليه اسم "سرطان ويلمسر" هو ايضا نو علاقة بسرطانات الكند الثى تظهر في مرحلة تالية. هذه الارتباطات ظهرت في ٨٠٪ من ٣٥ حلة سرطان عين درست، وفي ٧٠٪ من ٢٥ حقة مرض ويلمز

تَمْت دراستها.

العناوين التالية:

ـ الظواهر النفسية..

الولايات المتحدة، وضم العصيس من افضيل علمياء الوراثية، تم # من هذه التطورات ما يسمى به: "بورات المرطان" حيث وجد البلحثون ان الجينات غسير الطبيعية (الشادة) يمكن ان تنتج دورات من السرطانات في الإطفال. احد الامثلة، سرطان نادر في الصين

يدعسى retinoblastoma والذي وجسد ان له علاقسة بسرطانات لاحقة في عظام الايدي

وهناك سرطان في الكلية يطلق

الجينُّ غير الطبيعي (الجين الشاذ) في زوج الجينات يظهر تأثيره أو أن ألجين السليم يختفي مما يسبب ظهور السرطان. ويتحليل الجينات الموجودة في

السائسل الامينسوسي المفسرر من الشيمة حول الطفل، فأن العلماء يستطيعون التنبؤ بدقة بحدوث السرطان وذلك في ٩٠٠ من

وفي الوقت الحاضر، فأن علم الاحتاء الدقيقة "ويستركافيني من جامعة سينسيناتي، وفريــق البحث العامل معسه، يقحصسون امكانية وجبود دورات مشابهية اخرى للسرطان مثسل سرطانسات الصدر والرئية والقوليون عنيد

ويقول كافيني: اذا تمكنا خلال احْتَبَّاراتَ الجِيئاتِ من التعرف على الاشخاص المعرضيين للاصابية بسرطان القواسون مشلاء فانشا نستطيع عندئذ تقديسم النصبح لهؤلاء الاشخاص، بأن ياكلوا طعاما غنيا بالإلياف للمساعدة في تقليل امكانية الإصابة بالرض،

وجاحت هذه النَّتيجة دليلا قوياً يدعم تظرِّية الانفجار المهنب التي ترى انْ الكون برمته نشأ من نقطة مجهرية منذ ١٨ مِليون سنة ﴿ اللَّهُوار كُوني وفي المقلة للقبلة، سوف نتابع حديثنا عن منحنى الطاقة - التربد لاشعاع الجسم الاسود، ونتناول ما يسمى الكارثة قوق البناسجية،

الشمس يوصفها جسما اسور

خالشنا في المقلة السابقة اشعاع الجسم الأسود (اشعاع التجويف)

من حيث توزيع الطالة على تربداته المختلفة في حالة الاتزان، وبينا

العلاقة الضرورية التي تربط هذه الحالة بنلك التوزيع. ثم بدانا بشرح

السمات الرثيسية التي يتسم بها المنحنى الذي يربط بالتريد كالل

الطاقة الإحليبة اللون، وهي مقدار الطاقة الكهرومقتاطيسية في التجويف

لكل وحدة حجم منه لكل مدى ضيق من التريدات: وهو المنصني الذي سر

الجسم الاسود المثالي عن غيره من الاجسام ويعكس حلة الاتران بين الاشعاع وجدران التجويف فنكرنا الملوسة والبساطة السبية اللتين

تميزان هذا المنحني، وَلَفْتنا النَّعُل الى صعوبَ أَسْرَة الْدَيْدِينَ الكهرومفناطيسية ذات التريدات المالية، وكان الطالة مرتبطة بالتريد؛

ثم اشرتا الى أن التربد الذي تصل عنده كثافة الطاقة الإحادية اللون إلى

الاشعاع فوق الينفسجي إلا عند عشرات الآف البرجات اللوية,

حدها الاقصى يزداد باضطراد بازدياد درجة الحرارة. وهو لا يصل ال منط

والحق أنَّ هذا التردد (تربد الكلافة القصوى) يتناسب تناسباً طُرِيرا

مع درجة الحرارة، او قل أن حاصل ضرب طول الموجة الذي تصل عدًا

كثَّالَة الطاقة حدها الأقصى بدرجة الحرارة هو ثابت كوني يمناوي الفين

وثمانمانة وثمانية وتسعين بالليون بالوحدات المترية العالبة وتنظ

هذه العلاقة ما يسمى قانون الأزاحة "لفين" wien وهو واحد من

القوانين الاساسية في شرموديناميكاً اشعاع الجسم الاسود، واداة من اهم الادوات النظرية في الدراسات الفلكية، كما سنرى لاحقا.

وقد استطاع العلم النمساوي "أين" wien أن يشتق هذه العلاية

لاحظ فين التشفيه الكبير القائم بين الغارات العانية والإشعاعان

الكهر ومغناطيسية من حيث أن الإشعاع الكهر ومغناطيس يضغط جيران

الوعاء الذي يحتويه وكانه غلز عدي. هذا ما أشيئته تظرية متصويل ن

وقد أعتبر فين هذه الحقيقة وغيرها من أوجه الشعة بين الغنزات

والاشتعاعات الكهرومغناطيسية مبسررا قويسا لتطبيس فوانسين

الثيرموديناسيكا على أشعاع التجويف وتحليل خواصه بدلالة المفهومات

الثيرمودينامية الملوفة مثل درجة الحرارة والانتروبيا، ففرض تجويفا

مثليًا ذَا حِدرَان تامةَ الانعكاسية. بمعنى أنها تعكس كل الإشعاع الواقع

عليها من دُونَ ان تمنَّص اي جزء منه، وفرض انه يحتوي على اشفاع

كهرومفناطيسي احادي الترند (اللون)، وانه يمكن تعديد حير التجويل

اوْ تَقْلَيمِه بِتَحْرِيك الجُّدرانُ بِعِيْدا عَنَ بِعَضْها أَو قَرِيبا مَن بِعَضْهاً. ثَمَّ أَنه

درس الاثر الذي يتركه على الاشعاع تعديد الحير بصورة (ايديياتية)، اي

من دون تغيير الطاقة الداخلية للأشبعاع، وذلك بتطبيق القانونين الاولُّ

والثَّفْي في التَّيرِمويناميكا على الاشعاع. أما القانون الأول فهو في الواقم

الصيغة الحرارية لقانون حفظ الطاقة، واما القانون الثاني فهو القانون

الذي ينص على نزوع الانقامة المادية الجاهرية ألى الموضّ الداخلية.

الحرارة يقال ثُلُبِتاً مع التمد، رغم تغير كل من الكميتين على حدة. وأد

اعتبر هذه النتيجة مرادفة (أو التيرير النظري) لقانون الرّاحة الذي

تدعمه القياسات العملية. وقد استنتج فين ليضًا الشكل العام للعاظة

الرياضية التي تمثل تغير كثافة الطاقة الإحادية اللون بالتربد، فوجد بان قوانين الثيرمويناميكا تحتم بان تتناسب كثافة الطاقة الاحادية اللون مع مكعب التربد مضروبا باقتران مجهول للتربد مقسوما على درجة الحرارة

وهو، كما يرى القارئ الكريم، شكل عام جدا ويتقصه التحديد. بيد أنه

أقصى ما يمكن أن تقود اليه قوانين الثيرموبيناميكا وحدها وفي حد ذاتها.

لذا كان لابد من تخطى الديرمويدانيكا واللجوء ألى البكانيكا الاحميانية

حتى يتم تحديد الاقتران للجهول، كما سفرى لاحقا. وعلى اية حال، فقد

اظح فيز بمعله المنكور فررسم الخطوط العريضة لعضلة آشعاع للجسم

الظاهرات القلكية. فالحق انه يمكن استعماله غعرفة درجات حرارة

سطوح النجوم على اختلاف انواعها واصنافها، ذلك انه بمكن اعتبار

النجوم، بما في ذلك شمسنا، لجساماً سوداء الى حد معقول من التقريب.

صحيح أن ألنجم ليس سوى كتلة ملتهية من الغاز (الهيدروجين

مغايرا كليا لطيف الجسم الأسود، حيث أنَّ طيفه بتالف من مجموعة من

الحَمَّوط غَير المُتَمَنَّةُ، الا أن الغَّارُ النَّجِمي المُوجودُ في الطبقاتُ الدَّاحَانِيَّةِ

للنجم ثو كَتَّافَة عالية جدا حتى بالنسية الى السُّوائل. وعليه، فإن حواصة

الطيفية تختلف جنريا عن تظيرتها الغازات الأرضية المالوفة، وتقرب

كثيراً من الحواص الطبعية للحسم الاسود. بذلك، اذا أسنا طول للوجة

الذَّى تَصَلَ عَنْده كَثَافَةُ الطاقةُ حَدِّهَا الأَفْضَى لَتَجِم مَا، كَانَ فِي طَنُورِيَا

فاذا عُلَمنا أن طولٌ للوجة هذه هي واحد وخمسون مأسومة على عشرة للقوة تمانية من المتر في حال الشمس، وانها خمسة وتلاثون مقسومة على

عشرة للقوة ثمانية منَّ المتر في حالَّ النَّجِمُ الشَّمَالِي، ثم قُسِمنا ثُلَبْت فينَّ

الكونى المذكور سابقا على كل منهما، تبين لدينا أن درجة حرارة سطح

الشَّمْسُ هي حُمَّمة الآف وسيعمانة درجة مطلقة، وان درجة حرارة سطح

وهكذاء ويأستغمل فأنون الازاحة لغين، فأنه يمكننا استنتاج درجة

حرارة سطح النجم من اللون الغلب في طيفه الذي يشبه ال حد كبير

طيف الجسم الإسود، كما أسلفنا. ولولًا معرفة هذا القانون، لما تمكن

الفُلكيونَ من استنباط الكثير من العلاقات القدارية الاساسية في فيزياء

النجوم، ولما تمكنوا من ثم من اماطة اللثام عن مأهية النجوم ومصائرها

الذهلة (القرّم الابيض، النجم النيوتروني، الثقب السود) أَضْفُ الْوَلَّكُ

انه قد تم في علم ١٩٦٤ الكشف عن اشعاع راديوي يصلنا باستعرار من

جميع الاتجاهات بصورة متجانسة، ويماثل في توزيع طاقته اشعاع

الجسم الاسود تماثلا تاما. ويتطبيق قانون الأزاحة عليه، تبين لدى

العلماء أن درجة حرارته تساوي ٧٠٠ برجة حسب مقياس كلفن الطاق،

النجم الشمال هي ثمانية الأف وثلاثمانة درجة مطلقة.

استنتاج درجة حرارة سطح النجم المعني من قانون الازاحة لفين.

والهيليوم في اغلبه) وصحيح ان القار في بيئتنا الارضية يقاهر في

الاسود وفي تعيين حدود النهج التيرمودينامي في تناولها.

وقد استنتج فين بهذا التطبيق ان حاصل ضرب طول الموجة بدرجة

الكهرومغناطيسية وهذا ما ايدته التجارب في نهاية القرن التأسع عَثْم

اشتققا نظريا مقبولا من اعتبارات ثيرمودينامية (حرارية) عامة، ونك

يقلم: د. هشام بشارة غصيب

## المكتبة التربوية...

#### محدر حديثاء العجد ١٤٨ من ــ موقف علم النفس من حكايات سلسلة للوسوعة الصفيرة التبي تصدر عن دائرة الشؤون الثقافيية الجهد والقصص البوليسية والإفكار. والنشر في بفسداد، بعنسوان - الأختيار في النتاج الفكري (سيكولوجية ميول الاطفال القرائية)

تُألِيفُ الأستاذ محمد حسن الحُفاجي. بقم الكتاب ( ٨٢ صفحة من القطع المنفير، وقسمة مؤلفته الى مقدمـــة ومدخل وعدة فصول قصيرة تحصل

ـ ميولُ القراءة ، مراحل الطفولة.. - اختلاف ميول القراءة لدى ـ نتائج استبيان احصائي ليول الاطفال القرائية. \_ اللغبة تحظهر تقباق للفرد واحتماعي لتبادل العلومات واثرها في المول للقراشة.. ـ الثـر العوامـل الاحتماعــــة،

والثقافية في المول القرائية. \_ نتائج استبيان اثر السنـوى الاجتماعيِّ ـُ الثقاليُّ لِي الميول القرائية لدى الاطفال.. ـ مسكولوجية القصية وبورها \_ ميول الإطفال والرقابة .. ــ الميول القرائية اللاطفال المتخلفين

لخاطية علول الإطفال.

ثم اشار الى تقطئين اسلب لتُربِيتُه مِن لَجِل تُقْدِيمِ ٱلغَذَاءِ الفِّكِرِيُّ والثقاق المنسجم:

ثانيهما: أنَّ الثَّقَالَةُ لَخَذِتُ تَتَضَعُ عمقا وانساعا كما اخنت تتعقى عطياتها وقد تشعبت اهدافها وغلياتها والواعها، ظم بعد من المسكن ترك الاجيل العربية الناشئة تاخذ طريقها في الحياة كما كان الحال من قبل، وسط

العربي الخاص بالاطفال. وأشار المؤلف في مدخل الكتاب الي أن الاطفال رجال الغد، وعليهم يقع عبء نهضة الأمة ومسيرتها، ولا يُتاتم لهذه للسرة أن تعطى تمارها ما لم يتهيا لها من رجالها عقول واسعة، ومدارك ناسية، تعتمد التحصيل العلمي وسيلة في انساء طقاتها، مستمدة جنوتها من للتابعة والقراءة التي تتولاها المكتبة رعاسة. وانميا كلجسل الخدمسات واعظمهما لبنساء شخصية الطفل وفكره، لما تتسم يه هذه الشخصية من سمات تقسب مختلفة من غرائر وانفعالات وميول.

اولاهما: ان أهم واصعب الــواع المواد الثقافية تلك النسي تتعسرض

للقراءة فقال: فئتان من الاطفال: أسفت تكون قدراتهم العقليسة والدهنية وميولهم منسجمة مع العمر الزمني، وهم فئة الاسوياء. ب - فئة تكون قدراتهم الفكرية

ثأنيا: فئة الوهوبين. يمر الطفيل كمياً ذكر (بيلجيسه) بمرحلتين من النمو العقل: ١- مرحلة النمو العقل الحسى والحركي من (٠\_٢) ٢\_ مرحلة النمو المقلي التصوري

سيكولوجية ميول الاطفال القرائية سيكيمير هذا الخضيم الكبير من الثقافيات وتحدث عن (الظواهر النفسية) ألميول ظاهرة سيكولوجية نتبيع العمر الزمنى الرنبط بالعمر العقل او الدَّهني، ولا يَحْلَي عَنْ بِالنَّا أَنْ النَّمَوَّ النفسي والعقل طاهرة معقدة ليس بأمر يسيط من السهسل عزاسه عن لْلُوْتُرات للحيطة به فهـو يخضـع لعوامل يرثها الاطفال كسا يخضع لعوامل البيئة الاجتماعية الثي تلعب دورا اسلسيا في عملية التربية والتثقيف وعليها يعتمى اختيار الكتاب الملائم، وعلى هذا يكون هناك

وميولهم اقل او اكثر من العمر الزمنى أولا: فئة المعوقين ومنهم المتاخرون غترة طور او تقميع حثنيا بضورة عامة



الرحلة تمر بسلسلة من الاطوار ا\_طورماقيل المفاهيمين (الما ب \_ طور الحسن بن (الـ٧) ج \_ طور العمليــات الفكريـــ المصوسة من (١٧-١٧). هذه الاطوار لا تحد باوامنا وملا معينة من عمر المثال اليسن عنك الم تاريخي ثابت لبدء طور وسياء العربال بتداخل بعضها ويعضره والأسطا الافراد من فروق إلى المول أو الموا ويعد، ان هنا القام الكتب القبلت اللي المحالة المالة الما طفيفان للغاية. ولقد نبين من خلال

الصورة الماخوذة لحدودها السنفلى

وعلى ما يبدو ان المثلج هي ايضا

تناثر بالتقلبات اليوية، وحين هبت

عاصفة شديدة على جبال قبرغيزيا في

مطلع تموز ۱۹۸۳ آسار بارومتر بحطة

الانواء الجوية، على سطح متلجبة

غولوبين الى درجة ١٤ تحت الصفر في

الليل وسقطت اطنان من الطوج غير

المنتظرة على هذه المثلجة، وفي نهاياً

تموز بدات في قيرغيزيا درجة حرارة لم

ترها من قبل وهي ١٤ برجة منوية ولم

ترتفع درجة الحرارة في هذه المنطقة

منذ زُمن بعيد الى هذا ألحد لذا زادت

وتقلصت المثالج وخلفت وراءهما

"كتلا جليدية مينة" أي جزرا جليدية

صغيرة متفصلة عن التلجة. وفي كل

مرة حين تنوب المثلج بسدة تظهر

خطورةنصدع البحيرات الجبلية الذي

يقرب عددها في قيرغيزيا من الفسي

هل ستطول فترة تراجع المثالج.

الراهن دراسة تظبات نظام مثلج العلم

حسب برنامج دولي موحد.

سرعةً نُوبِانَ الثلوجِ في الجبال.

انها تتراجع وبسكل ملموس.

## كيف تعرف الكواكب

مِنْ مَرة أَنْ النجوم ثابتة في مواضعها في السماء، وبثباتها هذا تَصْنُمُ لَنا اشكالًا مُعينُهُ لا تَتغَير بمرور اللاف من السّنين، هذه وَلِشُكُلُ رَأَى فيها الاقدمون صوراً لانسبان وحيوان والات، فَسموها ماسماء مختلفة - الدب والاسد والعقرب والقوس والميزان والجبار والعواء والحواء (اي الحاوي الذي يمسك الافعي) وما الى ذلك. وَقَدُ اطْلَقَ الْفَلْكُونُ العربِ على كلَّ شَكل اسم (كوَّكْبةً) فاصبحنا

والرومان والعرب المتحضرين، لم يطرا عليها تغيير يذكر فالاسد كان اسدا ولا يزال والدب كان دبا ولا يزال، وكل نجم بقي محافظا على موضعه. واذا كنت قد رسمت للقارىء فيما مضى خارطتين للسَّماء ورسمت عليهما الاشكال التي رسمها الصوفي في القرن الفاشر البيلادي فانني اعرف اني لم اخطىء فيما فعلت. فلم يتحرك تجم من موضعه منذ ذلك الحين.

وهاوي الفلك عليه ان يعرف هذه النَّجوم ويعرف الاشكال التي نكونُهاءً أي يعرف الكوكبات، وكلما ازدادت خُبرَته. اصبحت معرفة النجوم والكوكبات امرا سهلا يسيرا عندد، فما يكاد ينظر الى السِّمَاءُ في ليلةٌ مظلمة، صافية حتى يَاخذ يشير الى هذه الكوكبة او تلك او ألى هذا النجم او ذلك.

محيحة، فقد نُجد في وقت من الاوقات أن هناك جرمًا زائدًا في اجرًام الكوكية لا عهد لنامة من قبل. يجب ان نتروى في هذه الحقة قبل ان نصدر الحكم على هذا الجرم. قَلْنَا كُلْ يِنْتَقِلُ بِينَ اجْرِامُ الْكُوكِيةِ فَلْنَتْابِعِهِ، وَفِي الْغُلْبِ بِكُونِ

مَرْبُوجِا، احمر، وأخضر، او يطفىء على التواني، ولا مجال للالتباس سته وبين اجرام اخرى. ﴿ وَلَكُنَّ هَنَاكُ ضَوَّءًا آخَرَ يَنْتَقَلُّ بِينَ كَوَكَبِهُ وَاهْرَى بِسَرَعَهُ اقْلُ مَنْ

سَرْعَة ضوء الطائرة، ويكون ضوءا واحدا غير مردوج، وهو على وبَيْرِةِ وَاحْدَةِ لا ينطَّقَىءَ ويضيء. ونراه ينتقل مَن كُوكية الى اخرى ثم سطفيء فحاة. أن هذا الجرم هو قمر صناعي، من الاقمار التي تملأ ارجاء

دام يسير في الغضاء تحت أشعة الشمس التي تنعكس عنه فتسمح لنَّا برؤيته، حتى اذا دخل ظل الارض انطفًا نوره فجاة. ولكن ضوء القمر الصناعي وضوء الطائرة ضعيفان ويبدوان كُنْجِم مِن القِدرِ السادسِ اوِ ٱلخَامسِ.

غير اننا في نطاق معين من السماء في الخط الذي تسير فيه

مُوضِّعه في تلك الليلة، حتى ولا الليلة التي تليها، وقد نحتاج الَّي بضُّنتة اباه أو الى بضعة اسلبيع لكي نعرف أنه انتقل من مكان الى أَخْرُ وَلَيْ حَالَةَ المُسْتَرِي وَرَحَلَ، قَد لاَّ تَكَفِّي الإسابِيعِ لملاحظة هذا الانتقال وافعا نحتاج آلي اشهر.

وَلَكُنْ وَجُودِ الْكُوكِبِ السيارِ لا يكونَ فِي اي مكانَ فِي السماء ولا فِي ي كوكية وضحن لا ننتظر ان نجد كوكيا سيارا في الدب الإكبر او في النب الإصغر مثلاً. فهي تسير في السماء في نطاق معين لا تغيره. و في هذا النطاق توجد اثنتا عشرة كوكية معروفة تسير فيها. هذه الكوكيات احدت اهمية كبيرة عند الاقدمين نظرا لمرور

الإقتمون بروجا، وكل كوكية منها اسمها (برج). . فكلُّمَة (برج) اذن، ما هي الإ كوكية من كوكيات السماء العديدة،

وهذه البروج هي... الحمل، الثور، التوامل، السرطان، الاسد، العدراء، الميزان، التعمل، الثور، التوامل، العدد، الدلو، الحوت، العقرب، الرامي (او القوس)، الجدي، الدلو، الحوت.

تنشر دائما في الصحف والمجلات، بين النحين والاخر (أي موقع الكوكب السيار)، فتح الطريق امام النجمين لكي بقيموا صنعة التنجيم، لكننا يجب أن نعرف منذ الان أن التنجيم ليس علما. أنه مجرد تكهنات لا علاقة لها بعلم الفلك القائم على الرصد والتجربة والحساب.

## دعوة الهيئة العامة لجمعية اللدلخيرية

توجهت الجامة المؤلفة من الوجوه والسادة وابراهيم محمد مقبل الناطـور والمهـُدي مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٨/١٤

حسين أبراهيم الناطور وجمع عقير من ال الناطور من كفر عانة والعباسيسة ولـدى

البحث فيما بين الجاهة والسنتقيلين في حادث العريبة وكأن كرمهم هذا اكراما لله تعالى وأن سليم غيد رحال أسقط حقه عن محمد عدد

كنت اشدد فيما سبق على تعيين مواقع النجوم، وقد نكرت اكثر

تقول كوكبة الدب وكوكبة الاسد.. الخ وَهُذُهُ الْاشْكَالُ، أو الْكُوكبات كانت كُمَّا هي الآن، في ايام اليونان

. ولكنا حتى لو عرفنا كل كوكبة وما فيها من اجرام، معرفة

ضوء طائرة في الجو، اذا انتظرنا دقيقة او نحو ذلك، اقتربت منا وسُمُعْنَا صُوتُهَا وِتُأْكِدُنَا مِنْ حَقَيْقَتُهَا. وَضُوءَ الْطَائِرَةَ عَلَيّاً بِكُونَ

السماء في هذه الأيام والتي تطلقها امريكا وروسيا. ونحن نراه ما

الشنمس ويسير حوله القمر، نجد بين اجرام الكوكية جرما لامعا جدا من القدر الاول او اشد اضاءة من ذلك، يفوق الاجرام الاخرى في لمعانه وتالقه. ويجب أن نعرف راسا أن هذا الجرم هو أحد ألكواكب التي تدور حول الشمس، والكواكب التي تبلغ هذه الدرجة الكبيرة من النالق هي ـ عطارد والزهرة والمريخ والمشتري

🥳 وأذا رحنا نراقب احدى هذه الكواكب فاننا لا تلاحظ انه قد غير

المُنْفِئِرُيُّ بِحِتَاجَ الى سنة حتى ينتقل من كوكبة الى الكوكبة المَالِيَّةِ وَرُحل بِحتاج الى اكثر من سنتين.

الكواكب السيارة فيها، ولان الشمس ايضا تمر فيها. ولهذا سماها

اخلت هذأ الأسم الضخم لرور الشمس والقمر والكواكب السيارة

ولا اشك في أن القارىء يعرف اسماءها من لوائح التنجيم التي

أن مرور الكواكب السيارة في هذه البروج، واختلاف مواقعها

د. عبد الرحيم بدر

تنشرف الهيئة الإدارية لجمعية اللد الخبرية بدعوتكم لحضور الاجتماع السنوي العادي الذي سيعقد في مقر الجمعية المكانن في جبل الحسين ـ دوار فراس وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة الموافق ١٧/٨/ ١٨٨٠.. وذلك لمنافشة جدول الاعمال التالي:

> ١ - تألوة ومناقشة التقرير السنوي
>  ٢ - التصديق على الميزانية والحسابات الختامية لعام ١٩٨٣. ٣ - الموافقة على مدفقي الحسابات
>  ٤ - تعديل بعض المواد في النظام الاساسي،

الهيئة الإدارية

#### صك عطوة عشائرية عطوة اعتراف

كل من الحاج احمد ابو مريحيل والحاج مرسل على أبسو درويش والحساج فضل الننيبات والحاج محمد المحباشنة ومريحيل الشويكي وتصري الريابعة وهاني محمد الشويكي ومحمود الحوراني واحمد محمود صلح ويوسف الحاج معلح وعمر يوسف رس من الكرب ويوسف الحاج صلح وعمر يوسف يعليهات الكرب وحدان محدد ومازن محمد وجمع كبير من الجوم الزرقاء الى ديسوان السيسد محمسد ١٧٠)، محمد مصطفى الناطور من كفر عنه/اللد وسكان تحد بافراهاد: تحد بعلى من المحدد من كام عاده الله وسكان عمل من أجل لخذ عملوة عشائرية بالنسمة عمل فليس ريد! لحد ١٠٠٠ على فليس الله المسلوم على من اجل لخذ عطوة عشائرية بالنسمة المائد المسلومة ما بين محمد مصطفى وطور والمائد المائد ا طور و الله المنظور المنكور والشنكي على سليم عيد معض في الإرحال من عرابة/جنين وسكال العقبة الذي مير حسب الم المتعادل المقبة الذي مير حسب المتعادل المقبة الذي مير حسب المتعادل المت من السادة الحاج عمر الناطور ومحمد حسين ا الكتاب بين المعاور والحاج عبد الخلق الناطور والحاج عبد الناطور والحاج عبد الناس والحام عبد الناس والحام عبد الناس والحام عبد الناس والحام والحام عبد الناس والحام والحام

الشاجرة المنوه عنه اعلاه لقد تكرم ال الناطور بلسان ولحد باعطاء عطوة عسلرية مدة شهر اعتباراً من تاريخه اعلاه تنتين في ١٩٨٤/٩/١٤ وقد انتخب كفيلا للدفا السد قحأج عمر الناطور ومحمد حسين الفاطور بالاضافة تعشيرتهم وكفيلا للوفأء السيد محمود الحاج صلح الداني ولا أنع من لخلاء بببيل السبب سليم عبد رحل بالكفف القانونية ولأيسع الجاهة الآ أن تقدم شكرها الحزيل والعرفان بالجميل الى ال الناطور عامة من أهال كلر عانه والعباسية على هذا الكرم العربي الاصبل وقد شربت القهدوة

الرحمن الناطور ولا يوجد له لية حقوق عند

محمد عبيد للرحمين المذكور والليه وق

ومطبح داوبينة والنباج منصد طروم

خاصة وفي حدود الجرائم الكلفين بالبحث عنهاء

رجال الضبط القضائي فيما يتعلسق بالجرائم التي تقع بالخالصة لتلك الإحكام. وكذلك الامير بالنسبية للقانبون التونسي حيث جاء بالفصلين ١٦ و ١٧ ما يل ـــ الصيادلة المتفقدون الذابعون لكتابة الدولسة للصحسة العموميسة

تجارب تربوية من العالم ..

## تدريب طلاب المدارس على الكومبيوتر



طلاب معاقبون يتدريبون على تشغيبل الكومبيوتر في الدارس

تتضافر جهود الدواثر المعنية في بريطانيا من أجل تعميم اجهزة الكومبيوتر على المدارس التكميلية اي للطلاب الذي تتراوح اعمارهم بسين ١١و١٨ عاماً مع التشديد على وجوب وجود جهاز كومبيوتر واحد على الاقل في كل مدرسة وترك الحرية لهاكي يكون لَّنِهَا اكثر من جهاز، واتجهت النية الجادة حاليا لتامين مثل هذه الإجهزة للمدارس الابتدائية التي تضم طلابا تتراوح اعمارهم بين خمس وعشر

> ولدى الدوائر الحكومية البريطانية قناعة بأن الثقافة التكنولوجية بجب ان تبدأ مع الطلب الصغير وتكبر معه ايضاً، وصحت نظريتها هذه لان الإطفال ابدوا مهارات مدهشة في حقل تشغيل الكومبيوتر وصيانته حتى از استلامن من حملة الدكتوراه في مدرسة كولشستر للغة الانجليزية والتى يعود تاريخ تاسيسها الى عهد الملك هنري الثامن، استعانا بطالب لا يتجاوز عمره ١٥ علما لكي يقوم بتصحيح

وخصصت الحكوسة ٢١ طيبون

استقبال احد اجهزة الكومبيوتسر في وتعهد فريق من طلاب مدرسة اللك

الوار الخامس بمهمة العناية باجهزة الكومبيوتر الخاصة بمدرستهم ويقول وزير الدولسة البريطانسي للشسؤون الصناعية والمعلوماتية التكنولوجية "كنيث بيكر" ان حكومته رصدت مبالغ كبيرة من المال بقصد تزويد المدارس بالمعدات اللازمة وتشجيسم الطلاب على الاهتمام بالعلبوم التكلولوجية التي نساعدهم في ابجاد اعمال ووظائــف هامــة اضافــة الى امكانية أسهامهم في تطوير الصناعة والانتاج الوطني.

لقد لوحظ زوال الهوة التي كانت تتواجد بين التعليم النظري والتعليم المهنى اذ صرح احد اساتدة حامعة بات أن الثورة التكنولوجية ستعدل الكثير من المفاهيم في حقول التربية والتعليم وبالتالي في اهداف الطلاب الستقبلية.

خلال العام الدارسي ١٩٨٢/١٩٨٢ وامكانية تدريب ٠٠٠ ر٥٠٠ اخرين خلال العامين القادمين. وتبين احدى الدراسات ان المواطن البريطاني هو الاكثر اقبالا على امتلاك اجهزة الكومبيوتر وخاصة النقيقة منها حتى أن أحد أجهزة هيئة الإذاعة البريطانية لاقي رواجا هائلا في السوق

جنيه استرليني لتنفق في الفتسرة الواقعة بين ۱۹۸۰ و۱۹۸٦ لتدريب

الاسلندة على فنون تدريس تقنيسة

الكومبيوتر حيث انتسب ٢٠٥٠٠

استلذ اشتركوا في دورات تدريبية

طلبة مولودة في الهند تقدرب على تشغيل جهاز كومبيوتر من تطويسر جنعصة النبسرة

المربطانية. وأبدت الدوائر والهيئات الخاصة اهتماما شديداً بهؤلاء الطلاب الذين يغادرون مدارسهم فاسست ١٥٠ مركزا للتدريب التكنولوجسي حيث يستطيع هؤلاء وغيرهم الانتساب اليها وقد اظهر هؤلاء الطلاب مهارات مذهلة و مجال جمع قطع الكومبيوتر والمعدات الالكترونيسة الاخسرى

وتشغيل الكومبيوتر وغم ذلك من

الذين هم دون التأسعة عشرة مز العمر لغرف اكبر قدر من المعلومات والخبرة والتدريب العمل. وتهدف اللجنة الى ايجاد بد عاملةخبيرة لملء المراكز ال المصانع الكبيرة وفتح المجال امامهم لتاسيس مشاغل خاصة بهم اذا هم رغبوا بذلك.

ماساشوستس/بوسطــز ومعهــد

جوستاف روسي/باريس بتطويسر

اختبار جديد زهيد الثمز للكتيف

مبكرا عز سرطاز الكبد (الذي يقتل

هذا الاختبار الذي يعتمد

عسّرة الاف اميركي كل عام).

الإعمال التي لها علاقة بهذا الحقل. وتتولى اللجنة الحكومية للبــد

العاملة توفير التسهيسلات للشبساب

١٥ كيلو مترا. واما مثلجة فيدتشينكه فلا نظير لها في العالم اذ تمتد اكثر من ٧٠ كيلو مترا ومساحتها رهاء الف كيلو متر مربع، لقد وضعت الطبيعة . هذه المثالج العملاقة بجواز الصحراء. اى أن حرارة المساف المدرقة غير المطاقة تجاور المملكة التلجية الجايدة الابدية. وهذه المثلج تعطى سنويا مناها تكلى مثلا لسقى اكثر من ملبوني مكتار من الاراضي المروعية لدة اربعة

توجد في اسيا الوسطى على قمم

سلاسل جبال تبان ـ شأن وبامسير

الشامخة اكبر المثلج العملاقة ق

عائنا، ورَّهاء ٢٥ منها يزيد طولها على

الجليد والصحراء... يعيشان معا

ويقوم العلماء السوفيات بدراسه هذه المثالج باستمسرار وتهمهسم الاجوية. عن الأسئلة التالية: ما هي النفيرات التي تطرا عليها في هذا الموسم أو ذاك؟ ما هي كمية الياه التي ترشحها ؟ لناخذ على سبيل المسال مثلجة عولوبين .. انها غير كبيرة اذ ببلغ طولها خسسة كيلسو متسرات وعرضها كيلو متر واحد ، وارتفاعها مانة متر. وتزود هذه المثلجة وادى

هناك معلومات تشير الى ان حجم هذه المثلجة يتقلص باستعرار وذلك بسبب الذويان والتبخر والانهيارات. ونطاير الثلوج بقعل الرياح. اما تجمع المياه فيها وتزايد طبقات الثلوج فهما

وهل سنتلاشي في أسيا الوسطي، ألى الابد ؟ وهل ان الصحاري بعد ان تسويا الخصب خلال الصيف بزهاء تبتلع الواحات تقترب من سفوح ١٠ د اللبع متر مكسب من المساد الجبال ؟ أو اننا مقبلون على عصر جليدي جديد ؟ ان الجواب عن هذه الاسطة ليس هينا لاندا لا نعلم حتى الإن كل قوانين تطور المثالج، ولهذا السبب بالضبط تجسري في الوقست

### الكشيف الميكر عن سرطان الكيد

الكشيف عز الإثبار البسيطية للبروتين في الدم من قبل أجسام مضادة خاصة، تمت تجربته على ١٧٠٠ مريضسا فاعطسى نجاهسا بنسبة ٨٠٪ في الكتبف عن وجود

لسرطان الكيد، والمتبوع

## قام اطباء في المستشفى العام في

بالجراحة، يقدم املا في الحياة

وللعلم، فان الاكتشاف المسكر

المرض.

للمصياب لمدة خمس سنوات واكثر. اما أستخدام الطرق التقليدية.

فانه لا بتيح اكتشاف السرطان الا في مرحلة متاخرة من تطوره. مما يُسبِبُ فِي معظم الحالات موت المريض خلال سنة اشهر فقط.

# العقاقيي الخطرة في التشريعات العربية المقارنة (١٣)

المخالفات. ومحكمة الجنابات او محاكم البداية او المحاكم الابتدانية هي المُختصة بنثار الجِنايات، ومحاكم الصلح او المحلكم الجزانية هي المحتصة بنظر جرائم الجنح البسيطة والمخالفات. والمحاكمية في الجنابيات ومنهيا

المخدرات تتم على ثلاث مراحل. محكمه

وقد لوحظ ان هذه الإجراءات ننسم بانها بطينة وطويلة. وكتيرا ما يخلى سبيل المتهمين بالكفائسة فيعسودون لمارسة اجرأمهم. وعالبا ما تحصـدر الاحكام ضدهم بعد مدة طويلة من ارتكاب الجريمة. وبعد أن نكون

الجريمة نفسها قد اصبحت في على النسيان،ولم بعد المجتمع يذكرها، كما لوحظ ان كتسيرا من هذه الاحسكام تتضمن عقوبات خفيفة لا نرضى سعور الناس بالعدالة. وهي لا تكون كذلك الا

لهذه الاسباب مجتمعت فخطست بعض التسريعات في الدول العربية نزع جرائم المخدرات من ولاية القصاء العادي واناطة النظر فيها ال القصماء العسكري فقسي الملحكة الاردنيسة الهاسمية ومسد عام ١٩١٢ تولست المحكمة العرفية العسكريب النظسر

الشان خاصعه للتصديق من قبل الحاكم العسكري العام وهو رنيس الحكومة الذي يتمتسع بصلاحبات تصديق الحكم او تخفيفه الي الحد

صلاحية النظر بجرانم المخدرات وهي خاضعه للتصديق عليها من قبل رئيس الدولة السذي بتعتسع بصلاحيسات تصديق الحكم أو تخفيفه. ومن مزايا هذا القضاء سرعة في الإجراءات وعقوبات رادعت بحسق المحالفين ومن عيوبه أن المحاكمة تتم

على مرحلة واحدة فقط وبذلك يحرم المتهم من مرحلتين من مراحل الدعوى. ويموجب هذا القضاء يخضسع قرار المحكمة لتصديق الجهسة الاداريسة المختصة، وفي هذا خروج على مبدأ

الفصل بين السلطات الثلاث، وق الملكة العربسة السعودسة يختص القضياء السنعجيل بنظر جرائم المخدرات،

القضاء العادي هو المختص بالنظر بحرائم المخدرآت، وتخضع الدعوى لنفس الاجراءات التي نخضع لهما الجرائم الأخرى. وعلى ذلك فان جرائم المخدرات في النشريعات العربية نتنازعها في الوقت

الحاضر جهتان هما القضاء العادي بصورتيت العادسة والستعطسة والقضاء الخاص سواء ان عسكريا او

الجريمه وبلغوا القبض على كل من تقوم دلائل كافيه بمساهمته فيها. وتغتبسه وتغتبس منزك او محك عند ويكفى لاعتبار قيام حالة التليس ان القضانى فيما يتعلق بقجرانم التي

بالنظر من ثقب مفتاح الباب الفيه من ويسكون لمفتني وزارة الزراعسه مساس بحرمت المساكن والمنافساة

> ويقوم رجال الضبط القضائي بقطع كل رُراعة ممنوعة على نفقة مرتكبي الجريمة وتحفيظ في مضارن وزارة وبين القانون الليسي بالمادة ٠٠ صلاحيات ماموري الضبط القضاني

جميع انحاء الجمهورية فيما يختص بالجرانم المنصسوص عليها في هذا

بعض القوانين العربية، وحسالات الجرم المشهود هي التي يشاهد فيها الجرم حال ارتكابه او عند الانتهاء من ارتكابه بادد قصير. وتلحيق بها الجرائم التي يقبض على مرتكبيها بناء على صراخ الناس اثر وقوعها أو يضبط معهم اشباء او اسلحة او اوراق يستدل منها انهم فاعلو الجرم ونلك في الاربع والعشرين ساعية من وقوع الجرّم، او اذا وجدت بهم في هذا الوقت الثار او علامات (المادة ٢٨ من قانون اصول المحاكمات الجزائية المعمول به ﴿ الملكة الإردنية الهاشمية)،

لقتنى الإدارة العامة للصيدليات بوزارة ألصحة دخول المخسازن ومستودعات الانجبار في الجواهس المخدرة والصيطيات والستشفيسات والمصحات والمستوصفات والعبادات ومصانع المستحضرات الإقرباذبنب ومعامسل النحليسل الكيميانيسة والصناعية والمعاهد العلسة المعترف بِّها. وذلكُ للتحقيقِ من تنفيذ احكام هذا القانون ولهم الإطلاع على الدفاتر والاوراق المتعلقة بالجواهر المخدرة ويكون لهم صفة رجال الضبط

والجلية ووكلانهم والمهندسسي الزراعيي والمساعديس والمعاونسين الزراعيسين صفة رجال الضبط القضائي فيمسا بختص بالجرائم التي تقع ضمس

تقع في هذه المحال. ولهم ايضا مراقبةً

القضائس هيسا بختص بالجرانم

اختصاصهم.

الزراعة على ذمة المحاكمة. الوارد ذكرهم بها وهم مديسر قسب مكافحة المخدرات واقسامه وقروعت ومعاونيت من الضبساط ورؤسسا العرفياء. صغبة ماصوري الضبيط القضائي في جميع انحاء الجمهورية وكنلك يكون لرجال الضبط الجمركى صفة ماموري الخبيط القضائسي في

للفتشي وزارة الزراعة ووكلانهسم والمهندسين الزراعين المساعديس والمعاونين صفية رجيال الضبيط القضائي قيما يختص بالجرائم بسان النباتات المنوع زراعتها، واعطبت الملدة ١٠ للفتشي الإدارة العامسة للصيدليات بوزارة الصحبة صفية ماموري الضبط القضائى فيما يتعلق بالجراثم الداخلية ضمن أختصاصهم.

المخدرات موظلى الضابطه العدلية. هم موظاو ضابطة عدلية اصحاب اختصساص - خاص وولايتهـم محصورة في هذه الجرائم فقط ولأ

صلاحية موظفى الضابطة العدلية في حالسة الجسرم

نتصل بالجريمة وتلازمهما بصرف حتى ولو لم يساهد هؤلاء حين اقترافها صي وتربيط وفي مكان وقوعها، ويمقدور موظفي الضابطة العدلية اذا توفرت حالب التليس ان بساسروا التحقيسق في

تكون هناك مظاهر خارجيت تنبسي بذاتها عن وقوع الجريعة بصرف النظر عما يسفر عنه النحقيق بعد ذلك، ولا بجوز انسات حالت التلبس بطريقه عير مسروعت كان بنجسس ضابط الشرطه عل المثهم داحل منزله

ومن المعروف انه ليس لسلطسه الضبط القضاني او لسلطات القحقيق بوجه عام. ان تحرض على ارتكاب اية جريمة لنتمكز من ضبط الجاني أو أن تُخْلُقَهَا خلقا بطريق الغس والخداع، اذ ان مثل هذا التصرف بخالف احكام القانون وباباه الخلق القويم، ولا يتفق مع رسالة السلطات العامسة. وهسى ضبط الجريمة بعد أن تقع وبالوسائل المشروعة، لا دفع الناس أو ارتكابها للايقاع بهم، وضبطهم متلبسين بها. قَادًا مَا حَرِضَ لَحَدُ رِجِالُ السَّلَطَةِ

هذا الشخص تنفيذ ما حرض عليه من امر مراعيا صَفَّة مَنْ حرضُه. ومُعْتَقَداً ان هذا المصرف يبقى نتنجيعت والتستر عليه، حين كان يبغسي في حقيقه الامر ضبطه متلبسا باحسرار المخدر وكان فعسل التصريض على الجريمة متوافرا واجراء ضبط المخدر ﴿ حيازة الجاني باطلا، ويعتبر ان المحرض قد اوجد الجريمة بقعلسه.

العامة سخصاعلى احرار المخدر. وقبل

الاشخصاص تقتيس

وخلق حالة التلبس خلقا مصطنعا مما

بيطل اجراءاته،

التفتيش الافي الاحوال التي عينها القانسون وهنذه الحرمسة مكأولسة بالدستور، ولكنه من القرر انه ق الاحوال التي يجوز فيها القبض عل الشخص يجورْ تغنيسه، فاذا توافرت دلائل كافية على اتصال المتهم بالمخدر يجوز تلتيشه وتلتيس منزله عنسد التلبس، يمعرفة مامور ضابطه عدلته مختص بغير حلجة لامر تفتيش من سلطة التحقيق، اما في غسر حالسة التلبس فلا بجوز تفتيس منزل المتهم في اية جريمة من جرانم المخدرات الا بناء على ادر صادر من سلطة التحقيق بُعد توافر دلائل كافية على اتحسال المتهم بالمخدر عن عير طربق قانوني مشروع، لأن هذه الدلائل هي وحدها

وانن التفتيش ينبغي ان يصدر من محقق مختص الى مامور ضابطه عدليه مختص بالنفتيش بدوره، وبلزم ان يكون صريحا ثابتا بالكتابة. ولكن اذا نَصَ فِي انْنَ التَّقْتِيشَ عَلَى تَكْلَيْفَ رِئْيِسَ مكتب المخدرات بلجرانه. او من بندب هو لذلك من رجال الضابطة العدلية، اقيام الرئيس بندب عيره بناء على هذا الانن لا يلزم فيه ان يكون بالكتابة. ولا يشترط ان يكون الانن بيد مامسور

الضبط وفت تنفيذه. وبجب ان يتضمن الإذن بيانات معينة. وهي اسم بن اصدره ووظيفة واسم المنهم المقصود بالإجراء، ونوعه والغسرض ىيە وئاريىخ ھىدورد. وعلى ماسور الضبط ان يكون مصحوبا بمخنسار

التعدي على رجال مكافحة المخدرات ومقاومتهم: لم تكتف بعض التشريعات العربيه بالحمانة القانونية للموقفين الواردة

على النص في قوانين المحدرات على عقاب کل من أعندي على رجال مكافحة المخدرات اثناء فيامهم بوطبفتهم. ويرجع نلك لضمان سلامة وتطبيق القانون وتنفيذه على خير وجه، وحماية

يعاعب القانون الاردني بالاشغال الساقة مدة لا تقل عن عشر سنوات وبقفرامة من الف الى ثلاثة الاف دينار كُلُّ مِنْ اعتدى على احسد الموظفسين القائمين على تنفيذ احكام القانسون بالضرب او قاومه بالعنف اثناء تادية وطيفته او بسبيها، وتكون العقوية

ويعاقب القانون المطبق في مصر وسوريا على جرائسم الاعتسداء على الموظفين الفائمين على تطبيق فلنون المخدرات بالاسغال الساقة الموقنسة ويغرامة من ٣ الى عشرة الاف جنيه. وتكون العقوبة الاعتدام اذا الخضى الضرب أو الجرح الى الموت ـ المادة ٠ ٤ المعدلة بالقانون رقم ١٠ لسنة ١٦٦.

بالإعدام في الحالات التي يتعرض فيها أحد الموطِّفين او المستخدمين العموميين القائمين على تنفيذ القانون أثناء تادبة وظيفته او بسببها الى القتل عمدا. والقانون التونسي يعاقب كل من يمنع السلطات المكلفة بالبحث عن الجرانم المنصوص عليها بهذا القانون من القيام بوظائفها يستوجب العقاب بالسجن بن سنة عشر يوما الى خمسة أعوام وبالخطية (الغرامة) من عشرين

وفي الفانون اللبنانسي يستهدف لعقوبة الإشغال الشاقة المؤقت من اقدم على منع رجال السلطة من اتمام وظيفتهم في أتلافها اي للخدرات ومن اقدم على تقلها او تهريبها او ابدال اي قسم منها تجنبا من اثلافها ـ المادة ٢

جرائم المذدرات :-جرانم المخدرات من اخطر الجرائم. ومن أجل ذلك وضعت لها التشريعات العربية اقسى العقويسات في المُجَسل التشريعي. أما في المجال الإحراثي فأن معظم جرائم المخدرات هي من نوع

المحلَّه أو بشخصين منها. وأذا كان المتهم انثى فيجب ان يكون التفتيس بمعرفة انثى يندبها لذلك مامور الضابطه العدلية. ويطلان القبض ببطل حالة الجرم المشهود (التلبس) وبطلان الجرم المسهود ببطل تقنبس المنهم وتفتيش مسكنه وضبط المخدر

ضبط جرائع المخدرات،

دينار الى عشرة الاف دينار الفصل ١٨٠٠

المعدلة بالمرسوم رقم ٢٠٢٠ تاريسخ -147-/2/2

المحكمة المختصسة ينظس

اول درجة، محكمة الدرجة الثانية، وهي محكمة الاستنساف والمرحلبة الثالثة وهي مرحلة التمبيز أو النقض. ونخضع الدعوى في مراحلها التلاث للاحكام المنصوص عليها في قوانين اصول المحلكمات الجزانيــة. وكذلك الامر بالنسبة للمنهسين من حبث القبض والحبس واختلاء السبيال

اذا كانت متناسبة مع الجريمة.

أمأ في بقية التشريعات العربية فان

بقلم المحامي فؤاد بزاري القواعد الإجرانية في ضبط

جرانم المخدرات والمحكمة المختصة بنظرها تدر الاجراءات الجزانية بتسلاث مراحل. وهي مرحلة جمع الاستدلالات ويقوم بها اعضاء الصابطة العدلية او

الضيطنة القضائية كما تسمى في

التحقيق وتباشره النبابه العامة. ثم

بعض السدول العربيسة، ومرحك

الضابطة العدلية

يختص موظاو الضابطة العدادة باستقصاء الجرائم واثبات حالتها وجمع اللتها واجراء التحقيق في حالة التلبس بالجريمة والقبض على فأعليها واحالتها الى المحاكم، ويجب أن تثبت جميع الإجراءات الني يقومون بها في محاضر موقع عليها منهم. والرنيس المباشر للضابطة العدلية هو الدعي

ضبط الإفعال المادية:... تخضع اجراءات جرائم اللخدرات للاحكام النصوص عليها في قوانين امسول المحاكمات الجزائيسة او الإحراءات الحنائية كما يطلق عليها في بعض الدول العربية وذلك فاعددة علمة. الا أن المشرع العربي خرج على القواعد العامة في جرائم المخسدرات وذلك من حسث صلاحسة افسراد الضابطة العبلية وحدود اختصاصهم في الجرائم الشهودة وغير الشهودة. وقد نصت المادة ١١ من قانسون المُخْدَرات الاردني على انــه (يسرُيُ قانون اصول المحاكمات الجزانيــة المعمول به من حسين الى اخسر على مذكرات ـ التحري الصادرة بمقتضى هذا القائسون، واللادة ١٠ من نفس القانون لجازات لقاضي الصليح اذا اقتنع بان منك اسباباً معقولة تدعو الى الاشتياء بوجود عقار خطر في حبازة شخُص أو ﴿ عهدته ﴿ اي وقتُ خلالشهر واحد من تاريخ صدورها ال

فيه وعلى هذا الماسور ان يضبيط العقاقير أو المستندات ويبقيها لديه، وبيقيها لتبهء تحدد قوانين اصبول المحاكمات الجزائية اأراد الضابطة العدلية بالنص عليهم حصراء ولا يجوز اعطاء هذه الصفة لغيرهم الا اذا ورد ثلك بنص قانوني خُاص، وقد اضفي المشرع العريسي صفنة الضبطيسة القضائية على بعض الموظفين في أحوال

محل الشخص المذكور أسمه فيها

وتفتيشه وتفتيش كل شخص موجود

فلللاة ١١ من الرسوم بقلنون رقم ٢٨ لسنة ١٩٦٦ المتعلق بالمخدرات في بولة قطر تنص على انه (للنشي دائرة الخدمات الطبية والصحبة العاملة دخول مخازن ومستودعات الاتحسار بالعقاقير الخطرة، ويكون لهم صفة

٦٦٠ المطبق في كل من مصر وسوريا الإحكام المذكورة بالنص على ما بل-بكون لدير ادارة مكافحة المخدرات واقسامه وفروعه ومعاونيسه من الضباط والكونسنيلات والساعديين الاول والمساعديسن الثانيسين صغبة مأموري الضبطية القضائية ف جميع انحاء البلاد. وكذلك يكون لرؤسساء الضابطة الجمركية ومعاونيهم من والشؤون الاجتماعية مكافون بالسهر الضباط وموقلقي ادارة حصر التبغ التنبيك صفة ماموري الضبط على تطبيق احكام هذا القانون، ويتولى الصيادلة المتفقدون واعوان الضابطة

العدلية واعوان الفروع المالية وعيرهم من اعوان السلطة المخول لهم ذلك قانونا البحث عن الجرائم المنصوص

عليها بهذا القانون. ويمكن لاعـوان

الضَّابِطَة العَدَلَيْهُ أَنْ يَدَخُلُوا فِي كُلِّ

وقت الى المحلات التى يشترك دآخلها

عدة اشخاص في استعمال المنتجات او المستحضرات، اما القانون المغربي فقط بسين الإجراءات القانونية التي يقوم بها رجال الضبط القضائس في حالبة الجريمة المشهودة وعمير المسهودة وذلك بالنص على ما بل ـــ أن المخالفات لهذا الظهير وللقرارات التي ستتخذ بنمان تطبيقه يقوم بالبحث عنها وتحقيقها كل من ضبساط الشرطسة العدلية وكل اعوان الادارة المدنيسة المتلفين وجميع العسكريين من الجند واعوانُ الشرطة وكذلك كلُّ من استد اليه ما ذكر من الاشخاص المحلقين من اجله بصقة قانونيه، واذا بلغ لعلم الإعوان المسار اليه في الفقرة السابقة انه بوجد کیف موعد بتدلیس او آنه بياع سريا في دار او حانوت او دكان فيمكنهم ان يقوموا بتفتيشها ومن اجل ذلك تنسزل المستودعمات والسدور

والحوانيت والدكاكين منزله الاملكن الشهورة بدور البغاء. واذا وجب القيام بتفتيش منزل فيه نساء مسلمات فتتقدم الإعوان العريفة والافامراة من نوات الثقة ونلك مراعاة لقواعد الإداب والإخلاق. وفي حقة تتبع المواد المهربة فان الاعوان يمكنهم دون مراعساة ايسة اجراءات غير المنصبوص عليها في الفُقّرة السابقة ان يقوموا بابحاثهم ولسو ليليسا في السدور والحوانيست والدكاكين بشرط ان يكونوا قد تتبعوا

الخلت الى الإماكن المنكورة. جريمة تتخذ الإجراءات السابقة البينة باعلاه. وكذلك نظم القانون رقم ١٨٢ لسنة

المواد المهربة بدون انقطاع الى أن تمند ألى غيرها من الجرّائم. وتعتبر تقارير لجسراء الععليسات واثبات المخلفات صحيحة ما دام لم تقم حجة تبطلها وترفعها فورا السأطة التي قامت بعمليسات التحقيسق ال الوكيل مندوب الحكومية بالدائسرة العدلية التى حررت فيها ونلك ليعمل المشبهودن فيها المتعين القانوني وفي حالة القاء القبض على المجرم ساعت ارتكاب

يتمتع موظفو الضابطة العدلية ملاحبات واسعة في حالة الجسرم الشهود أو حالة التلبس كما تسمى في

المنصوص عليها في هذا القانون،

تنفيذ احكام هذا القانون في المصالح

القانون. كما ان المادة ٥٢ اعطيت

ويلاحيظ فيميا سبيق ان هؤلاء الموظفين الذين اضفت عليهم قوانين

ومن المقرر قانونا وفقها وقضاء ان التلبس او حالة الجرم المسهود صفة النظر عن فأعليها أو المستركين فيها،

والمساكن: للافراد والمسلكن حربة فلا يجوز

التى تبرر الإعتداء على حرمة ألسخص

ق حيارته وببطل اعترافه.

صعن قوانين الجزاء، وهي حماسه سرعت لجميع الموظفين. بل حرصت

لرجال مكافحة المخدرات لما لوحظ من كنرة مقاومتهم انناء القيام بواجبهم في

الإعدام اذا اقضى الإعتداء الى الموت ــ ·9/1/17 5 HL

وفي القانون الليبي تعاقب المادة ١٠

الجنابات وقليل منها من دوع الجنح او

بجرانم المخدرات، واحكَّامها في هذا

الذي يراد مناسبا. وفي العراق تتوز محكمة النورة

ولا تبك ان احالة جرائم المخدرات الى محكمة خاصة. تنظر فيها على وجه مستعجل. مع جعل المحاكمة على مرحلتين هي أفضل الحلول التي يمكنّ اقتراحها في هذا الشان. الاتوان، ويبنا ا مع بدلنا بني ملتود كلق صنى الذي يعز له الاتران بع المسجية اللنو الرة ال الرة النبابيان تبطة بالتردن

فاع التعويد

عفية للوذاؤ لا بصل المنظ ت المنوية. و تغلسباً طرب دي تصل عند ويسلوي اللخ العللية. وتعلل وهو واحد . ٠٠ ولداة من عر ق هذه العال أ ية) علمة. ولله

ية والاشعاعاد يضغطجنواز ية مصويل إ التفسع عنر مين الغازاد يسق قولنس ديرلة المفهوملا ففرض تجوينا لاشتعاع للواق وي على اشعام حيز النبورا بعضها. ثران أيديياتية)، اي القعنونين الوا

-

سي فهو القادر

يض الدلظية الموجة بنرط على حدة. ولا الآزاحة فذي العام للعاق تردنه فوجدية عقبة اللوري درجة الترارذ تحديد. بيدان اوق حد ذاتها بكا الإحصالية تي اية حال، ق اثنعاع الجس

ة مهمة للرابة

درجات درارة

به بمکر اعتبار

ل من التقريب.

والهيدروجاز

عية يظهر طبقا

ين مجنوعة بز ليقات الدلظية ے، فان خواصه نالوفة، وتكثرب سنا طول الموية كان ۾ ملدوريا لازاحة لفن عومة عل عدرة ر مقسومة عل سعنا ثابت أبز ة حرارة ساح

> به الى هد كبير انون. اا تكر عسية في فيرياء حوم ومصارفا اضف الاتك نا عاستمرار اد طاقته اسعاع ليه، تين لاي س كلفن الطق ب التي نرى از ي الفجار كوني

بة حرارة معاج

استنتاج برجأ

طاقة \_ النردا البناسجية

الكليسة ويس ملة من الإطوار The property

\_يروح مبريدانطة والغزاد

لنحي الله المرحم فعيس الناطور وسامي أبو حسين محمد عبد وعدق واحالها المرحم فعيس الناطور وسامي أبو حسين التوفيق.

صغحة البراعم ترحب بالاصدقاء الصغار الذبن ارسلوا صورهم لنشرها بمتاسبة اعيساد ميلادهسم ونتمنى لهم عيدا سعيدا وعمرا مديدا وعقبال المئة



سامر محسن الزيات

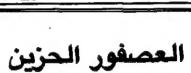
ربيع ابراهيم شقير.







هالة وزيد الطحان



اشرقت شمس الصباح، وانطلقت المعصافير مفردة في الفضاء، باستثناء العصفور الصغير الذي ظل واقفا حزينا على غصن الشجرة، اقتريت اليمامة من العصفور وسألته عن سبب حزنه فقال لها: كنت مريضا ايتها اليمامة واخشى انى لا استطيع الطيران مثل بقية العصافير.

ابتسمت اليمامة وقالت: تماما كما حدث لي عندما كنت صغيرة في مثل سنك.. فقد مرضت ذات يوم مرضا طويلا ويعد أن شفيت حاولت الطيران فلم استطع لاني كنت ضعيفة .. وسكتت اليمامة واطرقت تفكر فالسح عليها العصفور الصغير ان تكمل حكايتها فقالت له: تعال معي لترى ما حدث بنفسك.

وطارت اليمامة والعصفور يطير وراءها حتى وصلا الى شجرة كبيرة تجمعت الطيور فوق اغصانها. فطلبت اليمامة من احد الطيور ان يطير وحده ويغنى ثم سألت العصفور الصغير عن رايه في صوت العصفور وطيرانه فقال العصفور: ان طيرانه ضعيفا وصوبته غير مسموع.

ثم طلبت اليمامة من كل الطيور ان تطير وتغنى معا ففعلت الطيور ما طلبته اليمامة، فسألت اليمامة العصفور عن رايه فقال: انها تطير بقوة وصوت غنائها يملأ الافاق، ابتسمت اليمامة وقالت: هذه بالضبط نهاية حكايتي، هيا ايها العصفور الصغير طرمع اخوتك العصافير وغن معهم فلن تشعر بقوتك وشجاعتك الا وانت بينهم.

## صلابضيوفنا... اطفال الوطن العزي



وضيوفنا كثر هذه الايام، بعضهم جاء لقضاء اجازة الصيف من البلدان العربية المجاورة، ويعضهم جاء لمشاهدة فعاليات مهرجان جرش الثالث العلمية والادبية والثقافية والفنية والفلكلورية، ويعضهم من الاصدقاء الاطفال العرب الذي جاؤوا من اليمن والكويت وقطر وموريتانيا وتونس والمغرب والجزائر لزيارة الاردن ضمن برنامج الثقافة العربية الذي يهدف الى تدعيم اوأصر الأخوة وتمتين عرى الصداقة بين الاطفال العرب ويستمر هذا البرنامج ثمانية ايام بزور خلالها ضيوفنا من الاطفال بالعرب مدن السلط وعمان واريد والزرقاء والكرك ومعان



مختلف المجالات خاصة ما يتعلق منها بالاطفال، ومشاركة اطفال الاردن سلسلة الفعاليات والمهرجانات التي ستقام خلال برنامج الزيارة.

وواجبنا استقبال ضيوفنا والترحيب بهم والتعرف عليهم وتقديم كل عون ومساعدة لهم ومعاملتهم بما عرف عنا في الاردن في كرم وطبية لنظل صورتنا مشرقة في إذهانهم، لينقلوا هذه الصورة الى اهلهم وذويهم بعد عودتهم الى اوطانهم،

وصفحة البراعم بدورها ترحب بالاصدقاء من اطفال الدول العربية الشقيقة وتتمنى لهم اقامة سعيدة بين اهلهم ومهرجان جرش للاطلاع على معالم النهضة الاردنية في



تشهد مدينة جرش هذه الإيام حركة نشطة في سبيل

غمَّذَا بِشَاهِدِ اطفَلَنَا في مهرجان هذا العام؟ وما هي الفقرات والبرامج والنشاطات الخاصة بهم؟ سنحاول في هذه الزاوية وعلى حلقات التعريف بالفقرات الخاصة بالاطفال والفرق المشاركة وراي الاصدقاء فيما يقدم

مسرحية الاطفال قادمون

المسرحية احد اشكال النضال ضد العدو الصهيوني من

خلال اسرة مكونة من ام وولديها يقاومون داورية لجنود

العدو تنغص عليهم عيشهم وحياتهم، وتدعو المسرحية في

نهايتها الى طلب العلم وتمسك الطفل بأرضه ووطنه

فرقة بيت فجار للدبكة الشعبية

وتقدمها فرقة مسرح الطفل الاردنسي، وتصور

ِ الاعداد والاستعداد لمهرجان جرش الثالث للعام ١٩٨٤

والذي سييدا نشاطاته في السادس عشر من أب القادم.

### من اختيار الاصدقاء





انى حامل بندقيتى في سبيل علاك

ان حريتك هي مطلبي في الحياة والحفاظ عليك امانة في عنق ابنائي

يقوم كثير من المشاغبين والاطفال غير المؤدبين بتمزيق فرش سيارات الاوتوپيس دون ان يعرفوا ان هذه السيارات ملك للجميغ ومن حق الجميع المحافظة عليها من التمزق ومن تلويتها بالكتابة عليها وما ارجوه من جميع الاصدقاء المحافظة على سيارات الاوتوبيس ومقاعدها نظيفة ومنع المشاغبين من تمزيقها او الكتابة عليها وابلاغ السائق



كلمات الى وطنى

وحقك يا بحر ويا سماء بلادي وحق تريتك التي شهدت مولدي وبمائي

موقف لا يعجبني

عنهم لينالوا عقابهم.

## حمار صغير عمره خمسة ايام. خرج لاول مرة الى الحديقة فاكل كمية من العشب وخسة وغصن شجرة. بعد

ان شبع الحمار صاح بصوت مرتفع: انا اقوى من البطة، واقوى من الخروف، واقوى من الغزال. سأل الخروف الحمار الصغير في خبث: من انت؟ خجل الحمار من ذكر اسمه ثم قال: انا اسف يا اصدقائي الصغار.. لقد عرفت خطئي، فنحن جميعا اخوة.

## ثلاث غير مستحبة

قیل آن نابلیون بونابرت امبراطور فرنسا کان یحب العلم ويشجع عليه وانه كان يكره سماع ثلاث كلمات: لا اعرف، لا استطيع ومستحيل وكان يجيب على الأولى: تعلم وعلى الثانية: حاول وعلى الثالثة؛ جرب.

فستان لعبة.

اشترك في مسابقة صفحة البراعم لشهر رمضان يوم الاربعاء المواقق ١٩٨٤/٨/١٥ بحضور رئيس المبارك ٩٩٨ متسابقا من مختلف مناطق المملكة استبعد التحرير الاستاذ محمود الكايد وعدد من الزملاء. منهم ۳۵۷ متسابقا کون اعمارهم اقل من سبع سنوات ·

ويالقرعة فاز بالجوائز الاصدقاء التالية جرى السحب على الجوائز في مقر جريدة الرأي اسماؤهم:

> فراس سلیمان صلاح \_ معان \_ الشارع العام \_ بقالة ابو عاشق الرواد وفاز بدراجة للاطفال

مقدمة من مكتب البرق للدعاية والاعلان ــ عمان. ٢ - مازن سلامة عبدالمجيد - اربد - شارع الملك فيصل مقابل منجرة القدس وفاز ببنطلون ولادي

او اكثر من سنة عشر عاما واشترك في السحب ٦٤١

٢ - زياد ابراهيم هديب، جبل النصر، مشغل بركات \_ حى الامير حسن وفار بقميص ولادى فاخر. إلى السم اسماعيل محمد \_ الزرقاء من ب ١٧٤ وفار ـ ببلورة ولادي مقدمة من محلات جنة الاطفال \_

ایمان محمد فاعوري، عجلون - عین جنة وفائت

بطقم حبر مقدم من مكتب تيما للدعاية والاعلان ــ ٦ - وفاء عبدالله اسماعيل الزرقاء - الضليل - دكان يوسف ابو محارب وفازت بطقم مير شيفرز مقدم من شركة مكتبة الاردن العلمية.

٧ -ـ محمود عبدالله محمود ابو مهنا ــ اربد ــ ملكا وفاز ببدلة رياضة. ٨ \_ حمزة مقبل العضاب \_ المفرق \_ بريد منشية بني حسن وفاز بكرة قدم جلد.

٩ \_ محمد محمود الدرويش \_ العقبة \_ صب ٨٦٥ وفاز بخمسة دفاتر خصم تجارى. ۱۰ ــ مروان محمود الكردي ــ الزرقاء ــ شارع طارق

بن زياد وفاز بطبق بيتزا مع تشكيلة معجنات

اللوح السحري. ١٢ ــ موفق محمد العمري ــ اربد ــ كفر اسد وفاز بلعبة السهم والعلامة. ١٢- ريما محمد ـ دير علا ـ وفازت بعلبة سيشوار. ١٤ ــ مراد محمود بطل ــ الزرقاء وفاز بلعبة السهم ١٥ ــ منى اسماعيل علي رمان ــ الجبل الاخض وفارت ١٦ ـ عمر ضاحي شطناوي - حوارة - اربد وفاز بلعبة ٢٦ ـ عامر محمد الصمادي - ضاحية الامير راشد وفاز

للاسرة مقدمة من محلات بيتزا رامي ــ الدوار

وفارت بلعبة طائرة. ١٨ عمر ابراهيم مداهنة -دير علا وفاز بلعبة مركبة

بلعبة تركيب سلالم وحلقات + تى شيرت. سلالم وحلقات + تى شيرت تركيب حلقات + ني شيرت. النمر + تي شيرت. ٢٤ ــ صلاح الدين قنديل شاكر ــ عمان وفار بلعبة قطار

٢٥ ـ غسانَ احمد نجم الدين ـ الوحدات وفاز بلعبة حوائزهم ٢٦ سناء خليل العالية - اربد وفازت بلعبة تشكيل الاصدقاء في المسابقات القادمة.

١١ ـ حافظ محمد ردايدة ـ اربد ـ كفريويا وفار بلعبة ١٧ ــ مريم محمد ادعيس الزرقاء ــ الجبل الأبيض

٢١ فتحية حسن علي - ناعور وفازت بلعبة تركيب ٢٢ محمد أبراهيم الشّايب - الوحدات وفاز بلعبة ٢٥ محمد عليان العبداللات - ماركا الشمالية، تي ٢٣\_ علاء كمال شعلان \_ عمان وفاز بلعبة الهنود

٢٧ نجاة محمد الجبالي - جبل القصور - وفارت بلعية تشكيل فستان لعبة ٢٨ ـ عثمان احمد قاقيش ـ اريد ـ الكورة وفاز بقلادة + تى شيرت. ٢٩ ـ احلام محمد البطوش ـ الكرك ـ الطبية وفازت بقلادة + تى شيرت. ٣٠ ميسر يعقوب قندح -- السلط وفازت بلعبة حلقات ٣١ محمد عمر العمري - الشونة الشمالية وفاز يلعية حلقات + تی شیرت بلعبة الهنود الحمر + تي شيرت ٣٣ محمد غازي المومني - الزرقاء وفاز بتي شيرت ٢٤ ـ محمد احمد جاموس \_ عمان \_ تي شيرت

٠ ٢٥ ـ محمد خالد غائم ـ الزرقاء .. تي شيرت ٢٦ ـ جيهان ابو شريعة - اريد - تي شيرت ١٩ ـ اسامة مصطفى هناندة ـ اربد \_ وفاز بلعبة مركبة \_ ٣٧ ـ نجاح محمود ابو عبادي \_ جبل الجوفة \_ تي ٢٠ ـ فردوس موسى القيسي ــ الازرق الجنوبي وفازت ٢٨ ـ هاني عبدالرزاق الميمة ــ الوحدات ــ تي شيرت ٢٩ لينا محمود مطالقة – اريد – تي شيرت.

 ٤- فواز نواف حمد مهاوش - المشارع - تي شيرت. ١٤١ اسماء ابراهيم حسن ـ جبل النزهة ـ تي شيرت ٢٦ مارق خليل الترك - الاشرفية - تي شيرت.

يرجى من الاصدقاء الغائزين مراجعة جريدة الرأي يومي الاحد والجمعة من كل اسبوع لاستلام تهانينا للاصدقاء الفائزين وحظا اوفر ليقية

اضف الى معلوماتك ( ملح الطعام )



هل يستطيع احد منا ان يتذوق طعاما بدون ملح ويستسيغ طعمه؟، هذا شيء من الصعب احتماله، فوجود الملح في الاطعمة المختلفة من لحوم واسماك وخضار يجعلها طبية المذاق. كما ان الجسم بحاجة الى قليل من الملح خاصة في البلدان الحارة لتعويض الجسم ما يفقده من املاح نتيجة لافراز العرق.

وللملح قصة تقول: كان الجنود الرومان في الماضي يحصلون على جزء من أجرهم بالملح وليس بالنقود، وكلمة مرتب بالانجليزية تعنى مساليري، وهذه الكلمة ماخوذة من كلمة ملح بالاتينية

وفي الماضي كانوا يستخرجون الملح بعزل الخلجان عن البحر وترك الماء حتى يتبخر ثم يجمع الملح في اكوام، اما الان فان ماء البحر يدخل في احواض كبيرة مصنوعة من الاسمنت ويترك فيها ليتبخر تاركا الملح.

وفي المحيطات كمية من الملح تكفى لان نقيم منها كوما كبيرة في حجم القارة الافريقية. وما زال الملح حتى الأن إ يستعمل في حفظ المواد الغذائية من التلف.



### رابطة الكتاب الاردنيين

أقرت الهيئة الإدارية في جلستها العادية يوم الاثنين الماضي خملة عمل اللجان للنشاطات الثقافية الشهـور الاربعة القادمة التي ستبدأ في الثالث من الشهر القادم. وسيكون يوما الاحد والاريعاء من

كل أسبوع مخصصين للقراءات الشعرية والقصصيسة والمساضرات الفكرية والاببية.

كما ستعقد ندوتان محوريتان كل شهر، يشارك فيهما عدد من (لدارسين والباحثين وتتناولان قضية واضحة

والمراكز الثقافية وكليات المجتمع بالاضافة الى اقامة ايام ثقافية في المحافظات والاولوية في الملكة بالتنسيق مع رؤساء البلديسات والحكام الادآريين.

والاجتماع والاقتصاد وما الى ذلك. اللجان بنقل مجمل النشاطات خارج

ومحددة في مجالات الثقافة والسياسة كما اقرت الهيئة الادارية توصيات مقر الرابطة، وسيتم ذلك بالتعاون والتنسيق مع النوادي والروابط



# الكتاب الذهبي للنشر والتوزيد، الطبعة الثانية من كتاب "الحقيقة:

\* يصدر قريبا في عمان عن دار

الرحمن الياغي.

دراسات فلسفيسة لفايس محمود

دراساته الفلسفية هذه في بحث مكمل حول "الفكر والمادة"، الذي يعكف على انجاره هذه الفترة.

مناقشات

بحث في الوجود " للزميل الكاتب فايز محمود.. كتب المقدمة لهذه الطبعة الاستاذ ابراهيم العجلوني. وسيصدر في وقت لاحق من هذا

العام لذات المؤلف، كتاب "الحرية والضرورة في مجتمعات الانسان والنمل" عن وزارة الثقافة والشباب، الذى كتب مقدمته الدكتسور عيسد هذا ويستكمل فايلز محملود

الجسر، الشتاء، الشتاء ايضا، لكن ام فتحية، الوقت، اشتباك، الاشتباك، الدخان الابيض. ومن الجدير بالذكر ان الرواية

العدو الصهيوني هو سبب التخلف العربي

ولا حضارة عربية بدون ازالته

عن دار ابن رشد للنشر والتوزيع

في عمان، تصدر خلال الايام القليلة

القادمة الرواية الثانية للروائس

والقاص جمال ناجي تحت عنوان

تقَم هذه الرواية في ٢٠٠ صفحة

من القطع المتوسط، وقد قسمت الى

عشرة فصول تحمل عناوين مختلفة

هي: الرحيل في الاصفر الفاقم، ذلك

الاولى لهذا الروائي (الطريــق الى بلحارث) قد صدرت عن رابطة الكتاب الاردنيين عام ١٩٨٢. واعيد طبعها

وقت

رواية جديدة لجمال ناجي

حديث نجيب محفوظ المرفوض:

### \* الدكتور عبدالرحمن ياغي:

دقآء فيشا بق 🦡 لعل ابناء فلسطين 🗕 في مطلع النهضة ـ ان يكونوا من اكثـر الناس عناية بالتيارات الادبيـة : التي كانت قَائمةً في البلاد العربية، وتتبعهاء والوقوف منها موقفا أبجأبيا متفهما لعواملها ودوافعها وتفسيرها وتقويمها القيمة التسي نسيء يتصل

من اب القل المعام؟ وما م

بهم؟ سندا فقرات الغل

ون

المسييوني و

ر داورية لمنيز

بنارضيه ووطنيا

غاتك

عاما بدون ملا

احتماله، فوجوا

وخصاريجه

، عن الملح لحاماً: فقده من الملا:

ومان في المانم

رسان بالنقود، وكلما كلمة ماخوذة مر

ال الخلجان عم

ے فی اکوام <sup>الما</sup> برة مصنوعة مو

نقيم منها كونأ

الملح حتى الآ

\* وقد تجمعست لدى هؤلاء الفلسطينيسين مجموعت عواملل اعانت جميعها على فتح نوافد على الحياة غير العربية .. وكانست (الترجمة) اكبر نافذة لهذه

العربية لتتسرب اليها انفاس الانبُّ الروسي الفنيُّ. \* وحسِن انصلت الحيساة

الفلسطينية الاببية بالحيساة الادبية الاوروبية الحديثة رابسا اخرين من الشباب بنقلون عن الادب الروسي المترجم الى اللغات الاوروبية.. ففي منتصف العقد الرابع من القرن العشرين نجد (محمود سيف الدين الايراني) و

## تراث الاردن في معلمة العزيزي

### تقديم: الدكتور صفاء خلوصي

يخطى" من قال أن الموسوعيين لم يعد لهم ذكر في العالم العربي منذ انطوى عهد الطيري والمسعودي وابن خلكان فهذا العزيزي بين ظهرانينا يكنب هذه المقالة وها هو يتحفنا بالجزء الثالث منَّ الأَجزاءُ الخمسة "لمعلمة التراث الاردني" وقد انطوى على نيف وخمسمانة سفحة مزدانا بالصور الملونة وغير الملونة والمسارد الايضاحية التى تشير الى عراقة الاستاذ العلامة في الفن التعليمي ويراعته في تقريب المادة مهما كانت طريفة من اذهان القراء بله الطَّلابُ والكتب عندي ثلاثة اصناف: كتب تمسح ما في الذهن من معلومات

، لِ الموضوع أو تشوشه وتجعله غامضاً مضطَّريا وأخرى لا تأتيك بجديد وثالثة وهي العزيزة النادرة تجعلك تنتهي منها وقد ازيدت علما وخرجت منها افضل مما كنت عليه ويشهد الله أن كتب العزيزي ـ من دون مجاملة أو محاباة ــ من هذا النمط الاخير بأجلى معانيه.

فمن هذا الجزء الثالث وحده تعلمت الشيُّ الكثير مما لم اكن أعرفه عن الشركس وكنت اتصور أن (الافرونيات) وحدهن اللائي كن يقطعن اكامعن اليمنى ليتقلدن السيف او يرمين بالنشاب فآذا بالعلامة العزيزي يخبرنا قائلا: "وقد اعتادت هؤلاء النساء ... من اقدم الازمنة ... ان يستأملن الثدي الايمن، من صدور بناتهن الصغيرات ــ بألة خاصة مَنْ الْقَيْمَيْسِ لِيسَمِل لَهِن يوم يكبرن، ان يستعملن السيف، وغيره من الاسلغة وابوات الحرب" ص (٢٨٢).

وقد تطرق الى انظمة البادية وحقوقها وقيمة القضاة الاجتماعية وترثيب مكانتهم القضائية ويحث في جرائم العرض الكبرى واعتبار الرابئة \_ اياها بمستوى القتل العمد فظاعة. وقد ابدع في التمييز بين "التقاليد" و "العادات" فالتقليد في رأيه

اتباع انسانَ غيره كانه يجمل قول غيره او فعله قلادة في عنقه والعادات ممارسات في مناسبات معينة كالافراح والاحزان وقد بحث حفلات الزواج قبل الخطبة ويعدها بكل طلاوة واسهاب موردا التعابير الاربنية المحلية التي قد يجهلها الكثيرون من غير الارادنة، من نحو قوله: "جيناكم طلّابين، عسانا من عند الله او من عندكم ما حنا خاييين، نريد منكم مهرة تلكل بليدها، ما تاكل باثمها" (ص ١٦٩).

غير انني استغرب من تشاؤم الاردنيين من الرقم (٧) مع انه موضع تفاؤل السومريين القدامي فجعلوا الرقم "سبعة" اساسا لايام الاسبوع والسماوات والارضين الخ.. وقد يجابهونني بقولهم: الاثري أن وعد بلفور كان سنة ١٧ ٢٩؟ وقد يكون لهم الحق في هذا ، غير أن لا حق لهم في دعواهم بان "لا تعزية في المراة ولا في الطفل" (ص٢٢٣) ولا ادري من ابن جامهم هذا التقليد وخاصة فيما يتعلق بالمرأة فقد تكون ذات مكانة اجتماعية مرموقة وممن اسهمن مشكورات في خدمة الأمة والوطن. واعتقد أن الاثنتين والثلاثين صفحة : (٢٤٣ - ٢٧٥) ذات الممية خاصة للغويين فهي في "تفسير الفاظ وّردت في العادات الاردنية" وقد حفظ الاستاذ روكس مجموعة طبية من هذه الالفاظ تعين الدراسين على حل بعض مغاليق عادات الارادنة وبعد أن يفرغ المؤلف من موضوعي "الذبائح" و "بيوت الارادنة" يعرج على موضوع "الطب الشعبي أ الاردن" (ص ٣٦٧ \_ ٤٠٢) وقد اعجبتني الحكمة الاردنية ألتي استهل بها الفصل اذ تقول؛ " الله خلق الاذي وخلق الطب والدوا" وفِّ هذا الفصل يتبين أن لتشاؤم الاردنيين من الرقم (٧) استنتاءات كما أنَّ "طعمة الحبة" حيث تردد بعض النساء كلمات معينة سبع مرات قبل ان تقدم "طعمة المحبة" لزوجها أو للرجل الذي تريد الاحتفاظ بقلبه (ص ٢٨٨) ويحار المؤلف في معرفة هوية "ام المحبة" هذه... اهي الزهرة ام عشتاروت.. ام العزى خليفة الاثنتين معا؟

ولا تقتصر علاجات الارادنة على البشر فحسب بل لهم أدوية وطرق علاج للحيوانات ايضاء من نحو الخيل والطيور. ولا يهمل المؤلف الفاضل خرافات الارادية وما عندهم من أوايد (ص ٢٠٥ ــ ٤٣٤) قد تكون من معظمها من بقايا أوابد العرب قبل الاسلام، ويردف ذلك بخمشة واربعين سؤالا وجهها الدكتور محمد الجوهري (سنة ١٩٨٠) إلى طلاب الدراسات العلمية للمعتقدات الشعبية مم أجاباتها (ص ٢٥٥ - ٤٥٩) وقد لفت نظري بصورة خاصة بين هذه الاستاة "تفسير الناس لظهور النجم ام نيل" فتبني أن الخرافة القاتلة بوقوع الاحداث الجسام مقترنة يظهور هذا النجم (١) لا تزال سائدة فقد قرن ظهوره سنة ١٤٢ م بموت الخليفة المتصم بالله وفي أيلول سنة ١٩٧٠ بموت جمال عبد الناصر ويعض الملاحظات طريفة جدا من نحو التمييز بين النصاري الذين هم في عرف البدو السيحيون من العرب الخلص، والمسيمينون الذين هم في عرف البدو، المسيميون

الاجانب فيقولون للعربي المسيحي نصراني وللاجنبس المسيحسي مسيحي، كذلك اعتبارهم البرق أبنسام الملائكة والرعد عراكا بين الملائكة والشياطين، والقوس عماتم اهل الجنة. وهذا التقسير للظواهر الطبيعية فيضوء المعتقدات الدينية يذهب الى ابعد من هذا حين يقول الاستاد المؤلف أنه سمع من يقول عند سماعه

"دستوريا أيا الحسن والحسين، هذا صليل سيفك، ووقع حوافر فرسك، عليك السلام، يا ابا الحسن والحسين، طارد الكفر، وهازم الكافرين، حياك الله يا أبا الحسن والحسين!" (ص ٢٤٢). ومع أن المعلمة خاصة بالتراث الاردني فأن الاستاذ العلامة العزيزي لا يتربد في ان يذكر لنا نبذا من عوائد الوشم الاخرى اما التوطئة أو المقارنة لتكون الفائدة أشمل راعم على تحو ما فعل في موضوع " الوشم" ص ٤٦٧ اذنكرعن وشم النبي داود لخطيئته في كفه وشيوع امر الوشم بين نساء الصين ووجوده على المدنطات المصرية التي يعود تاريخها الى الف والثمائة سنة ق.م. وانقان اليابانيين الوشم وبخوله إلى أوروبا وهكذا، ولابد للقارئ من أن يطالع الكتاب ليقدر مدى اعجابي به ومدى عجزي عن ايفائي حقه وتقديري اياه!.

(١) افتلة (النجم) اصح واقصح من (النجمة)-

## \* عارف العزوني

\* ولقد كان الاستاذ خليل بيدس، ومن اجتمع حوله في مجلته (النَّفائس) كَأْنطَون بِلَان، ومن بعده الاستاذ نجاتي صدقي، خير من فتحوا النوافيد على الحياة السوفيات، \* وكتلك \_ بعد الحرب العالمة

الثانية \_ نجد (عارف العزوني) بنقل لمجلة (الطريــق) اللبنانيــة قصصا من محموعية اقاصييص ليننفراد في تمجيد بطولة ابتأتها ابان الحرب ،، كما ينقل من الب الحرب انتشب ليعض الجنود السوفيات الشعراء.. اصطبقت كلها بتلك الروح الإنسانية العالية التي كانت على مر التاريخ مصدر اعمال بطولية كبيرة. \* ومن جهود (عارف العزوني) في

مجال الترجمة الواعية في مجلة (الطليعية) ما قدميه للقياري الفلسطيني والقسارى" اللبنانسي والقاريء العربي عامة حين نقل للشاعر التركي ألناضل الكبير (ناظم حكمت) رسائل (ترانتابابو) من رسائل شاب حبشي الى زوجته، \* ولقد كان (عارف العزونسي) صوتاً ادبيا فلسطينيا على الإيقاع منبها في وقبت كان التسملل الصهيوني قد اخدد طريقه الى فلسطين .. وكان التواطؤ الإمبريالي في اعلى حالاته مع هذا الصهيوني المتسلل،، وكان لا بد من قرع الإحراس في الثلاثينيات من هذا القرن. وقد كان طعم خاص وقيمة خاصة ومعنى خاص لأمسوات البية ثلاثة في هذه الفترة صدرت

(عارف العزونسي) و نجاتسي صدقى) و رفيقهما اللبناني (سليم خياطة).. وكان (سليم) قد نفي الى فلسطين من لبنان في اواخر عام ١٩٣٤، وكان الثلاثة من اوائسل الذيسن رافقسوا الصحافسة منسذ الثلاثينات فنشروا في (الدهور) و (الطليعة) ثم في (الطَّريق) بعد ان

صدرت الإخيرة علم ١٩٤١.

مات أبو الآلهة.. وانحدرت الآلهة كلها من ذروات جبل الاولب .. وضريت في فجاج الارض.. نريد ادبا تحريريا يعصف بالنفوس .. ويقضى على التقاليد البالية .. وعلى كل ما لا يتفق وروح العصر.. نريد اديا قويا انضجه التفكير لا اديا ضعيفا جملته الصياغة.. تريد انباء مارسوا الاتجاهات الفكرية وعرفوا مناهيها الاجتماعية ،، نريد .. تريد.. ويعد.. هل من المؤسف أن بمنوت جوبيتس الاولم أذا كان

جوبيتر العقل سيخلفه أ!)، الحرب العالبة الثائبة.

خطرة في الثقالة الإنكليزية). الحماة حقيقة وحلما)

(عارف العزوني) ينقلان لمجلة "الطلبعة" السنانية الحات عن حياة غوركي مأخودة عن كتاسه (حَيِلتَي وَاناً صبِي)، وقصولا من رواية (الأم)، وقصصا من قصص

 
 ضان ثلاثتهم من الرواد الاوائل
 للقصنة القصيرة ومن اهم الإدباء

\* وارتفع صوت الايقاع الادبي ونبرته في كتابة هذه الأرحلة .. ولكنه صوت يقبرع الأجبراس ويتلمس الاتجسام الايجابسي في الحركة الرومانسية ،، وكان يطمح الى انجاه جديد يحاول ان يخترق الإجواء: (.. مات "جوبيتر" الاولمب ..

هذا النداء الرتفع النبرة انطلق من بافا .. اطلقه (عارف العروني) »، واستحاب لهذه النداء عدد غُر قليل من البياء فلسطين قبل قيام

وتلبية لنداء (العزونسي) انطلقت محموعة من الشياب تلتهم الاتجامات الفكرية المشتعلسة فأ اوروباء وتربط بينها وبين القيم الاقتصاديسة والإجتماعيسة والسباسية القائمة هناك، وتأخذ عنها ما ينطيق على ظروف الحياة المشابهة في هذا القطر او ما يصلح لها، وجعل هؤلاء الشباب يثيرون قضايا متشابهة:

- . .. (الخبر للطلق هو القانسون الطبيعي في أبين هذا الكون) \_ (الثقافة وسيلة من وسائل 

ىن ئقافتىن). ــ (جان جدونو وعالمه الجديد). ۔ (اندریه ماسرو ونطبورات

ـــ (البحث عن الحقيقة في أدب اندریه جید) ... (هل الموت افضل من الحياة في نظر موريس مقرلتك) ۔ (د. هـ لورنس ظاهـرة

\_ (كاترين مانسفلىد وقضية .. (ما تركته مظلم العصر

والتقلبات الدينية والاجتماعية من

طابع على تماثيل انجلو ولوحاته، ورافئتيل، ودافنشي) ويتناول مثل هذه القضايا ومحاورتها في الصحف اولا ثم جمعها او جمع معظمها في كتاب، انضبم (محمبود سينف الدين الايرانسي) الى هذه الاصسوات

واشتعلت الحرارة في الكتابسة وتعمقت القيم الانسانية البعيدة

🕸 وظل صوت (عارف العزوني) بقرع الإجراس في الثلاثينات (الطلبعة: عدد ١، سنة ٢، لذار ستة ١٩٢٦ ـ ص ٥٨\_٢٢): "اخواني.. تعلمون اننسي لا

انطق عن الهوى.. حدثتكم قبل هذه المرة عن النشوء والأرتقاء وعن الطريق الوعر الشغث الذي سلكته البشرية منذ فجر تاريخها. واجمل أخطأتها ومساوئها، واوضحت كيفية تغلب الفئية القليلة على الفئة الكثيرة واذلالها وتعذيبها والنيل منهاء وقد رايتكم تنتصرون للمظلومين وتلوحون مايديكم ماقمين متوعدين.

الحُواني: خَفَفُوا من حدثكم ولا تدعوا هذه البراكين المتاججة تفور قبل استكمال النضج! وقد كلمتكم في المرة الثانيسة عن الملسكة الحيوانيسة واريتسكم ان المكر والدهاء والخنل والخداع والتنازع والتناحس من صفحات الأنسكان الْكَتْسَبِّة، وقد نقلها عن جده القرد، وعمه الذثب، وخاله النمر، وامه ً اللبؤة. وضربت لكم قيما بعد الامثال، ونقلت الاقامىيص ورويت حكامة الثعلب".

﴿ وامتد صوت عارف العروني الى جذور التاريخ البشري والادوار التى تقلبت عليها الانسانية منذ اقدم العصور حتى وصلت الى عصر اهم مظاهره التفوق الفردي والتحكم بالجماهس وتسخسير الشعوب واستغلالهما الى ابعمد الحدود، ودور الكاتب المتحسر النزيه في التوعية وسبل الخلاص من هذا الاستغلال، [الطليعة عبد

﴿ وَاخْذُ بِتَنَاغُمُ مُعُ هَذَا الْصُوتِ ... منوت الكاتب تجاتي صدقي الذي عرض لقلسفة ابن خندون في هذه الرحلة وعرض للاتجاء القلسقي الذي ينتمي اليه، كما تناغم معه صوت المؤرخ البلحث عبدالليه مخلص، وصوت محملود سيلف الدين الايرانس، وصوت رجا الحورانسيء وصسوت عبداللسه البندك، وصوت خليل البديسري، ومسوت محمسد عزة دروزة. وانتضمت معلم هذه المرسة في الكتابة الواعية قبل قبام الحرب

العلليسة الثانس، وامتسدت هذه الحركة ال ما بعد الحرب! \* وقد كان لهذه المواقف الفكرية والسياسية والاجتماعية قيمة في بنية القصص البذي انتجيه

الكثيرون من هؤلاء الكتاب، \* وقد امتلا قصص هؤلاء بالوحى والمواقف الميصرة لحركة المجتمع ولقيم المجتمع ولعلاقات المجتمع، وقد ظهر انتاج عارف العزونسي القصصي في فترة ما بعد الحرب العالية الثانية في مجلة (الطريق) سنة ١٩٤٥، وقد كان اطلاعته الواسع الواعي على اعمال (برتولد بریشت) و (غـورکی) و (ناظـم حكمت) و (الشعراء الثائرين) في الإدب العربي الحديث.، كان هذا الاطسلاع ينبوعنا بمسلأ بنبتته القصاصية بالحيويسة والماء

ولعل من اولى قصصه المنشورة يَ (الطريق) [عبد ٦ سنة ١٩٤٥] قصة بعنوان (صانع التوابيت) وفيها يصور صائع آلتوابيت وقد غدا همه الاكبر رواج بضاعته واقبال الناس على الموت.. ثم نزلت به کارثة موت ذات صلة به.. حیث كان البت ابن عم عزيز عليه.. ويمشع تابوتا لابن عمه يتقنن في صنعه.. ويعد الجنازة ياوي ال بيته .. ويرى ق نومه حلما عجيبا ظل من بعده أسبوعا يعلني الاما چسمية ونفسية.

( ــ لَلْدَا لَا اترك هذه الصناعة! اللذا لا أساعد عمل الطبيعة في نلحية اخرى.. صناعة المهود التي تحتصن الزهرات الناعمية من الاطفال... اربعون سنسة خلفها وراءه في قال الموت.. ها قد صعم ان يتحرف عن الفال القاتل ويتجه نحو الحياة.. لكن الموت هتف به: تعلُّ.. الى ابن انت ذاهب يا سيد؟

اتمىنع مهودا لفرائسي وضحاياي؟ ـ دعنى وشانسي.، اريـد أن اصنع مهودًا لجيل جنيد هو المهيا لتغيير الأوضاع! ــ سيضلون الطريق، ارجع الى عملك وأبيني في مهمتي.. فأنكّ ان طبت الموت اعطك الحياة!

\_ اضالیل .. احابیل.. خداع ..

كلمات براقة جوفاء!) ويترك صانع التوابيت مهنته الاولى ويحترف صناعت المهود والسرائر الخشبية ويعرف بها في جميع الاوساط ويصبح كانه ابن ثلاثين علما مع انه كان في الستين من عمره (وما ذلك الا ألانه مهد لجيل طالع جديد اما الفروع الذابلة فاتها تمبوت من تلقساء

امواتهم اما اذا قساقسح المجال للاحياء). 🕸 وكان العروني قد هيا الظروف القصصية ليتحول بطله في القصة من صلاع موت الى صلاع حياة .. حبث تتضبح فكرة النطبور الطبيعية في الشَّخصية ويظهـر النمو والتطور ركنين اساسيين في العمل الفني المتصل بالحياة!

تقسها دعوا الامسوات بدفتسون

🕸 هذا التصوير الصادق لقطاع في الحياة وهذا التنبه الواعي لنقد الحقائق المحيطة وهذا التحول في الواقع الى مستقبل جميل قابسل للتحقيق .. كل أولنك يمنح العمل الفنى ماءه وحيويته؛

\* وفي قصة (يا جمل!) يؤمن العزوني بمبدا أجتماعني نبيل بجعله مدار القصة، وينتهي بها الى ان كل شيء لا اهمية له الا اذا كان له منفعة او وظيفة اجتماعيـة، فالنهد حتى النهد ليس الانتوءا قد يكون تشويها لولهم تك له تلك الوظيفة الانسانيـة، ومـن هنــا اصبح فتنة وجمالا وموضع تقدير ومثار اشتهاء.. والاضحوكة حين تؤدي وظيفة اجتماعية تصبح اضحوكة محترمة جديرة بالتقدير كتلك الحال مع (فائق) بطل قصته تناديه نداء محبباً.. يا جمل! وكان يستعنب ذلك النداء منها. لكنه حين هاجمته البدانة المتفاقمة اخذ يحس الحرج من ندائها له فكفت عن تلك المناداة، ثم تصبح بدانته موضع تنسدر فتشمسره الاهانسة الفتوحة بوضاعة نفسه لاستعماله المُند الذي يضلل به حبيبته عن سمنه .. ولكُّنهُ بنغضٌ عن نفُّسه هذا الحمل الثقيل الذي انقض ظهره.. فيقلع عن التحفظ ويسترد حريته: ما أمر الخداع؛ وما اشق الألم للتخلص من قيسود التجميسل!

وبكتشف حاله صديق قديم يقترح عليه الاشتغال في فرقته التمثيلية .. ليمثل دور (الدب) في القصل الهرِّي، وتقتَّحمه الانظار ألمستهرَّنة الضلَّحكة،، ويقبِل العرض بداعي الحلجة ويستبدل اسمه اذعانا

للانائية .. ولكنه يحسن ادواره الهرالية باسم (فرهود) .. ويحالفه التوفيحق حتسى يصبسح (ملك الصّحك) ويؤدي دورا فنيا ذا قيمة في المحيساة .. ويغسدو مرموقسا.. وتتطلع اليه الانظار .. فتعدد (سنية) تفاخر الناس بصلتها به ومعرفتها له وتتحدث بسخاء عن تلك القراشة قبيل خروجهنا من الشرنقة، وفي ليلة العرض الاول يشتعل الناس أعجابا (بفرهود). أنه لم يعد اضحوكة.. انه موضع اعجاب.. ويعسود الى غرفتــه ا المسرح .. ليجد امراة (سنية) تنتظره بفارغ الصبر، وحين يقع نظرها عليه لأتجد كلاما لاول وهلة

.. ثم تتماسيك وتهتيف: يا (صغيري؛) [الطريق عدد ٨ ستة 🚓 وتوالي (الطريق) نشر قصصه: (زواج موحد) و (ابسو رجسل مسلوخة) و (صور من المجتمع). ولعل اول قصة له صدرت في مجلة (الطليعة) قبل (الطريق) .. صُورت في العدد التاسع/السنـة

 ثم تلتقى القنوات الثلاثة في انتاجــه الوأعــي.. قنــاة الفـكر المبصر، وقناة للواقف الإجتماعية المتفتحة، وقناة التغوق الابداعي القصمي.. وينتج عن هذا الالتقاء اعمال موقفة في مجالات الدراسة السياسية والأحتماعية والثقافية الواسعة ومجالات النقد الادبسي والاجتماعي ومجالات القصص، وكلها تكشف عن مواقف انسانية نَقْبَةُ ذَاتَ قَيمَةُ حَيَاتَيَةٌ وَفُنْيَةً.

الثلثة سنة ١٩٢٧.

الحنيث البذي اجرتبه مجلبة المستقبلُ في عددها (٣٨٦) مع نُجيب محفوظ، بثير العديد من الاستلـة والردود، أهمها رأي نَجِيبٍ محقوظ المقلبوط والخاطبيء حول الصراع العربي الصهيوني، والعلاقبة بسين القضية الفلسطينيسة والحضيارة. وتاثيرٌ كل منهما في الإخرى، وهـندا الحديث يعيد الى الاذهان مواقب نجيب محفوظ منذ زيارة السادات لفُسْطِين المُحتلة، ومُجمَّل الكتابات التي كتبها تعبيرا عن هذه المواقف، وبالذات فيما يخص الترويج لافكار تَطْسِع العلاقات مع العدو الصهيوني،

يقول نجيب محفوظ عن القضية الفلسطينية والهدف العربي: "العرب اصحاب هدف وقضية، الهدف هو الحضارة والقضية هي فلسطين. ولكن الذى حدث طوال السنوات الثلاثين المَاضِّية، اي منذ قيام اسرائيل وحتى الان، أن القضية غُلْبِت عَلَى الهَّدِف، ساكون صريحـا اكثير واقـول: ان القضية ضيعت الهدف"

ودقاعة الستميت عن هذه الإفكار،

واعطاءه قسطأ وافسرا من كتاباتسه

وتصريحاته لها.

من الواضح هنا ان نجيب محفوظ يقفر عصدا ويسبق اصرار ـ عن اسلسبه لا يناقش فيها احد، وهـي طبيعة الوجود الكياني المصطنع للعدو الصهيوني في للنطقة العربية، وعلاقة هذا الكيان ـ العدو بمسالة التخلف العربي. لا يناقش أحد في ان (الحضارة) بمعنى التطور الإنساني في المجالات كافة، هي الهدف للبشرية منذ بداية الخليقة، وهكذا سارت الإجيال البشرية في معمار التطور من المجتمعات البدائية \_ الرعوية، وما قبلها، إلى أن وصلَّت اليوم ألَّى عصر الذرة، ومن الطبيعي ان يكون التطور الحضاري الهندف الإسمنى العربية، قهي امة تعلك من الأمكانيات البشرية والمأدية، ما يؤهلها لان تكون في مقدمة الامم اليوم. وعدم تحقيقها حتى الان الحد الأدنى من التطبور الحضاري، فهذا عائد ويشكل حاسم واساس لوجود الكيان للصطنع للعد الصهبوني، وسط جغرافيتها، بشكل مقدم مخطط له مسبقا من الدوائر الصهونية والإمريائية.. لان هذه الدوائرُ الواتُ مِنْ أَقَامِتُهَا لِهِذَا الْكَانَ الدخيل ان يكون جسرا لمسلحها في المنطقبة العربيسة، هذه المسالب المتعددة، التي لا يمكن تحقيقها الآ بيقاء الامة العربيسة منقسمسة على

الحضاري، وقد تتحقق نلك عبر اقامة الكيان الأستيطاني للعدو الصهيوني. لان هذا الكيان حقسق للدوائسر الصهبونية والإسريالية: اولانسرسخ وجوده تقسيم المنطقة العربية، لأن هذا الكيان شكل حائلا دون تواصل قسمي الامة العربية، لوجود فلسطين الجغرافي في قلب الامة

نُفْسها، متخلفة غَير قلارة على تسيير

امورها، ومواكبة عصر التطبيور

تانيانا فثح وجوده بأب العداء على مصراعيه، بينه وبين الامة العربية مما جعل همها الاساسىء القضاء علب وأزالته، ومَّا كان هذأ العدو مدعوماً \_ مجانياً \_ بترسانــة الاسلحــة الإمبريالية، الإمبركية بالمذات، فقد دعة ذلك الامة العربية لان ترصد الجزء الاكبر عن ميزانياتها وبخولها الاقتصادية للبحث عن تسليح بروع هذه الترسانة المعادية، فادى ذلك ال توجيه الليارات العربية الى الشطيح بدلا من مشاريع العمران والانمساء والتطور الحصّلري، والغّاء العديد من المشاريع او تاجيلها بسبب التوجه نحو التَّسليــح، وقــد ادركُ العــدو الصهيوني هذا جيدا، فعمل على شن الحروب المنتالية، والغارات المتعددة، الني تحول دون دخول الامة العربية المضَّمار ٱلحقيقي للحضارة، ونكتفي

هنا بالتدليل على ذلك بمثالين: الأول: الحسرب العنوانيسة عام ١٩٦٧، قضمن العديد من اسبابها الصهيونية كان ضَرب الخطَّلط التنمويسة، والنهسوض الاقتصسادي، الذي بدات تحققه في القطر المصري فيدة عيد الناصر، وقيد اكدت هذاً السبب الصهيوني، العديسد من الدراسات العربية وألاجنبية. الثاني: ضرب المفاعسل النسووي

العراقي في حزيران ١٩٨١، رغم كلّ تاكيدات المصادر العالمية، ومنها الوكَّالَة النولية للطَّاقَة الذرية، حول ان هذا للفاعل لم يكن قادرا على انتاج الإسلحة النووية.

لذلك نصيح مقتنعين حقيقة ان وجود كيان العدو الصهيونسي هو السبب في التخلف العربــي، وعــدم تحقيق النطور الحضياري للاسة العربية. من هنا يصبح حديث نجيب محفوظ مغلوطا ومتجتبا ولا يخسدم

بقلم: الدكتور احمد ابو مطر سوى اغراض العدو ذاته، هذا العدو الذي طللا زمرت اجهزته للعاديسة ونظرت لطبيعة وجوده الحضاري في المنطقة العربية، واستطاعت اقنماع دوائر غريبة وعربية بذلك، منها دعوة سيد محمد احمد في كتابه (بعد أن تسكت المدافع) ــ ١٩٧٤ ــ الذي طالب بالتعاون بين (الحضارة الاسرآئيلية او راس المالي العربي، لتطوير المنطقة وتقدمها. وكثلك مواقف الفيلسبوف الفرنسي جّان بول سارتر قبسل عام ١٩٦٧، عندما زار مخيمات اللاجنين الفلسطينيين في قطاع غرة، واعلن عن وادانته للعنوان الواقع عليه، وبعد

عبوره للحدود وزيارته لفلسطين المحتلة الواقعة تحت حكم واحتلال العدو، علا مقتنعا بما اسمام انذاك (البؤرة الحضارية) وسط الصحراء العربية، مدافعاً عن وجودها ودورها الحضاري، ويقصد كيان العدو المنهيوني المُحتل، وقد جير بعد ذلك المديد من كتاباته واوساطه الوجوبية ومجلته (الازمنة الحديلة) لهذا الغرض.

وعودة الى حديث نجيب محفوظ وردودنا عليه، نسأل: من السبب أذن في التخلف العربي؟ قضية فلسطين ام وجود العدو الصهيوني؟ وان السب يكُمنَ في العامل الطاريء الدخيل على تَّارِيخَ ٱلمنطقة وجفرافيتها، وهو العدو الصهيوني، اذ لولاه، وما تبع زرعه ق المنطقة العربية، لسادت وتبرة التطور الحضاري بشكل طبيعي، ولحققت في المنطقة العربية معدلات اكثر من اقطار اخسرى، نتيجة الموارد البشريد والطبيعية الضخمة المتوفرة للوطن العربي، لكن زرع العدو الصهيوني انتسج ما عرف باسم (القضيد الفلسطينية) وبالتالي العمل العربي من اجل حلها عبر تحريرها. فكيف تصبح القضية الفلسطينية ـ عند نجيب محفوظ \_ السبب في الحيلولة دونُ تحقيق الهدفُ المُتمثلُ في

الترتيب المنطقسي في العمسل

واستمرارا في مناقشة اراء نجيب محفوظ، تقوّل: أنه عبر المتعارف عليه في الترتيب المنطقي لمواجهة الشعوب أَشْاكِلُهُا، يصبِّح من المنطقسي والحضاري أن تُتصدى الامة العربية للمشيكل ألاسياس، وهيو العيدو الصهيوني، اذ من غير المكن كما يريد نجيب محفوظ ان نترك هذا العسدق يثوسيع كالاخطبوط السرطانسي، متعللين بالبحث عن طريق الحضارة والتطور، لانه ثبت باللموس أن وجود هذا العدو من اهم الأسباب التي تحول دون تحقيق الخضارة والتقسدم

العربين. من هنا يصبح العمل من اجـل تحقيق القوة والتقدم هلجسا مواكبا للعمل من أجل آزالة هذا العُدو الدَّحْسُ في المنطقة العربية، اما ان يختسرل نحيب محفوظ مسالة الصراع العربي \_ الصهيوني بكل ابعاده الماضد والحاضرة وألستقبليسة، بتحسريض يُخْدم الأستسلام، فَهُو المرفوض،

يقول نجيب محفوظ: "... أن من

يزعم أنه يريد الحرب عليه ان يحارب ويخلصنا، ومن لا يريد الحرب ولا يقدر عليها، عليه أن يفسلوض"، أن قول نجيب محفوظ هذا دعوة واضحية للاستسلام، تستغيل حالية العجير العربى الراهن لتجعله سببا مقتعا للتفاوض مع العدو والاعتسراف به، وهي ّنفس آلبررات ّالتــي طرحهــا المندات لاعترافه بالعدو، عندما طرح ان مصر تعبت من الحرب. تعبت **وهي** تحارب نيابة عن الاخرين، ويقصد العرب، وانها تريد البحث عن حلول لشاكلهماء واذا يمصر بعبد خمس ستوات من الاعتراف بالعسو ترداد مشأكلها الاجتماعية والاقتصادية... ان العجر والضعف العربيين حاليا، لا يمكن ال يكونا لدى الكاتب الوطني سببا للتفاوض مع العدو والاعتراف به، لان الاسس والبديهيات الوطنية تقر بان عدم القدرة حاليا على تحرير اي وطن محتل، لا يمكن اقرارها سبياً للتفريط يقوطن المحتلء والاعتسراف بالعدو، وهكذا فان عدم القدرة على تحرير فلسطين المحتلة الآن، تتبجة الضعف العربي لا يمكن أن يكون سببا للمساومة عليها والتغريط بها. لأن فضاياً الشعوب القومية لا تُخضــع لاعتبارات الزمن، وتبدل موازين القوي المحلية والدولية، وفي التاريخ البشرى العديد من الأوطبان التبي استمر احتلالها مثات السون، دون ان يكون هذا سبيا للتغريط بها. ومن المعروف ان استصرار اجتلالهسا هذه المدة

الطويلة يعود الى ضعف شعوبها،

وعدم قدرتها على طرد الفاصبين المحتلين في فترة زمنية اقصر، ويكلى ان تذكّر بّالاحتلال الفرنسي للجّرانرّ الذي استمر ما يزيد على مانة وثلاثين سنة والاحتلالات اليابانية والفرنسية والامركية المتتالية لفيتنام... من كل ما سبق، يتضيح حجيم التخريب والتضليل البذي يمارسه

نجيب محفوظ بارآنه هذه، لأنه بقلب الحقيقة، ويضعها في خدمة العدو الصهيونسي، وفي خُدمسة افسكار الاستسلام والمسآومة، وهــذا في حد ذاته يدعو للاسف والحرِّن الكبِّرين، اذ ينهي نجيب محلوظ حياته سية والأنبية، بمثل هذه المواقف اللاوطنية، وهو الكاتب الكبير الذي سبق ان قدم اعمالا البية كبيرةً، سجلُّت فُتَرَّاتٌ حافلة من تاريخُ الشُّعَب العربي في مصر. وهذا لابد أن يتذكر الراصد لمسيرة التطبيع الثقسافي مع العدو الصهيونى اراء تجيب محفوظ السابقة عن البهود: اعمالهم اخلاقهم وصفاتهم، تلك الآراء التي وردت في أكثر من رواية له مثل "زقاق المدق "السكرية" "بداية ونهاية" و "خان الخليلي" وكيف يتنكر لها الان، ويضع قلمه في خُدْمَة التطبيع مع العـدو والدعلية له ولافكراه الاستس ومن جهود نجيب محفوظ هذه يكفي ان نذكر المثلين التاليين:

الله مخاولاته الدؤويه لفرض اول سفير للعدو الصهيوني في القاهــرة (الباهبو بن البسبار) على ندوكسه الاسبوعية التي كان وما يزال بقيمها في كارينو قصر النيل مساء كلّ بوم جمعه . ٢ ـ موافقته الشخصية على تقديم روايته (تُرثرة فوق النيل) مُسرحة على خشية مسارح العبدو المتسل لفلسطين، وكتابته كلمة سبئة ذليلة.

طبعت على الورقسة التعريفيسة

للمسرحية.. جاء فيها: ارجو ان تكون هذه السرحية رمزا للصداقة، وسبيلا الى تحقيق السسلام في الشرق الاوسسط فان اعجبتكم هُذه السَّرحية، فالفضل في ذلك برجيم الى العالية الإسرانيا سوميخ الذي اوصى بها، والى الأستأذُّ الذي ترحمها، والى الفنان الذي قام بتمثيلها، اما اذا لم تعجيكم، فاللوم كُله يقع على المؤلف، ولسذلك ابسادر مالاعتذار". هذا بالإضافة الى استقباله العديد من الوفود الصحفية والعلمية والانبية الصهيونية في مكتبه بجريدة

المستقيل للثقافة الوطنية:

\* \* \*

فهي مجرد امور طارثة على مسيرة الثقَّافة الوطنية المصرية، حيث وقَّف اغلب الكتأب والمثقلين بوقف المقاطعة والرفض للتخلخل الثقاق الصهيوني في مصر، وافشلسوا محساولات العبدو الاشتراك في معرض القاهرة السدولي للكتاب. وأستطاعوا ان يتبتـوا از الستقبل في مصر لن يكون الإللثقافة الوطنيــة . . . . ويفسر ذلك التهديدات التي تلقاها اخيرا بعض الكتاب الوطنيي من المنظمة الإرهابية الصهيونية (كآخ) بسبب مواقفهم المعادية من العدو، والعمل الدؤوب من اجل كشفه والتحريض ضده، من هنا فان محاولات نجيب محفوظ وتوفيق الحكيــم وانيس منصــور ومـــوسى صبــري. وغيرهــم، تمنــل سقوطــا لخصياً لهم، لان في مقابلهم كتيبة شجاعية من الكتساب الوطنيسين النقد منين.. وفي النهاية يتذكر المرء نلك المقطع الماخوذ عن قصة مشهسورة، وصدر به الاستلا محمد عودة كتابه (الوعي المفقود) الذي كتبه على كتاب





للمايسترو الكبسر "بالسبسة لتوسكانيني الفنان، فانني احني راسي، ويالسبسة لتوسكانينسي الإنسان، وخلع حداءدوانهال عليه".

شعر: مارّن شدید

## خواطر شخصية على رواية جمال ناجي

#### الرواية عمان ويصل الى جدة حيث الحركة والمال فانه على الاقل لم يجد فارقاً نوعيا بقير ما يثيره الاغتراب عن العائلة وقد تكون الامور محتملة، لكن عليه ان يغادر متجها ألى القنفذة عبر

هذا المقال ليس دراســة نقديــة لرواية جمال ناجي بقدر ما هو سلسلة من الخواطر راونتني وانا اقرا هذه الرواية، ومنذ البداية يجب ان ابين أن جمأل مؤلف الرواية صديبق قديبم تعرفت عليه اننآء الدراسة ورغم انني لم اشاهده منذ سنوات فانني كنت اراه في كل سطر في روايته والتي هي عبارة عن "تجربة شخصية" عاناها المؤلف واستطاع أن يتقبل لنا احداثها وانفعالاتها بدقة متناهية فهي تدور حول رحيل عماد بطل الرواية من عمان للعمل في السعوبية كمبرس في منطقة القنفذة ويلذات في بلحارث ومن هذا المنطلق فالرواية تصور نموذج من طبيعة واقعية في مجتمعنا ذهب بيحث عن الحياة والملاة وتكويس النفس رأسما الآحلام الطويلة التى سيحققها من هذا الإغتراب دون التفكير فيما اذا كان هناك حسارة ام لا، واذ يغادر بطل

طريق شاقة تقرض النساؤل ١٤ تثيره من الم وخوف. فالطريق طبيعة قاسية يجتازها الانسان بصراع معها ومع ذاته وفي هذه الرحلة يقابل منصور الشخصية الثانية في هذه الرواية، · أن النَّقد الكالسيِّكي لهذه الرواية سيتناول البنساء الفنسي من حيست الشخصيات والحدث والزمان والمكان واللغة والإسلوب والافكار واعتقد انه قد كتب عنها بما فيه الكلبية من هذه الناحية، اما هذه الدّراسة فأنها تتناول

بقلم: يوسف ابو لور

الممات الخطيرة لاته من اكثر الفنون وصولا الى قرارة نفس

الانسان، وروحه حيث تتفاعل الهواجس هناك، وتتماوج كما

لو أن حجراً يرمى في الماء، وتتشابك الحيرا تلك الموجات، لينبثق

السؤال الذي يقود الى سلسلة من اسئلة اما الاحوية فانها

مجموعة التتلقضات التي تفضح سيطرة العفن العام الذي يزداد ويتكاثر في الامكنة \_

ان هذه القصائد هي عناوين رئيسية للبلاء الذي يعم

الارض، وهي محاولة جآدة وجريئة لازاحة الاتنعة، وكشف

الوجود بعد أزَّالة الطلاء ليظهر ما الذي يحدث في هذا الكرتفال

\_ 7 \_

ان اداة امينة اداة واحدة طيلة الديوان فهي تحمل الما

اشبه بالمعول رهي لا تكتب ولكنها في كثير من الأحيان تهدم

وهي في هدمها للمألوف والسائد، ولما كانت بيروت من اجمل

الاحلام العظيمة التي تحطعت في حياة العربي، وتبع ذلك

منبحة سيرا وشائيلاً، فأن هزة غير عادية كان من المكن أن

تنقل الشاعرة الى جو مختلف وأخر. وهذا ما حدث فعلا، هنا،

تترك الشاعرة نعطها المختصر الذي يختزل حالتها الشعرية في

قصائد قصيرة لكي تكتب قصيدة طويلة بالنسبة الى مجموعة

القصائد في الديوانَّ، ولكنها مع ذلك لَا تتفصل عن الجو العام

ان هذه الإدانة، والشهادة على موت مدينة \_حلم، هو في

الاساس امتداد لماض هيا الى النتيجة (فالمقاول الذي يريد ان

نقيم في الشارع) (بيني فنادق سياحيةً) (ولا بيني معملا او

مصنعا) والطبيب التاجر اما الساحة فأنها ملينة بالمتفرجين،

كل هذا هيا الى المنبحة .. هيا الى ضياع بلد \_ هيا الى

الانكسار، وكل ذلك تواطأ مع الشر تم خلسة، وثم بالمؤامرة.

بذلك ينبثق الشعر من ثياب النثر، بل أن النثر يقوم

باغراء اللغة ومراودتها لأن تخرج عن طورها، وتدخل في غير

العادي عن طريق خراب الامكنة والاشياء. صحيح أن هذه

المجموعة مليئة بالتقريرية والمباشرة ولكن مع ذلك ينبثق الشعر

العَلَمض الذي يوميه، ليعانق الانسان ويعبر عن همومه

بالدرجة الاساسية، هذا الشعر، فلكهة أو ضياب أو ضوء

منتصر في طريق الشاعرة التي تدهشها ريما \_ اصغر الاشياء

العابية، فتحمل شيئًا ما، تضعه في سلة من قصب، وفي الاشع

ترتاح الى مقعد أو شرفة، وتراجع بومها الذي انطوى أي

السوَّاد، فاذ بها قد التقطت جملة مفيدة في واقع كل ما فيه غير

( المطافيء تزيد من

تقتل المرضى

رجال الأنقلا

القاضى يزيد

عدد الفتلي

اشتعال الحرانق

سيارت الإسعاف

يزيدون عدد الفرقى

يطلق احكاما ملفقة

الواسع - تقول في قصيدة (كرنفال)-

( البرد شديد، والمعطف لم يعد، يدثر احدا

والرَّهور تلقى الى الشارع، القبح شديد

والطلاء لم يعد يخفي وجه لحد ).

وتبريء النقلة).

المسطرعلي المجموعة -

من سيء الى اسوا

تقتلين يا بيروت).

لم يتركك هؤلاء الثرثارون

( تردد الامور تسير

مفيد وغير مجد ـــ

( بنينا غرفة زينكو

۲ × ۲ متر

نقيم ٧ منّ عائلتي

في غُرفة واحدة }."

رفي قصيدة اخرى ــ

كانوا احياء امس

ينظر الى فراغ...

يأخذ بالارتفاع دائما.

ينظر الى صور اليوم

( ينظر الى صور اولاده السبعة

لم بیق منهم سوی صور

ينظر الى صور اولاده السبعة

الى فراغ ــ انن ــ كل ما هو قائم، واللغة والموسيقى، ليست اهم الاشياء القائمة، ان موت طفلة بالقنابــل

العنقودية أهم من الشكل الذي يخنق الدمعة ــريما عن

طريق مذه القناعة المتواضعة تسعى الشاعرة الى مذا التجاون

الجريء والهدم في شكل قصيدة النثر الحديثة عبر مسارها

الشعري في اعمالها منذ (وطن بلا اسوار) الى ديوانها (أمام

الحاجز) ومعها الاعظم من تقنية القصيدة مو التعبير عن

حالة الانسان في انسجاقه، وتدميره في الوقوف اسلم حاجز

انه من حق الشاعر أن يجرب، وإن يسعى إلى آفاق تعمل

عل تميزه وخصوصيته، وهذه كتابة تهرب من الثالوف وتكون

لها اجتمة فضية كبيرة لكي تتطلق الى الهواء.

جمال مُلْجِي المؤلف بالدرجة الأولى من زاويسة "أن الفنانسين يوضحسون مجال القن والجمال، افكارهم" كما يقول الآن روب جربيه، فلقنان ميدع" وهذه الصفة تعني انه

امينة العدوان

بعد الانتهاء من قراءة (امامالحاجز) للشاعرة امينة العدوان، لا ادري كيف رأيت أن الشعر بين يدي الشاعرة يمكن أن يوجد على هيئة حبة رمان، وما أن تكسر هذه الرمانة. حتى تتناثر الحبيبات اللامعة الحمراء، هنا، وهناك، فتمد الساعرة اصابعها وتقوم بلملمة هذه الحبيبات او اشادة ترتيبها عبر خيط من الحرير اسميه ذلك الحدس \_ والذي

ول كل هذا الغناء المتواصل نحن امام حاجز، بل عدة حواجز ترتفع، وما من امكانية لتجاوز هذه العواجز او القفز عنها أو هدمها، وأمام هذه الجقيقة ينسحق الشعر والشاعر، وتتمدد الغربة بكل معانيها، كما ان العالم يأخذ بالنبول حيث تُمتد درب الالم، وتهدر انهار الدم، وتتسع دائرة العتمة. كل قصائد الديوان ــتقريبا ــموغلة في السوداوية والحزن والاحباط، ولكنها مع ذلك تسخر من جهامة العالم، وتهزأ من جبروت الواقع وتحجره، وموته المستمر، وهذه القصائب القصيرة لم تذهب بعيدا في الوصف والمرثاة، ولكنها سعت على نحو مطمئن الى اختزال التجرية من خلال مفردات قليلة جداً، وكأن الاقتصاد بالمفردات هذا يتلامم مع غياب الفرح اما

كأنى بالشَّاعرة تلنقط فصيدتها باقمى سرعة ممكنة، وباقل مفرداتُ معبرة بذلك عن حالة شعرية، وحالة أنسانية تومضٌ في الاقق مع كل خراب يومي ومتواهمل، أنه ايقاع الحياة السريع، بطائرة العدو لأتستغرق زمنا كبيرا لكي تقتل عشرة اشخاص في عرفة، والارض تأخذ بالانكماش ألى ان تصير عجرا أو حفية من رماد، أما الشعر فأنه دائما ينبثق ويوك رغم

وامينة العدوان تطل براسها من النافذة، فتشم رائحة الهوآه اللوث بغبار الحرب، أو تمشى في الشوارع فلا تجهد نفسها كثيرا في البحث عن القصيدة، أنها لا تنتظر اندلام الشعر لكي يغطى التجربة، في قصيدة امينة صدق، وهم فلسطيني، يجعلني اؤكد ان الخراب هو اكبر من الشعر، راكبر من طاقة بدينا على التلاعب بالمفردات ومهما بكن فان القصيدة يجب أن لا تكابر وتعد عنقها لكي تتطاول على التجرية، لتصبح أكبر من التجرية.

كثيرون.. ارآدوا بطول القصائب وعرضها أن تكون قصائدهم اكبر من الحرب، وكثيرون ارادوة لقصائدهم أن تكون اجمل من الحديقة ، وكثيرون ارادوا ان يكونوا اجمل من الصباح، ومع هذا فان القرنفلة احلى من قصيدة، وطفل واحد يقذف حجرا في وجه مدرعة اسرائيلية احلى واكثر بطولة وحماسة من كل الشعر العربي، اما الحرب فانها اكبر من الشعر دائماً، ذلك أن الشعر يُنَّبغي أن يقاتلُ في هذه التحربُ ليكسبها ويسجل انتصاره على عدوه اليومي، كعهمة يؤديها الشاعر وتبرز من خلال الفن.

- 4 -

عبر هذه البساطة تقول امينة تجريتها الشعرية من خلال تميز ظاهر ، وسيطرة على هذا التميز في الكتابة، أما هذه الميزة الشعرية فهي أتية من (كيمياء المفردة) التي تدفع بالسياق، والجمل أن تتناسق وتترتب بشكل عفوي، وهكذاً تلقط الشاعرة جملتها وتعمل على وضع هذه الجملة في نسق بسيط غير معقد، ففي قصيدة (افق) بوسعى ان اعيد ترتيب الطور من جديد، بحيث لا يؤدي ذلك الى أي خُلِل في القصيدة، وكأن الشاعرة تدعو الاشياء الى أن تكتب تفسها بنفسها، كل شيء يجب أن يتكلم: الشجرة \_ الوردة \_ البحر \_ الافق \_ كلّ شيء يجب ان يكتب الشعرب المُساء بَاليَّة، أَلْقَهَى بِجِانُبِ البحر

الشمس تختفي، السماء غائبة. المقهى بجانب البحر، فرسيقوده سائس عجورً. فرس يقود سائس عجوز، الشمس تختفي، الجيل قطيع من الاغنام، الجيل قطيع من الاغنام. تتلاشى اصوات النين يحصدون، بعيدا عن مجرى

تتعالى اصوات الذين يزرعون تتعالى اصوات النين يحصدون، بعيدا عن مجرى المآء، تتعالى اصوات الذين يزرعون.

بهذه الصورة البسيطة، يمكن ان تتجمع قصيدة أمينة، فهي لا تتحدث عن ضجيج يتعالى ممن يزرعون ويحصدون بعيدًا عن مجرى الماء - ولكنها تسمعنا هذا الضجيج من خلال مفردات قليلة ما تسمعنا اصوات المزارعين ما وتسمعنا اصوات الحصادين، ويوسعنا في قصيدتها ان نشم رائحة البحر، ونسمع صوَّت أنسياب المَّاء عبر لعة، أو بناء شعري مبسط فيه كثير من الاشارة، والايماءة.

تلجأ الشاعرة الى الايماء كثيرا، والايماء يتناسب مع قصائد الحالات الشعرية ذات القردات القليلة، لأن الفردةً الواحدة في هذا الحال، تكون محملة حتى الاشباع بمدلولها الذي يأتي ضمن السياق العام للقصيدة، ويحصل بين هذه المفردات المكتنزة بمداليل عدة ما يشبه التواصل الـذي يشحنها بطاقات كبيرة، بحيث نطرح القصيدة بمجملها أي النهاية عدة طروحات، ولا تدل قارئها على شيء محدد ، بل نتركه في مناهة لكي بيحث هو بنفسه عن هذا الشيء الموجود اخر الامر في القصيدة ـــ

> ز تاكلت رؤوس الجبال على السفوح کل یعمل ليسلم براسه)..

اما ي كثير من الاحوال، فإن الايماء يصبح بمثابة قطرات الدم التي تقود الى الجرح او الاثر الذي يفضي الى المكان، هكذا يصير الشعر أن يوميء، وييشر ومع هذه الايماءات الكثيرة يصير له ايضا ان يعبيء، ويحرض، ويقوم الشعر بهذه

يتجاوز النقل والمحلكاة لما في الطبيعة بالأضافة النوعية والتي تتمشل في الخبروج عن الواقع في محاولسةً لتعديله، ورسم مستقبل بمعنى ان الفنان بعيش في العلم كجزء متوحد فيه ولا ينفصل عنه وهو اذ يقوم بالتعامل معه كلخر يؤكد ذاته ويعبارة جامعة ملنعة كمسا يقول المناطقة (الفنان فيلسوف يوضح افكار) وعلى هذا المعيار سنعتمد في قراعتنا لرواية جمال نَلْجَى مع أَنْ الْكَثْيِرِسَنْ أَدُ بِخْتَلُفُونَ مَعْنَا فِي هَذَا الْمُعْيِّلُ وَذَكَ لتعدد النظريات النقدية والفلسلية في

ان الحدث الذي تدور حوله هذه الرواية هو السفر للعمل، والسقير حركة في المكان والزمان وخلال هذه

يتجاوران.

الاجتماعية ومداولة مغادرة العالب لرسم احلام اغريقية عن السعادة فاننا نصبح امام تكوين شخصي "رافض" الاغتراب للذي يقدم مكافأة معيثة

بولجه عماد الطبيعة كعنصر تجدء ابتداء من جدة في طريقه الى بلحارث. الحياة والموت بيد اللهه وما هذا المضاء والقدر؟ "نحن الذين نقرر

الحركة تندو للشخصيبات واهمهما شذصية عماد الذي يملحل للؤلك واقكاره وهذه الشخصية اولاوقيل كل شيء "شخصية انسانية" تعيش القُلق والإغتراب، السفر هو القـرار للوحيد الذي وحبت القبرة على تتفيذه شئت، اتخيله رحلةُ الى اممعار بعيدة. وجزر في بحار منسية، سكتى جنون السفر.... ص (٦) وتعاني ضروبا من الصراع والاغتراب. فهو مبنيا مسافر مغترب عن وطنه

يعانى عقدة الاضطهاد فاذا اضفنا لذلك أمتزاز العلاقات الاقتصادية وما ينتبج عنها من توتسر العلاقبات للواقع بجنع لتعديله لذا قد يكون وسيلة للخروج من هذا الثارق لانه قد يستطيع حل مشكلته العاطفية ايضا لأن الحب والفقس فيمنا يبنو لا

من مطل عمان يبدأ عماد في مواجهة العالم. انتظال عليه جدةً \_ رمين الحضارة والزحام لكنها "غربة قارمة تمنعتى معنف" ص (٦) ويدرك ان التحولُ الى شي طبيعي هنا في جدة لانه "لا وقت للتفكير أو حتى للتذكر' ص (٧) وق "منهي الجوزين" يواجه بِلَحْيَاةُ ٱلْلَّٰئِنَةِ الْتِي تَمْسُلُ عَنْسَاصَر الملام الواقعي الذي يتعامل معسه ويؤكد ذاته بأعتبار أنه أخر بالنسبة للموجودين كلهم، نعم هو غريب عن هذا العلم. تسأعده اللغة في فهم ما بقال. لكن ببدو ان التناقض هو الواقم! هذا التناقض الل ملاا يعثى؟ ملاًا يربطه بهذه الكتلة الشومة؟ مل سبيقي متوحدا؟ وكيف؟ كان منصور هو الوسيلة للكشف عن هذا العالم وهو مبدئيا برتبط بنغيه حبيبته فهو اَحُوهَا وَثَانَيا أَنَّهُ عَدْرَسَ مَعْهُ فِي نَفْسَ المنطقة، أنه يمثلك الخبرة والوسيلة

وهو البليل المرشد،

فالطبيعة امتداد بمكن قطعسه خلال الزمن. بمعنى ان الحركة ـ السفر خَلَالُ اللَّكُانُ وَالْرُمَانُ \_لكُنْ هَذَا الْمُكَانُ - الطبيعة - ليس مديقا اليفا وانما مصدر الم بجانب اللذة " الطريق، بحر شاسع عنْ ٱلْرمالُ، سراب بِتَقْجِر بِتُنْقَل من مكَّان لاحَّر فوق الكثبان المصقولة. ببتعد عنا كلمأ أقترينا منه والبحر يسير بمحلااة الحبيب يختفى، ثم يعاود الظهور.." ص (٢١) فهنا بدات الطبيعة بمكوناتها المادية ترسم ظلالا للموت لتصبيح رمزا له، لكن هذا أثوت الصورة الباهنة التي في ذهنه تنمو من خلال ولادة فجر الذي عير والــده بتقليدية عن هذا الغرح في ذلك الوقت، لَكُنُ مُوْتَ فَجُرِ حَفَّرَ فِي ۖ ذَهِّنَ عَمَادٍ، انه يرتبطيه بعلاقة "لا أستطيع تأسيرها الأن، اوجدها ذلك الفرح الجنونسي الذى تفجر من وجوهنا عندما ولد فجر والحزن العميق الذي رافق مراسيم النفان" ص (٤٢) فهذه العلاقة الجدلية بين الحياة والموت والكشف عن الصلات بينهما بحلجة لتوضيح بمعنى ان عماد قرر الاستقالة، فالجماة صراع "الحياة هذا كلاح" ص ٨٢) لكنَّ مَنْ لَجِلُّ مَلَاا وَمَا ٱلْهَدَفَّ؟ وَهَلَّ



الحياة لايتاثنا.. هنا لنكر كل شيُّ الا

المُوتُ لانهُ الشَّىٰ الوحيد الَّذِّي المُسه"

ص (٨٢) فَهِنَا يَؤَكُّ الْنُؤَلْفُ مِّنْ خَلال

على على حقيقة الموت وأنها الصنعة

التي تواجه الإنسان لتجعله بتحه

منها؟ "فُلْحِياة حقيقة كما يقول على

ان رحلة البحث عُن العالم قد

اسفرت على الإقل في الوصول الى نقطة

جوهرية "قُلُلُوت حقيقة" وعماد اذ

بدرك هذا يقدم منصور قضية الحب

والجنس لتطرح تفسها وانها من

الإهمية مسكان بجست لا مسكن

تجاهلها.. من خلال منصور. الخمر.

الجنس، اللامبالاة. اللذة، تُبُرز معالم

ما يسميه كولن ولسون "هامش سائت

نبوت" أو تفاهة "الإشياء اليومية" .

كان سلوك منصور بحاجة لتبرير لكن مسالة المعنى في السلوك تحتاج الى

معيار اخلاقي خُارج عن الذات وقد مِلْيت غيرواضحة في ذهن عمد لكن ان

تكون نهاية منصور الموت مشكلة تثير

قَصْبِتَيْ: الأولى ما جدوى الحياة؟ وما

اسس الاخلاق واين مرجعها؟ ومـن

الواضح أن الجذور العميقة ترتبط

بقضية الخبر والشر ومعنى الحياة

ذَاتها. هل سيقرر عماد الأنتصار؟

او لا تَسْتُحق أَنْ تَعَاشُ" كَمَا يَقُولُ

(كَامُو) في (اسطورة سيْزيف) قَضْيَة جوهرية بالنسبة لكل فينسوف فنان.

كُلْنُ مُنُوتُ منمنور الْحَدَثُ الْجوهري الذي يضفي على كلام على المفة

المُنطَّقيةً. نَقُم يمكن اللهُ تَعَاش ولكن

"ليسهنا" وهو لذيرافق جثة منصور

عَائُدًا ۚ أَنَّى الْوَطِّنَّ " اثْنَانْ. حَيَّاةً وموت "."

يقرر الحياة بالاستقلة ودون الرجوع،

كثيرة هي التداعيات التي تثيرها

رواية جمال نلجي وطبعا سيعترض البعض قائلين انك "تحمل المؤلف

الفكارا لم تخطر في ذهنه" لذا اجد انه

أَنُ الْمُؤْلِفُ كُمَا قَدَمَتُ صَعَيقٌ قَعِيم

من اللازم توضيح بعض القضايا.

اعرفه. لقد ذهبت اليه من جيرُان وَ

السعودية الى بلحارث واعرف الكثير

من اهتماماته وقراءاته، ولنفتسرض

جدلا أن هذه الرواية تجرية واقعية

أبي اذا تعشل نوعما من "الإدراك

الطّبيعي للواقع" فاذا حاولنا من خلال

هذا الادراك ان نرسم صورة ظعطية

فاننا بنلك نساهــم في تعميــق هذا

لنفسه ليسال ما الحياة؟ وما الهدف

لكنها هنا كنبة" ص (٨٣)،

نُونَ الورد وطعم الزمن وطول السيف، اغصان الحلم، وامواج العتمة والنهر الرافض، رِي الريف...؛ تنكس مسافات الوقت على حد الخطوة، ما بين الشهقة والطيف...!!

الادراك وبالتالي لم متجاوز الحدود

ويمعنى لخر ان هذا الموقف هو

موقف فلسفى يعثل وجهة تظر للعالم

من الزاوية الْقُلْسَقِية وْكَسَائْر وجهات

النظر تخضع للدراسة والتحليل.

فالصراع من اجبل الحياة عنسد

هعنجواي تمثل في صراع العجبور

وسعك القرش واعلن هعنجسواي ان

'الانسان قد ينهار لكن لا يتحطم'

وهنا لا تقول أن الفهم النقيق لسالة

الحياة والوت عند جمال ناجي بلغت

تلك للرحلة التي جسدها همنجواي او

كامو او سارتر او دوستوفيسكي او

كَلْفُكَا. وَانْمَا هَذْهِ الرَّوَايَةِ تَجْرِيةَ أَوْلِيةً

في ميدان الادب العريسي وبالتذات

الاربني" تحتاج لرعلية ثم أن هذه

الروأيسة تطسرح على المستسوي

الاجتماعي قضية أسلسية تتعثل ق

الخارج. وقد لا يكون الخارج كلة

"بلحارث" ولكن المعاناة والأله لم

يتقيرا والكل يريد الرحيل والاغتراب

الا تُستحق هذه القضية أن تعارح؟!

صف البناء اكثر من الهدم بمعنى انَّ

النقد ليس سجلاً للأخطاء ويقدر ما هو

سجل للايجابيات وقد ركزت عليها

وريما اهمأت الشابيات وتلك لانتيكما

المؤلف كُمدِدعُ أي كُليلسوُّف مُتَنَّاسِيا القضايا التقليدية في النقد، فعلى هذا

المستوى استطيع القول ان المؤلف قد

أحاط بالعالم \_ الواقع \_ لحاطة جيدة،

لكن ما بفتقدم هو الشعور الديني، ان

بطل الرواية امام مشكلة الموت يؤكد

"أن العربس بريد أن ببدأ حيساة

جديدة، ويقيت انت حيث انت، على

السرير ملقى، يغسنك العرق والملح

الصحراوي بجف فوق خدك وسأعبيك

وصدرك... لم تكن موجمودا عندمسا

جاءت طَفْرة، حسدك فقط هو الذي

كان..." ص ١٠٦ فهو كما ترى قد احلَّ

الشاعر البيئية ولم يناقشها بل تجنب

المحث فيهاء أن كلمة الروح لم تطرق

واخيرا كان بودي ان اكتب المزيد

لكن فيما يبدو ضيق المكان لا يسمح

بالأستَّزَادةً، لَدًا فَانْتَى اتُوجِــه لكل

أبعائنا الشياب مان يجعلوا مسالحة

التَّفَكِيرِ القِنْيُ وَاضْحَةً فِي ادْهَاتُهُم لانَ

العمل الفتي بقدر ما هو لغة واسلوب

وشكل هو في الاخير فكر يعرض،

وهي بحلجة لحل؟

من الواضح انتي ارى النقد في

هجرة قطأع كبير من شبابنا للعمل

التقدية المعروقة,

واكتمل رحيل فراشات النار.. فوق مدائن تاخذ شكل النخلة في الصبح.. وفي الليل الصبار...!!

محسوب هذا الزمن عليك.. ومسلوب منك.. وملعون فيك...! مجدول معدنه حول جهاتك كي يكويك ليحميك ..!!

فقرا في سورة هذا البحر من الرعب الوارف، واهجع فوق نواصيه.. توضأ من موج شواطنه وتزمل فيه... 

أو من مرَّمر عينيك.. او نصل من صلصال يصل من الحد الاول منك ليفتد الى أخر هُد ...؟ يتناسل في جسدك جيرا تحت الجلد..

لعروس البحر على الرمل من الجمر الناصع بين ضلوعك... ان عربس البر يريد يبيعك.. في سوق القرن العشرين؛ قَايِض خاتمك البحري.. وثوب الموج .. المحدد الم المال والكيلكي وحسوسات

لعروس البحر على الرمل من الجمر القابع بين ضلوعك.. ان عريس البر… بالثمر ألمرء

سيبيع جهاز العرس.. ويمتهن صنوف السرجس.. وينزع حناء بديك...!! وسيذبح كل طيور الفرح المنتظرة ان تفرح.. ان تسرح..

ان تتفتح في عينيك ..!!

لعروس البحر… منْ وهيج شموعك بلغها أن العراف... قد جمع في اللبل الإصداف... وحدق في الرمل طويلا.. وحدق في البحر طويلا.. -وعلا في الافق الواعد صوت هتاف.... يمىلحبه برق ورُفاف.. لعروس تبدأ اقل عرس.، يعلن قوق الليل اليك..

بروغ الشمس...

احداهن:

ذات صباح شتائس، القبي السندباد نظسرة على قدميسة المتقرحتين، رأى دمه ينز مختلطا بلطين، لم يتوقف طويلًا، فمئذ ان زمنًا تتحدث في ابتهاج وترقب عما قَلْه الودع، اما المراة دَّاتِ الرَّموش الطويلة كالعشب، فلم تجرؤ على

قلبلة ومضت. ُ نَخُلُ مِنْطَقَةَ الْجِيالَ، المَّتَهُ قَنْمَاهُ قليلا، فاستعان بالعصا في بعناه، تدكا عليها مثل شيخ عجوز، رأته المطابات مقبلا من بعبد مثبل الناطل الحكايات الذين يحملون معهم اقوالا حكيمة ملفوفة في نتف من الأوراق البالية، توقفن عن جمع

جاءت ضاربات الودع في يوم بعيد، ايقن انه لن يستطيع التوقف الا الما: ها هو ذا الان يجتار السهل، يمتزج دمه بتريته الموحلة ويسير. حيثما اطلقن الودع من اكفهن، قلت كلاما كثسرا، تحدثني عن المجهول الذي يختبىء في مستقبل ايامه، لم يصغ لكلامهن، قهن في نهاية المطاف يحفظهن نفس الكلَّمات، يرببنها أمام الجميع ليكسين بضّعة قروش، ثم ينصرفنّ عائدات الى بيوتهن، متلفعات بثنابه السوداء كالجنبات، بومها راقت له احداهن، ظل برقب عينيها الوادعتين وقد اسطلت فوقهما رموشا طويلة نكرته يقعش النابت في البراري، فلم يسمع شيئا، امه هي التي سمعت كل شيء، ثم ظلت

عينيها التي ذكرته بالعشب النابت في البراري: النظر في عينية، قبضت قروشاً

ـ اذا تعرف امراة غيرى!! حانيتين، شعر بالحرج. ــ لا.. محرد نكرى قنيمة.

لَحْفَاتُهَا، فُرت، ثم تبعَّتها بِقَنْـةُ

فكرة ما ساورتهان، قالت المرأة ــ اذا لدىك حكاية غامضة. ــ لیست لدی حکایات. ـ اذا ابن تعضى؟؟ ــ لننى أعضى وحسب، قلبي هو بليل، وما عداً ذلك لا قدمة له، شجعتهن لهجته الانيسه، تملقن من حولته، مرقبت المرأة ردفها الاسود مرقا طويلة، لقعت يها قدمية. هدات الأمه قليلا، راقب المراة بارتياح، تعلق وقتا يرموش

ــ هل آنت ضاربة الودع؟؟ تضلحكت النسوة في الفة بالغة. اما المراة فقد رنت اليه بنظرة

واستمرت تعصب قدميه بيدين حلنًا انتهت من مهمتها، نهضت وهي تغلب دمعة لم تظلح في

استُلقى تحت مىخرة رئت عنه انهمار المطرء تأملهن بعينين واهنتين وهن يتقدمن نحوه في شيء من التسريد والارتبساك تجسرات - ابن تعضي ايها الشيخ؟؟ تبادلن النظرات كانهن يراجعن

> الركض، سار في طرقات عديدة بن الحيال، تم عادي قلم يسمع سوى صدى صوته يتربد بين الوبيان. اخبرا رأى بيتا على سفح جيل، فلنس خيرا واقتسرب، تربد قبسل الدخول وهو يدقق في ثياب سوداء تلعب بها الريح فوق توافد البيت

النسوة مثل سرب من البط المذعور. نادى برجاء وتوسل: ــ يا نساء!! توقفن، ساقــول لم يميزن كلماته، فقد قصيق الرعد في السماء، توارين خلف الجيال، ركض في اثرهن حتى اعداه

ارتبك وقال: المطر ثم اغادر. همهموا غير مبلين بكلماته: ــ بل انت منا، انت منا، اجلس وتحمل معنا تبعات ما نفعل.



وامام مدخله، شعر برهبة ثم جازف أبصر جمعا من الرجال، اطلقها دفونهم على سجيتها، لا تست اجسندهم سوى خرق بالية، هبوا واقفين وقالوا: ــ أنت ألان منا ما دمت قد قبلت الدخول:

- أنَّا علير سبيل، سلحتمي من

اقترب السندساد من السا وخرج دون ان يجرؤ لحد منهم على

اللحاق به او اقتفاء الره

- اخوناً ابن امنا وابينا خاننا!! ستعاقبه وتتحمل الوزر معه، را ــ نعم، سنعاقبه ونتحمل، تلفت حواليه، ثمّ احفى ارتباكه ـ ولكن، اين هو: اني لا اراه!!

31

– الان سترام.. إنه بيننا!! تجهم وجه الكبير، ثم تناول سكينا، شق صدره وقال: ــ هذا قلبي انتزعه دون رحمة. كان القلب ما زال ينيض مثل عصفور مطارد، ناول السكين لجاره ثم انهمك ياكل دون توقف. انتسزع الجميسع قلوبهم والتهموها.. كان ماخوذا بللشهه تم صداً فجاة على هلجس مرعب ولكن ابن هو احوكم الذي خيمت لحظة مست، كاتــت

افواههم ملطخة علاجء قال الكيار ــ الم تعرفه بعد؟؟ ارهقته التوقعات، لمح البياب الموارب على يساره، فكر بالهرب، ولكن كيف مستطيع ذلك!! اقترب منه الكبير وهو يمد يده بالسكان \_ انه انت!! خذ ولا تتربد!! تناول السنديار السكان، تراجع خطوتين وهو يحدق في تصعيم، تم اشرع السكين في وجوه الرجل الذين ظلوا لحظة واجمين في

سال في فضول:

قال كيرهم:

الجميع في اذعان: . أ

ــ ماذآ تفعلون؟؟

مصرية ادت الى نجاح الكثير من

مواقف العرض اما القدرات التمثيلية

للفرقة فهي تحتسوي على عدد من

خريجي اكاديمية الفنون مما اتاح

لهم مسك رمام النص المسرحي

ــ هذه هي العروض الاربعة التي

وصلت الى مستوى الجدارة الفنية

بينما لم ترق بقية العروض الى

المستوى الغنى التي يمنحها فرصة

تجاوز شروط لجنة التحكيم، فهبوطها

كان بسبب سوء اختيسار النص

المسرحي او عدم تمكن مخرجيها من

استخدأم ادواتهم الاخراجية بمهارة

كبيرة فاضطرت هذه الفرق الست الى

الهبوط الاختياري كفرقة القليوبيسة

التي تركت المخرج حرية مطلقبة

للتصرف في مضمون النص بطريقة

افقدته مضمونه الرئيسي واجهضت

الرؤيا الجديدة، اما فرق المنصورة،

واسيوط وسوهاج فلقبد هيطت

اضطراريا بسبب سوء مستبوى

المخرجين فيرغم القيم الدرامية التي

تحتويها بعض النصوص مثل الدخان

التي قدمتها فرقة سوهاج وحكاية

جماً الا أن امكانات المخرج المحدودة

لم تقلع في صياغة عرض مسرحي

يرقى لستوى الفرق القومية وبالطبع

كان كل من المخرج عبد الله عبد

العزيز وممدوح. عقل، واحمد هاني

اسبابا في هبوط مستوى هذه الفرق

في مستعة العرض المسرحي وادارة

وامتدادا لهذا الحديث عزيري

القاريء يمكنك ان تعرف بان وجود

المخرج البارع الموهوب له اثره في

اجتياز اي عمل مسرحي ممكنات

المحدودة.. وقد ينعكس هذا على

مسرحنا الإربني الذي يقف مخرجوه

الان مكتوفي الآيدي حيال تطور

المسرح فلا تكاد العروض التي تقدم

في الأردن سنويا تزيد عن المُخمسة

عروض وهو عدد لا يكاد يذكر اذا ما

قورن بتطور العملية الابداعية

المسرحية .. نحن مطالبون بدراسة

هذا الموضوع لتحديد المكان الذي

بقلم: محمود طاقش

يقف فيه مخرجنا الاردني..!!

والعرض بشكل أفضل.

بقلـــم: محمـــود اسماعیل بدر

والبساطة من حيث وعي المضرج

بوحدة الاسلوب الفني بما يتوائم

وطبيعة النص السرحي لقد كان

استخدام يعض الموتنفآت الموسيقية

في خلفية المشاهد وخلال اداء بعض

المونولوجات مساهما في صياغة الجو

النفسي لكل شخصية في المسرحية،

واكد هذا العمل على امكانية الابداع

الجماعي لصياغة عرض مسرحتي متميز في الموضوع ولواحق العمل

التاريخية وفي اشرطة الصوت والتراث

الغنائي والموسيقي من موشحات

وادوار وطقاطيق واويريتات وروايات

ونوادر متواتره . ويرغم ذلك لم يتمكن

المؤلف (اسماعيل مهنا) من تقديم

نص درامي يليق بهذا التراث ويمقام

صاحبه.. فقد جاء النص مجموعة

مشاهد حوارية تدور حول جوانب من

رحلات ومغامسرات سيسد درويش

بالإضافة الى الغناء كلُّ ذلك دَاخُلُ

أطار الايهام التقليدي فوق خشبة

المسرح (كرم مطاوع قدم في الماضي

شخصية درويش في فيلم سينمائي

ولاقى نجاحا كبيرا) برغسم توافسر

مقومات المسرح التسجيلي والملحمي

من شخوص حقيقية ومواقف ترتبط

بالسيرة الذاتية لم خلاق اشعار

(حمدي عيد) اي تأثير في العمل

ألدرامي فقد اثقلت البناء المسرحي

بالملل والرثابة والتساؤل.. الا انْ

الاخراج (عبد الغفار عودة) حقق

الكثير لجماليات العرض المسرحي من

توزيع لهذه الاغائي وافراد الكورال

لتحقيق التلاهم الوجداني وتأكيد

سيرة وتواصل الفنان مع الشعب، اما

الالحان (حمدي رؤوف) فقد التزمت

المسرحي كاملة.



على صحّرة كبيرة ومشرفة، تنمو بين شقوقها وتضاريسها نباتات برية ونباَّت الصَّعِيْرُ، بيِّن منيئة طولَكُرُم وقريَّة فرعون، جلست ذات أُصَّيلٌ، وْكَانَ هناك طَّائرٌ يعْرِد وهو ينْنقلُ منْ غَصْنَ آلَى آخر من اغصان شجرة لوز مزهرة .

المقدد الإسف إذا؟

فانسا مزقست وكنسا ..

مهجسة الاحتزان عنا

لا تسلها : كيسف كنا:

تسمسات من بسلادي..

<del>آبا</del>ت جيسد ا**ٺوه**سآدا

حائسر الخطسو .. يسير.

خجلست منسه القبسور ؟؟

أنست في الجسو تطع

داخسل الصندر ، استع 1

مئسل بركان زحسف إا

وشــعـــوري .. بلقـرف إ

زورةـــي في السكنب تاهــــا ..

دمفست تلسك الجياها!

الجمسر .. اطبقست الشفاها

أمتسي .. ,دون الأمسم ..

والتفسائسي ... والشعم..

اسبت معنیسا بهدا ..

مسين قلبسي جذاذا

حتـــى الان ، ما اسمــك ؟

البياء من هي

يقعسة ، هماجسر قومك..

لا تخسف .. لا تخش باسا

لتبا لا اقتبل تقسبا ا

عندميا تدنسو .. وأنسأ

مىسوف تئسائىسى ، وائسى

هسائما .. دون هویسهٔ !

ليس تبقسي .. او تسدرا

حين سمنونا بشر ...

حيوانسا .. أو شجسر -

البيوم، ترتساد القمس ال

هل لكم اي وطن ؟!

وسسوم

ذاك ســـر الأب

جعركية

للبندقسية

تجىد روحسى ملاذا

بوسساسي أتبساهى

داسها كلّ قـرم

في كاف الصدف

هــــکذا، دون هدف

فارقست ایها الطائـر! هیت -: مازن سلا

المغاني مدهبيت صدر والصدى مثل ينسادي .. مسرق الحسرن الوادي إ وانسا روح تنسادي لا تسلل يا طلع عني 1344 أيصرت

فاتسا الحائسر وانسا روح كسسيح ..

والأسى بسين ضلوعي پ باعنسی یا طسیر قومی..

... تصنّـــي وصعـــة عار .. وانــا ٌقي ّصبر ناسيّ ــ≏اننــي يا طــي اوق ☀ انهـــا ةمىــة قومـــي

لذلسيت للمعست حتى وارتضبت بالبذل حتي 🖝 ايهنيا الطائسين دعلي

فتباريح. الليساسي لم لجند قيهسم مغي<u>دًا</u> 

# لم تقسل في ليهــــا الطائر اتست لا تعسرف ـ كلمــا أستوطــن قومي

# اقتىرب يا طىسېر منسىي .. - قتيسل العقسم نفيي -إننسي لحسظسى بدفء بللسه فقترب

لم تزل تفسرع منسي ؟ الاسترب لست الايسا سنت الأن .. وبيني.. محمض حوار أنست تنساى ً إن اربت النساي ، في طرفسة عين مهسيض الجنب حيسين ال وأنسأ في هذم الدنيسا ...

> # انــت في الإفساق تسعـى · عابسرا بون جسوار تامسح المسقر التجو وانسا مازال صسدري ... ₩ نصن يا طبع بطبون ٠٠٠ فالمسوا السقالم كثيرا لم ندع في السكون وحشا

ـ ما افترستـاه ، وتحن # ليهما الطائس .. عفسوا .. ... لم تراكم كشريـــد ــ ي ارض ودار

# لا تشبح وجهك عنسي !!

-- ريمسنا بعسش دعوعبسي --

# أيها الطبيرُ المُغني،،

إننسي استمع نوحا ً ..

.. هل ترافسي .، مثلمسا --

☀ اد یا طــي، سامضـي

إننسي اعسرف دريسي …

\* سوف تلفینــی حزینا

وهسى نحسوي فسي حنسين

... ثم ابسكي إن خشوع..

فاذا أما حثست تلسك

ً ما جلست داري

انهسا بسين سسنود

لأقسسى

المسي...

ريما كان كالمسي

ربمنا يا طبع

فضول:

ْ تفعلون؟؟

ز اذعان

ونتحمل الورد الأ

بر سنعاقبه وتنط

حواليه، ثم اختر ا

ڻ، اين هو: <sup>انو ٿ</sup>ُ

استراد، انه بين

وجه الكبير تدند

يق صدره وقل

قلبي انتزعه دورة

لقلب ما زال سِف

بطارد، ناول السكي

، ياكل دور نوف

دع الجسيع

ياً. كان ياغوذا

فجاة على عليمل

<sub>كن اين</sub> هو اخو<sup>كه</sup>

لحظة مست

ملطخة بلاد، فل

تعرفه بعد؟

» التوقعات، ال

على يساره، فكر

ف يستطيع ناله!

ير وهو بعد بده با

ر النت!! خد وا

السندياد السكان

وهو يحدق في تعالم

ون ان يجرؤ احد م. به او اهتفاء اتره.

برهد: بأ ابن امنا وابينانة

حيثمسا حسل سكسن ١٢ فيهما عشست الزمسن .. وأنبا كنست الثمسن ا هيمئ آئلمن عليها لك : انسي مستبد .. # ريمـــا يا طـــي قالـــوا --

سيلبت .. لا تسترد ! وادعسوا لن حقوقا... فديسار المسترب مهسما ال ريمسا قلسوا : ترحل! ق قمسی یا طبیع شهند ا إن ( مرار ) ملادي وطقـوس ... وديانــة ؟

عثل الكم شرع كاهومسي بينما الاخرى مدانة ؟ هل تصلون بكف ... وعبسدّاب ... ومهسانسة ٢ هسل تحسسون بحقسد بعضكم وزر الخياضة ؟ .. ثم يا طيع: ايرض

فادح السوقاع عليسكا ا ن ناارسکا نسكيتسي سقطت من مقاتيكا !

لے بلت غناکا ! استمتع الآن بكاكا ... عينساي حبا تريساكا ! ؟ ابمسرت الشراكا ا

السامه نهشست قلبي

فلترافقيك السلامية سسوق اعطيسك علامسة ــ ومتباريسس ... مقسامسية ال

واقلبا، ارنو اليها .. بسطحت كلتما يديهما ا فسم انهسار لليها .. البدار .. سلسم في عليها!!-

اكتسبت عراقتها بقضسل تجربتها الابداعية الطويلة منذ بدء فكرة مسرح الاقاليم المنبثق عن نشاطات الثقافة الجمأهيرية التي تهدف الى قيادة الحركة السردسة الصادة الهادفة في مصر واقالتها من عثرتها ومحنتها لترشيد المسرح المصري العاصر. ( ولعل الهرجان الثانسي للفرق القومية الذي اقيم خلال شهر تعسوز الماضي يؤكد هذه الحقائسق والطموحات حيث تمكنت اربع فرق قومية من الوصول الى النواحبي الابداعية والتقنية للغملية السرحية، ويرغم تعثر ست فرق مسرحية من الوصول الى درجة الجدارة والمستوى الفني.. ظل المهرجان ضرورة قيمة للنهوض بالمسرح الجاد،، ويعد أطلاعنا على وقائع هذا المهرجان نأمل ان نلقي الضوء من خلال ملاحظاتنا

النقدية على مقومات النجاح لهــدْه

الفرق من خلال النصوص والعملية

ـ النصوص السرحية:

الفرق القومية المسرحية المصرية

● قدمت الفرق المسحية عشرة نصوص درامية هي: (الفياس في الراس وهي لقرقة أسوأن، الحريق لفرقة يورسعيد، الحجر الدابر لفرقة كفر الشيخ، فنان الشعب لفرقبة الإسكندرية، انت اللي قتلت الوحش لفرقة القلبوبية، الكذب لفرقة الشرقية. وظيفة شعرها أصفر لفرقة بني سويف، حكاية جحما لَفرقــة النصورة، الدخان لفرقة سوهاج نزلة السمان لفرقة اسيوط)... والملاحظ لاسماء هذه النصوص يجد معظمها من تأليف كتاب محلين.. منها ما بيلور الواقع المصري ومنها ما بمجد ذكرى الاوفياء لقضايا الوطن وخاصة مسرحية فنأن الشعب التي اعدها (اسماعيل مهنا) لتقدم في الذكري الخمسين لرحيل فنان الشعب (سيد درویش)... وقد اعید ترتیب بناء بعش هذه النصبوس لتتاسب ألمتغميات الفكريسة والسياسيسة والاقتصادية للمجتمسع المصري المعاصر وذلك استجابة لجماهلير مسرح الثقافسة الجماهمسة وتطلعاتها ... ولعل ابرز الاخطاء في اختيار بعض العسروض المسرحيسة يكمن أن اعمادة تقديم عدد من السرحيات قدمت في مصر اكثر من مرة (انت الليقتلت الوحش، الدخان) فان في مثل هذه الاعادة اجهاض لامكانيات تماور الفرق ألتى أقدمت على هذا الأختيار.. فان قيادة المسرح. الجديد ينبغي ان تكون مهاراتها حسب تطمور القيسم والمسادلات الاجتماعية ذاتها.. فأحتسب هذا الاختيار الخاطيء من قبل لجنة التحكيم وفشيل عدد من الفرق للوصول الى نهايسة المسابقسة المسرحية .. وأعل في ذلك عبره للذين

\_ العسروض المسحيسة (الموضوع والاخراج)

يحتثون بالمثل القائل التكرار يعلم

• الغاس في السراس والشكل المسرحى: المسرحية من تأليف (احمد عبد المعلى) وتطرح قضايا الفساد والانحراف الاداري أي الجمعسات الزراعية في الريف الممري وتجسد

#### الحريق ومظاهر الاحتفالية:

مشهد من مسرحية فسال الشعب به قرقة الاستخدرية-

الجوهرية .. ولعل عيبُ بناء المسرحية انه يطرح القضية من الخارج دون تشخيص مثل هذا العيب.. هُل هُو مكتسب؟ ام هو نابع من المتغيرات الاجتماعية والسياسية التي اصابت المجتمع المصري؟ (المسرحية قدمت في مصر عام ١٩٧٢).. وهي من اخراج (فوزي ڤوڙي).. الذي اعتمد في اخراجه على غناصر التراث الشعبى (موتيفات شعبية) في التشكيل المرثي في اطار من التوافق والوحدة العضوية بحيث اصبح الاطار الفني مترافقا مع الفكرة والمضمون المسرحي (وضع المخرج الوحتين تمثلان أبسو زيسد الهلالي في مقدمة المسرح) لتحقيق رؤيا رمزية مستقبلية تعنى الشجاعة في مطالبة الحقوق.. ولعل أهم ما يعيز هذا العرض هو قدرة المخرج على توظيف اسلبوب الاداء المسحسي المصري أنتوحد بشخصيات عريية وغربيةً.. بيدو الصراع في الحريسق واضحا من خلال الحوار الدرامي بين أهل القرية وسكان القصر.. ألذي

الاتجاه السريالي في المجموعة القصصية:

ويدأت اقرأ...

الامل. وتابعت القرآمة.

القصة الثانية كان عنوانها "مدحلة في

راس عصفور" ولو لم يكن الطلاب في

اجازة لاسرعت اليهم اسألهم ان كان عبد

الله الشحام قد تكر أمامهم شيئًا عن هذه

المملة التي في رأس عصفور... وأعترف

بانني ما كنت انتهى من قراءة القطع

الثالث حتى تأكد لدي بما لا يدع مجالاً

للشك بان الكاتب يرقى الى شيء يستحق

التوقف عنده. ويانه استطاع أن يستخدم

الاسلوب السريالي ليعرض أفكاره بنقة

متناهية، ويايجاز بليغ، وكان يحرك رموزه

يدا... نحو الشمال

باستخدام الحكواتي والراوي والمقلد في اطار الأيهام والتشخيص والرقص والغناء لتاكيد الشكل والفكر

الدكتور عبد الله الشحام عرفته من

غلال بيوانيه اللذيان اصدرهما أي

السنُّوات اللَّفية، لكنني لم التق به بعد.

وقد شَامت الاقدار ان أَخَلْفُه فِي تَعْرِيس

مادة اللغة العربية اثر سفره الى بلاد

الضباب. ثم أني علمت بأن الطلاب كانوا ينظرون الرجل كمجنون. فلما سالتهم عن

أمارات جنونه افادوني بانه كان يطالبهم

حوار مع نملة أ" ... حينداك أدركت ان

الرجل قد يكون ذا شان، وانه كان يشل

من طلابه أن يقولوا له الكثير، لكنهم لم

يقولوا شيئا، واكتفوا بان الهموه

وما أن صدرت مجموعته القصصية

الاولى تعت عنوان "لا اقسم بالشمس

حتى تأكد لدي ما رميت اليه، قان ظاهر

العنوانين ينم عن فيض من العلم الغزير..

فالحوار مع نملة دلالته دينية وقد وردت

الاشارة اليه في الكتاب الكريم، كذلك فان

"لا أقسم بالشمس" أسلوب قرائي لُ

التعبير ولا يمكن ان يكرن الخُتيارة مجرد

معاناة الفلاح المصري وتعامله مع الاتماط المتحرفية داخسل هذه

الجمعيات، بالطبع الموضوع خطبير

ويمثل اهتماما حقيقيا بمشكلة الريف

## تأليف ابو العلا السلاموني

حول المهرجان الثاني للفرق المسرحية القومية المصرية ١٩٨٤

(كتب مسرحيات الثار، رحلة العذاب، رُجِلُ فِي القلعة ، ماذنِ المحروسة ) وهي تصوير الواقع العربي الراهس من خلال مزج العنصر التأريضي بالعنصر التراثي المصري القديم حيث كانت احتقالية اوزيريس ومواكبه في مواسم الربيع والحصباد لتجسيب موتبه وحياته ويعثه ومعاركه واقتصاره على (ست) حيث كانت مواكبه الاحتفالية تُحمل تمثاً لا للاله اوزيريس تخترق به الشوارع وتنصبه في معبده تمثيلا لجوائب الخير والحب والقوة والانتصار ويبدوان اهل بورسعيد قد استرعبوا دلالات الاحتفالية الاوزرية وان يعيدوا صياغتها وتوحيسه شخصية ست بشخصيــة (اللــورد اللنبي) المندوب البريطاني وهو رمز القهر والعدوان مثلما كانت شخصية ست فخرجت طقوس الحريق في زمن الحصاد من كل عام تحمل دمسي اللورد ثم امتدت عبر مسيرة النصال

تحلم سيدته بحريق كبير يشمل القرية

مع شيخ المداحين ويقضي على السيدة

غلب على العبرض المبرحسي والاخراج عناصر السرد والروايــة وغيية عنصر الفعل.. فجامت صباغة المخرج (حمدي الوزير) بالفصل بين القصر وساحة القريسة عن طريسق الديكور الواقعي مما اثار حالة من الارتباك لدى المتفرج وتجميد حركة نمو الايقاع الدرامي.. ولكته نجح في توظيف عناصر العرض السرحي من خلال اغنية (يالنبي) معتمداً على

الإسترجاعية:

وهي تنويعة على تيمة الابن المنتقم لابيه في اسطورة اجاً معنون الاغريقية وفي الزير سالم العربيسة والكترا الاغريقية التي تدعو للثأر من الزوجة والام العاشقة وهذه المسرحية من انضج العبروض المقدمة في المهرجان لقريها من الوضيوح

ــ فنــان الشعــب والســـيرة سيد درويش هو شيخ الملحنين ونابغة الموسيقي المفسرد .. وسيرتسه الذاتية هي المادة الدرامية التسى قدمتها الفرِّقة القومية بالاسكندرية.. كلها.. ويوضح الكاتب انتماء أهل وهي مادة متوافرة في الكتب والمراجع بورسعيد الوطني والتأريخي بطقوس الحريق ليتم في النهاية اتحاد الشعب

الايقاع الموسيَقييُّ المستوحي من اهازيج الخماسية في تراث مصر..

ـ الحجر الدايس والاحداث

من تألیف (رأفت الدویري)

## بالاسلوب الميلودي الحزين باستجابة اقسم بالشمس

الفريدة من نوعها في الادب الاردنسي

بسادی، ذی بدء فانسی سارمسد يريد أن يقطعني. قلت صارخات ملذا؟ ثم اقعیت ککلب،

> يقول الكاتب في ص ١٤: " في المدسة جامتني ريم، بنت صغيرة في الاول الاعدادي.

هذا ما ترهمته من ظاهر العيارتين. وتوقعت أن أطالع نعطا من الأدب المتميز كان وسم القمعة الاولى "رجل طريد يكتشف السر" ولم يكن في الامر سربل مشروع قصة عادي مطروق، يمكن لاي كاتب عادي ان بيدح مثله. وقد نكرتني

**بذكاء مستفيض، وحنكة بالغة ليخدم** 

والرغبة بالتجديد.

قالت: اری نفسی علی طاولیة

لقد اشتمل هذا الحوار الذي سطعت من خلاله اللغة السريالية على عند من بنحال هذا الجانب المحم الفعالية السيكولوجية من العناية الأقليلا، أن

الفرق الهائل الخطع بين احداث اليقظة

مجموعية الكاتب مرات عديسدة، والسرياليون يعدون الانتحار فضيلت، ويعتبرون المنتحر شهيدا، وقد أقدم على الانتحار ثلاثة من زعمائهم الطلائعيين، وهؤلاء الثلاثة هم: جاك فاشية، صديق بريتون الحميم، والذي انتحر بتناول جرعة كبيرة من الافيون. وجاك ريفو الذفي انتحر باطلاق النار على نفسه. وأما المنتحر الثالث فهو دينه كريفيل الذي انتحر يوم افتتاح "مؤتمر الكتاب للدفاعُ عن الثقافة" وهو المؤتمر الذي لم يسمح

وكان بريتون يدعس الى الانتحسار صراحة. يقول: "ان للرء اما أن يكون سرياليا، او لا يكون، أن يؤمن بأن بعض الامور غير موجودة يمكن جدا أن تكون موجودة.. عليه أن يؤمن بذلك... فأذا

أماً عن المل فأن الباع المدرسة السريالية قد سنموا القواعد الرتبية والتفاسير الخاضعة لها وهم من الد أعداء المنطق، ويدعون دائما الى غياب العقل، ويفضِّلون عليه العيش فيحالة من اللاوعي لذلك تراهم دائمي الاستعانة بالويسكي والافيون من اجل الوصول ال حالةً من اللاشعور،

"اقعيت ككلب ولنستمع الى مالدورور البطل السريالي النمرنجي وهو يقسول: " أَنَا كَالْكِلابِ، استشعرُ الْحَاجِـةِ أَلَى

والآن تأمل هذه الحالة الفظيمة في مثل مذا الطم المرعب. يقول الكاتب في من ١١: "كنت اخساف من كل شيء: طاولة في دكان عمى الجزار بانتظار تقطيعي وبيعي لحما الزيائن".

ومرة أخرى يحلم البطل بأنه قد تحول الى قط تَاثَر، ويدرك عمه مدى ما في هذا

الاغراض التي يسعى لتحقيقها. وسوف احاول الآن ان انتبع ابرز ملامح السريالية التي ظهرت في مجموعة الكاتب مع شيء من التركيز على القصة الثانية "مدملة في راس عصفور" وارجو ان تتاح لي فرصة ثانية لمناقشة قَضْاياً اخرى تتصل يهذه الجموعة القصصية

الاشارات السريالية التي رردت من خلال قصص المجموعة، ثم أقسوم بتسجيل الشراهد الدالة عليها بالقدر الذي تسمح به ظروف منحيفة يومية، ومن ابرز هذه الاشارات؛ الملم، الانتمار، العنبف والرعب، الكتابة الآليسة، الدهش، التحول، الجنون، الخيال، الغمسرض، المادة والروح، الشمس، بوسف، الل

قلت لها في حدة ندانت، مللت، مم؟ قالت بخوَّف: اننى احلم حلما،

خصوصيات المذهب السيريالي؛ فان التعبير بالاحلام هو الركن الوطيد الذي يقوم عليه المذهب السيريالي اليوم. ومن أشهر اعلامه سلفادور دالي الذي تأثر يجوز التقليل من اهمية الحلم. يقول برنتون زعيم المدرسة السريالية: " أنه من ألصواب الكبير ان وجه فرويد اهتمامه للحلم، فليس من المقبول في الحقيقة الا

ويتكرر في المجموعة هذا التشبيب

وعندما انام احلم. ارى نفسي معددا على

التمول من خطورة، فيضريه بمنتهسى قلت همسة: استسلاء اريــد ان العنف. يقول أي ص ١٢: "مرة وآحدة حلمت حلما غير ما ا عندت. فلهرت امام عمي قطا شربهنا له شوك قنفذ، وعينا بقرة، ورجلا نعامة، قَقْتُ بِالْكُسَارِ فِي استَسَادُ، مَالَسَتَ، وزنب حصان، فارتجف عمي ثم اهوى

والسلطور على رأسي". والتحول من حالة انسان الى حالة بدوان من اعمال السرياليسين، وبسن امتلتهم البارزة والمشهورة على ثلك قصة "ميلوزين" التي كان القسم الاسفل من جسدها يتمول الى نيل انعى كل ليلة

يضيف الكاتب قائلًا ف ص ١٤: لم يكن هذا كل شيءً. مرة حلمت انني الخل الحمام فيطول مكوثي فيه، والبّاب مُعْلَق، فتستَطيلُ لمي غُيبتَي عنها، فتندفع تفتح البلّب فلا تجنني، ُبِل تَجِد هَرا صَعَيْرا يَمُوءَ عَلَى شَجِرَةً , ورد كانت مغروسة وسبط الحمسام بأتقان كبير، فتصرخ و لدي!

وياتيها الخبر بعد ساعات: ابنك

عند عمة بخير، رأه حارس الحي في

الليل معلقًا على أسلاك الهاتف يقطر دماً، كان له نيل وعينان، سيعود اليك فلا تجرعی" • لقد ذكرتني هذه العبارة بحديث ادل به راس السريّالية اندره بريتون في بيانه ألاول، فقال: " أنه لابد لبلوغ الحقيقة على اثم وجه من توافر الحالات التي تضمحل فيها تلك الحياة وتاخذ مجراها الطبيعي

دون قيد، كما هي الحال في عالم الطَّقُولَةُ

والحرية والخيال والجنون وما يتصل به من هذيان وهلوسة". ومن خلال ما تقدم من امثلة مختارة فانه يسهل تسجيل الْللْحَظات التَّالَيُّة : ان الكتابة الآلية عند السرياليسين وسيلة لايراك الأمور الملقة، وهي هُجُوم عَلَى أَنْمَاطُ ٱلتَّقُكِيرِ ٱلْعَادِي وَاللَّغَةِ ٱلْعَادِيَّةُ أَ واثناء عملية الأبداع تنقطع كل صلة بين

الفنان والعالم الواقعي. \* ان من السمات البارزة للسريالية؛ الغموض، والمأساة، والعنب وأثبارة الرعب ويسهل على القارىء تتبح هذه السمات في المجموعة. ان السريالية تعتير الخيسال مو الرياط الذي يصل عالم الانسان الداخلي النفسي بعالم الواقع الخارجي

أن صور السريالية كصور الانبون لا يستدعيها الكاتب ولكنها تفرض نفسها ولا يستطيع الكاتب طردها. اضف آلي كل ما تقدم ان السريالي برفض الحلول الغيبية رفضا صارما. ولننظر كيف فعل الكاتب ذلك؛ يقول في قُصته الدَّم يضيء الذاكرة في ص ٢٨: ".... واشتد اللَّاق الرصاص، فأسلمت امرى ألى الله، ورحت أصلى صلاة خافتة،

واخذ وليد يحشو بندقيته بالرمساص سَيْما الْأَنْفَجَارَاتَ فِي الخَارِجِ تَتُوالى... هناك امثلة لخرى اكثر جراة تجدها في اماكن اخرى من الكتاب. ويحقق السريال نفسه بشيشين! بالطيران في اتجاه الأعالي اولا حيث يعيد

اسطورة ديدالوس، ذلك المنسدس الاغريقي الذي فر من سجنه بعد أن صنع لتنسه جناحين من ريش لصقهما بالشمس، فلما اقترب من الشمس ذأب الشمع، وسقط المهندس في البحر. تم بالغوص في الإعماق ثانيا حيث يعيد. أسط ورة يوسـف الصديــق، ويصــير. الإنسان الحالم. (انظر عصر السريالية) من ۲۵۸).

## قصة قصيرة.

حسان قد أنخل مستشفى غزة أن مبراً وكنت قد قلت لك ليضا أن جرحــا متوسطا سببته شظیة في ظهره وان هذا الجرح هو السدي أسطله ذلك للسلتشفَّى، نعسم نقيدٌ مكث ف ذلك الستشفى قرابة شهرين كان يصارح فيها الامه ولكنه كان بيدو عندما نزوره رأضيا ويأسما خاصة وهو يتامل بمان زُوجِتَه وَوجِوهِنَا وَوجِومَ الشَّبِكِ، بِلَّ كَانَ وجِهِهِ الطيسَلِ الاصطَّـر يَعْيِضَ بموجأت من الفرح والابتسام المتلاحظة عَنِيمًا كَنَا نَعْلِيهِ: (بِالْبِي خَلْد) وكانت رُوجِته تَعْلِركه هذه الفرحة، حيث كُنْتُ لراها تُميل بجنعها نحوه جنله وميتسمة ليشيا.

باليا ويلي لا يستطيع أن يسم عل قسيه رغم مرور عده للدك أقد دخل للذأت هذأ لاستثفى وغرجوا منه اما احيثه او اموات ولكن "جسان" بقي فيه بل أصبح يعرف معظم الإثنياء فيسهء اسميآء الإطيباء وللخدريس وللمرضات والطهاة والحراس... بل امعيح معيقا لابنائهم النبن كانوا يرافقونهم الناء مجيئهم الى المستشفى والنين كانوا ينادونه (يأبي خالد) اكثر من ابائهم، "وحسان" لم يظمن عليه شيء، يأتي له الشياب بكل ما لذ وطاب، الحبر كلير، يأكل القليل القليل وكان يأضَّل البِّرتقال على غيِّره من الفواكه وكان يصر على تقشير حبة واحدة بيديه العليلتين وانكر انه مرة اكل حُبِّةٌ كَامَلَةَ لَمْ يِتُولَفَ فِي أَكْلُهَا الْإِ عَنْهِمَا مر شان بحمل سلاحه، شبعه حتى خروجه، وتنهد، ثم لكمل اكل برتقانه

### يقلم: عودة عودة

# كُنْتُ فَي رُسَالَةُ سَابِقَةً قَدَ لَخَبِرِتُكُ أَنْ

ولكن الأصغرار ﴿ وجهه وساعديه

ويعد اكلها اطال النظر الى بطن زوجته ويجوهنا ووجوه الشيساب والتسم ويلي ييتسم ولكن "حسسان" بلسي امش الوجه واليدين ويليت رجلاه تخذلانه عندما يهم بالواوف، ييتسم كان شيئا لم يكن، يسوى الوسائد خلف ظهره، يريح ظهره عليها، وعندما يطعئن تماما ف جلسته بعد بديه فوق الإغطية يمدها كانه يحمل سلاحه، ثم يشرع في الحديث عن الخدمات الرائعة التي بأنمها السنشفي له وللخرين، نعم كنا نزوره انا وزوجته التي كانت تسبقنا حَيْثُ كَانَتُ تَخْرِجِ رأسا من

الدرسة ال الستشفى، كُنْـا تلتـف

جميعا حول سريسره، قل عشرة او خسبة عشر شخصا...

يوم الاربعاء الماض جنت لزيارة "حسان" كالعادة لم أجد زوجته، كانت الوجوء صامته، اصبحت الدنيا في عيني سوداء مثل الكحل مثل اسفلت أَلْشَارُعٌ، وبِدا الفضاء يتلاشى ويزول، شعرت اللَّهِ عَلَيْهِ فِي خَفُرة... استيقات في منزلنا في الخيم كان المنزل والشارع يُمج بُعثات الشباب، لقد كان "حسان" يستحم، نعم كان ستحم كعانته \_ كمّا تعلم \_ في غرفة

اعنب الاغاني وعندما كأن يطلق مواله كان يعنى لنَّا: أنه يجب عليناً أن مُحضَّر الطُّعلم له، كانْ يَعْلَقُ مَاء كَثِيرًا ولكنه كان يخْرج "يوج" كصبية أن الرابعة عشرة فيتقدم ألى امي سوهو يلبس بيجامته البيضاء ــ لكي تقبله



اخى العزيز

هذه الاقصوصية بعدد من الكتباب الناشئين على الساعة المحلية ومحاولاتهم المتكررة لمالجة موضوع الطبقية باساليب ركيكة. ومع ذلك فأنَّي لم افقد

ونسعة من غرف المنزل كان يطيل في

ألاستحمام وكأن يغني بصوته الرخيم

واخيرا خرج "حسان" من حمامه

ملفوفا بالاكفان وعلم الوطن، زغربت

حناجر كُل النساء في المُحْيِم فم عزَّات بعدها عشرات البنائق لجمل الحانها،

حمله عشرون او ثلاثون شايسا ثم

اتجهوا به نحو سيارة عسكرية، طافت

به شوارع المخيم شارعا شارعا والاف

قبل ان أنسى: اوصانا "حسان" ان

عند التقاء نهر ابي الرقراق بالمعيط

والإطلس كانت غيمات كالقطأن تغطى

السماء وكان تحتها سرب من النوارس.

كان تورس واحد متخلفا السلا عن

السرب وكلما سلر السرب كان النورس

يترنح ويتخلف أكلر وأكثر، ومن علو

ألف أدم او يزيد اندفع هايطا نحو

الامواج، لقد رايته يتحول الى كتلة

مضطريه من الريش ليمحدم اخيرا

يقمم الإمواج، دارت النوارس دورة ثم

أنقضت من الاعالي نحو رفيقها، كررت

نك مرتين او ثلاث ثم الكملت رحلتها

لختك الشتالة

تكتب لك وان تقول لك لابد من رجوعك

الى المخيم في نهاية هذا العسام على

في خده المتورد...

العيون تقبل نعشه...

تحلمين؟ صغيرة، في دكان جزار، يحمل ساناورا

· كثيرا بغرويد ودراساته، وذهب الي انه لا

واحداث النسوم كأنست دائسا مصط دهشتي". كما اقترن اسم السريالية بهسوس الانتحار، وجوادث الانتحار نتسكرر في

فيه للسرياليين بالكلام.

اخفق في مسعاه فلينتحر مختارا".

قلتَ لها: يا بنت، انت شاطرة وهذا

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

## نو افذ



خلال بضعة أيام قليلة لان الحرب

بحاجةً الى العمل، الجيد القاسي، ولقد

جرحت وانا في الجبهة وتنقلت مز

مُسْتَشَقَى الْ مُستَشَفَّى ثمَّ عدت ثانيةً الى الجبهة في القوارق الشمالية، ولم

امض وقتا طويلا على مدفع المورثر

ُ وهائذا بقّيت حيا لكن الحرّب دائما

عمي، لقد وجدت نفسي في الجبهة في

شبأبى ولسنوات النضوج وصدقا فقد

نركت الحرب علامة بارزة وعميقة في

🔅 يُّ وقت ما لم تكتب شيئا غير الشعر

تم جاء وقت تحولت فيه الى النثر،

ولكن الان، وبحكم ما نراه في الدوريات،

• فانت في (مزاج شعري) .. لقد نشرت

كثبيراً من قصلندك في الصحصف

ـ انني لا ارى اي فرق، مز ناهية

المبدا، بينَ ما كتبته في الشعر واكتبه في

النثر ... ويقضية لَّى فان الرواية هي

شكل احر 11 اقوله في السّعر لانه في

الحالات جميعها كلها واحسد ونفس

الشخص الذي يتكلم في كل الحالات

بغض النظر عن التغيرات المعينسة

ونحن مز قصائد هذا الشاعس

والاديب رولات اوجوجافا نقدم الاز

فصيدة قصيرة نموذجا لشعره الجميل

الخصبانص والحبالات النفسيسة

الخاصة لهنده الشخصينات قدسا

الفرقة وطاقم المسرحية الذبن تقمصوا

ليترجموا ما يريده ميتسيل بصدق

يدور الفصل الاول من السرحية في

مزرعة مدام بيرثي لاناوكس (والددة

غيرني) وموسم الحصاد الذي يحتفل

به موسم قصب السكر، ونجد الناس

المجتمعين من شباب وبنات قرويين،

نفس المكان والزمن في سنة خلق الباليه

المسرحي عَامُ ١٨٤١، ثم يجيء وقود

الثري بملابسه الانبقة، وعلم غيري

والاختلافات بينها وبين القرويين وهذآ

آماً العصلُ الثاني فيدور في النهر

الشخصيات وامزجتها ألخاص

وواقعية ودون تكلف.

انْ هَذَا لم يكن لينجح ايضا لولا

والمجلات..

( غزيلي ) الانجليزية

ويعدها تحولت الى اللاسلكي.

ترجمة واعداد: منذر رشراش

شىعر وشىعراء:

#### ــبولات اوكوجافا .. الشاعر المغني:

🕸 خلال اجتماع عام تم قبل مدة وجيزة، وحيث كان الشاعر يتُحدَّث عن حياته واعماله، شاهد جمهور الحضور بعضا من فيلم (انا في العشرين) الذيُّ أنجزه قبل زَمْنُ طويِّل، المُخْرِّجُ مارانَّ خُوسَتِيفْ، والقَيلم المنكور يَعسرض عددًا من الشعراءَ الشياب \_ يقتشنكو. فوزينسسكي، أكمادولينا والشاعبر الشَّبَابِ اوكوَّجافا مع غيثارة \_ وهمّ يلقون قصائد (غنائية) في المتحدث التولينكنك، في نفس قاعة التجاهم ات في موسكو والتي القى فيها مايكوفسكى شَعرَه في سَنُواتُ ماضَّيةً. في هَذَا المُكانُّ التقليدي لاجتماع محبس الشعر والشعراء كرس لقاء خاص للشاعر والادبب بولات اوكوجافا السذي كان يحمل غيتاره ويغنى قصائده قبل ان تَقُوم مجلَّة (الآلَب السوفياتي) بِلقائه واجراء هذا الحبيث \_ الذي نقتطف

الاغنيات الكثيرة كيف جاعتك؟ ـ من الصعب أن أشي كيف جاعت، انا نفسي لا أعسرف. بعض القصائد -كقصيدة (خيمة المعركة) -تتحول الى اغنية. لم يكن بنيتي ان احولُ القصيدةُ السابقة الى أغنيــة ولكنَّ هذا ما حدث، وهو ما يحدث للقصائد الاخرى،

التي كم عدد الاغنيات (الشعرية) التي كتبنها؟ وبالمناسبة هل احصيتهم من

ـ ليس كثيرا، حوالي ١٥٠ ـ ١٦٠ اذا تضمنت الاغنيات المكتوبسة خصيصا للمسرح أو الإفلام. الأن عن جانب اخر إ حياتك واعمالك. تجاربك زمن الحرب.. ـ لقد ذهبت الى الجبهة كمنطوع

ش منذ عدد من السنــوأتَ واراثر

ميتشيل ﴿ رغبة لاز يقدم (غزيل) ﴿

انتاج لسرحه الراقص في هارلم، ويربط مضمون هذا العمل المسرحي بكان

منطقة لويزيانا، والإن نجده وقد حقق

ان فريدرينك فرانكلين \_ وهنو

الإنجليزي الذي قام بدور البريشت في

(غيزُلِي) مع فرقة بليسة (رُوسَي ديَّ

مونت كارلو) لبضع سنوات في امريكاً. قد بدا بنفس الإسلوب التقليدي

القديم ولكن الذى اعظى الحبوسة

للمسرحية في عرضها الحالي، وهذه هي

الحقيقة. الأمكنة المناسبة والديكور

الذي صعمه كارل ميتشل بعد از قام

بدراسة لسكان لويزيانا السود، وقد

قام بهذا الانفاق والتعان مع ارتسر

ميتشيل، وبعد ان فكرا باسماء مناسبة

للسخصيات في السرحية واوجدا

ما يريد بتقديمه هذا العمل ألقيم.

بعد تسع سنوات في المدرســة عام ً ١٩٤٢. كنَّت اللَّهَ في ٱلطَّامِنةُ عشرة منْ عمري وكتبت حول بعض تجاربسي الاولى قصيدة هي قصيدة (وهسج الصَّباح الرَّقيقِ} التي نُشرتها مجلةً (ليتراري عَلَرْيَتُ)، انتَّى لم انضم الى الجيش لرغبة وتوق للمفامرة، لقيد ذهبت لمحاربة الفاشية. وقد كنت رومانسيا بالطبع - هذا في البداية -لكن الرومانسية سرعان ما تلاشب

اغنية جورجية

في الارش الدافئة دهنت بذرة عنب وقبلت الكرمة ثم التقط الفاكهة

ودعوت اصدقاني وَّمَنِ ٱلحَبِ فِي الطَّلْبِ (دورَمْت) اوتاري.. وليس هناك من سبب الذر للحياة على لذا تجمعوا، ايها الضيوف.

دعوني اعاملكم، قولوا أي بصراحة امام وجهى كيف انا في عيونكم؟ از الرب في السعاء سوف يعنحني الصفح عنَّ الأثام والغَفران.. انها التحقيقة. وليس هناك من سبب عدر على الارض!

رواية:

🕸 ان الهجرة هي محاولة طيران من كوكب لاخسر والطسرد - واللجسوء السياسي ... لقطة مدارية. وبالسلاع بسرعة غريبة لا يعكن تصعيقها من الوطن الام بختار اللاجىء الحريسة والحياة الجنبدة، وتعضّي السنون، ومهما كانت انجازاته الجبيدة، فان اللاجيء، في جزء ما في نفسه، يبقى

أن الكاتب التشيكي جوزيف سكوفوركي يسمني كتلبته الجديب (مهندس الارواح الانسانية) كتاب مسليا. وهو، في املكن كثيرة، يسل كثيراً حثى أنه من الخطر ان تقرأ بونّ ان تَصْحَكُ، عقباً، ولكن في املكن اخرى بغدو الكتاب حرينا وياعثا على النفور، وان ما يكتبه في هذا الكتاب هو عبارة عُنَّ ملحمُه لَبِئدٌ و الهاجريها والاجتين. ان كلمة (ملحمة) ممنوعة ولحكن سكفوريسكى قد انجزها بقدرته

وموهبته، هو ورفاقته من ألكتساب التشيك الذيز يمكنهم امتلاكها على وجه الخصوص، ان الكاتب، في هذا الكتباب ذي النفس المحمى، يستعبرض حيباة اللاجئين السياسيين في الغبري،

وخاصة الولايات المتحدة الامبركية، الذي يقدم كل العروض والامكانيات الجالات (المعسكر الشرقي) للجوء اليه، كل شيء يمكن للروح الإنسانية الفردية ان تطلبه ويقع اللاجنوز في براتنه، يقدم كل شيء ما عدا الذكري التي تبقى تصارع نفس اللاجيء ولا تجعله يعرف الهدوء.

ان سكفوريكي يقدم لنا ايضبا

الصراع العميق في نفس الاجسىء، هزائمه ولحلامه وطموحاته، عل هذا نجده في شخصية هذه الرواسة البروهيمنور سميريكي السذي ينسرك بلاده ويلتجيء الى (تورنتو) حست يعيش في المبينة الجديدة وروحت تسيح وتعود ال بيت واصطالته القدامي في البلدة التشبيكية. تعسود الذاكرة به الى الفنيات اللاتسى كان

يغازلهن الشباب النين كان يخرج معهم بمظاهرات ضد الالمان الغزاةً. وهو في (تورنتو) بدرس طلاب الانب والمجتمع الاشتراكي ونقيضه المجتمع العربي وعن قياديي اوروبا الشرقية الاشتراكيين كما صورهم فيلم (الاعتراف) .. ان عنوان الرواية هي محلكاة للفهوم ستقين لوظيفة الادب وهي رواية غنية بمادتها وجديسرة

بهندس الارواح الانسانية



شهد من الفيلم الصيني (صوت السونا)

# يفقد الفلاح الصغير دي كي والديه ويصبح ابكم واصم في طفولت. وبعرف بين للناس ويمسح مشهورا لأنه لطيف ونو قلب طيب وهو دائم الاستعداد لمساعدة الاخريس. وهنو بجب الله النفخ الموسيقيسة (قسرن السوتا) وهي اللهُ موسيقيةُ معروفةٌ ق التناطق الريفية في الصين. وتصبح القرية، التي يعيش فيها دي: المُكْلَّنَ الذي يبعث دائما صوت (السونها)

ودي شين، الاخ الاكبر لدي كي، في المُقَابِّلُ رَجِالُ اللَّهِيِّ وَفُو قُلْبِ قَلْسٍ. لَنْهُ يکره ان پرې دي کې پضيع وقته وهو يعمل لمساعدة القروبين ويرفض ان يقدم الطعام الى اخيه لو استطاع، لكن رُوجِتِه، اركسيانج، تتفاطف مع دي كَيْ وَتَهِتُمْ مِهِ كُلْنَهَا وَالدِنَّهِ، وَذَاتٌ بِومَّ

وفي احد الإيام، وبالرغم من مرضه، بِقَدْفٌ دي كي بنفسه ألى النهر لإنقاد بعض بضائع شقيقه، ولسوء الحظ لا يستطيع ويشرف على الغرق وينجمع حوله بعض أعل القرية. وتاني ال المنطقة اركسيانج، زوجة اخيه، ولكن بعد ان يغرق دي كي، ورغم ذلك تظلُّ تسمع (صوت السونا) منبعثا من الإلة

هُذُهُ هِي قَصِيةَ الْفِيلِيمِ الصيئيي الجديد (صوت السونا) الذى انْتجة ستوديو اكسياوكسيانج فيلم. يقوم مِيطُولَةُ القَيلم جِينَ كَسَينَ وِلِي يُونَ وُزْهِ أَوْ رُونَ قَنْغُ وَيَخْرِجُهُ لَيِنْغُ زُي،

يغضب دي شين ويثور ويطرد دي كي من البيت ليعيش لوحدته فتغضب زوجته كسيانه وتترك البيهت

🕸 عن ساحة الفن والمبدعين في هذا

ولاً شك أن فن ميرو بجتل مكانة خاصة فريدة في الفنّ الحديث، فهو الذي ابتكر (الرسم الشعري) وخلق علنا خاصا به، تلتقي فيه احسلام السنوات الاولى من العمر بكوابيس (اوبيب)، انه علم غيب، كانه ضُرب مَنَ الْتَأْرِيخُ الحَيَالِي لِمَا هُو لَا نَهَاتِي فِي الصغر، للذَّرة الإولَّ، للطبيعة ، للحياة السابقة، يهنيه صاحبه ألى اولنك الذين يحجمون عن المظاهر ويرفضون

الميدان الكبير يغيب الخر الرسامين الكبار النبن ظهروا ما بين الحربين العلليين وهو الرسام الاسبائي جون ميرو، ويغيلبه تنطفيء شعلة اخسر اولُّنَّكُ الْفُنْانَانِ المُجِنُونَينِ بِالْفُنِّ، الذَّبِنّ لا يصيبهم منه رهق او فتور، والذين ظلوا يعطون ويعطون حتسى اخسر

فنان (قتلانيا) البارز:

لقد عبر ميرو في لوحاته عما تبقى لدينا جميعا من طفونة. ووصف بقوة حيرتنا ومخلوفنا، ولقد قبل عنه (انه الفَّنَانَ الْوحيدِ الذي نَجِح فِي انْ يَاخَذَ ما يشَّاء مَنْ بيكلسو دورَ أَنْ يقع في التقليد او النقل)، كأن ميرو قتلانيا زمن منطقة فتلانيا

في اسبانيا التي لها ثقافتها المعرزة)، شانه في نلك شان بيكلسو وشان سلفادور دائي. ولد عام ۱۸۹۲ وسافر الى باريس عام ١٩١٧، واهتسم في البدأية، بالنزعة التكميية وتصرف على بيكاسو، وكان اذ ذاك أنسانا فليلا قصير القامة خجولا، تقتحمه العين بيسر، ولا يكاد حضوره يزن اكثر من حضور طائر او حشرةً، على أن نظرته كانت حادة وامارأت القلق بأدية علبه، وعلى وجه أمارات الطفولة التي رافقته

والحق ان معيرو كان مفرطا في الواقعية، غير ان هوسه بالتقصيلاتُ ادى به سريعاً الى تفسير الواقع تفسيرا خيليا، وقلما نجد في عصرنا لوحات اكثر سحرا وقدرة على الجبذب من لوحاته التي رسفها عام ١٩٣٣ و ١٩٢٠ (العبيساد، حوار الحشرات، كارناقال: الارتكان، الارض المفلوحة). حتى اذا اشرف على علم ١٩٣٠ بلغ تطوره مستقره ووصيل الى نقطة التوارُن، وبعد الحرب العالمية الثانية اصبحت في قمة الرسامين المعاصرين، واخذ يعنى، خامنة بالتعبير عن نفسه تعبيرا فيه ثقة وسلطان وثلك برسمه على الجدران لوحات كبيرة الحجمم وحيدة الألوان غلبا. وجيدار بناء اليونسكو بباريس، وجدار معرف (اوزاكا) ويعض لوحسات القساس، وسواها كثير، شواهد ناطقات على فيخامة فنه.

وهكذا انطفات الشعللة الغنسة الغَذَّةُ عَنْ عِبْرِ مَاهِرُ التَسْعِينَ، قِبِلْ فَتُرِةً ليست طويلة، ورقدت جئته حيث ولد في برشلونة من أراضي قتلانا باسبانيا،



الصنفير غير البعيد عن الزرعة التى يوجد أيهاً ضُرِيَّح غَرَيلِيَّ، ونجـدُّ البريشت ــ ﴿ هذه المسرحية تحول المضريسح لينلجس البسرت غيسؤلي

医化学医测量等

 شهد من مسرحية (غيري) الراقصة. اسمه الى البرت مومت كلاوتير \_ مع ويحادثها، ومع الموسيقي والسرقص اللطيف تستمر احسدات المسرحية رفيقه ويلعرد \_ يجينان الى جانب

حول مفهوم صوت السونا:

يقلم: أبراهيم العجلوني

"الحلقة الثالثة"

يرى الشاعر الالماني الكبير "جيئه"، في كتاب المعروف "الديواز الشرقى الشاعر الغربي"، أن الله تعالى قد حيا العرب باربع نعم تميزهم من غيرهم من الامم فقد وهبهم "العمامة" التي يرونها "خيراً من تُبِجانّ الملوك أجمعين". والسيف الذي "يحمي ويذود خيرا مما يفعل السور العالّ والصخرة الصيخود"، والخيام التي ينتقلون بها ويقيمون كما يريدون تمَّ 'القصيد" الذي يشجى النفوس وتطرب له اسماع الكرام.

ونحز اذا امعنا النظر فيما يراه شاعر الالمانية الكبير، وجدناه مصولا. في الدرجة الاولى على تقديره العميق لمعنى "البداوة"، بسبب كونها سبدا للنقاء، وصفاء الروح، والنجدة، والشرف، والفصاحة. وهي وجهة في النظر يوافقه فيها الكاتب الالماني "ايضا" يوهان.ج. فخته الذيُّ يذهب ﴿ كُتَالُهُ "خطابات الى الامة الالمانية" إلى "إن الطبع الاساسي الذِّي يفرق الالمان عن بقية الشعوب التي من منشأ جرماني يعود الى الغروع الاولى للعرقُ البدائي، فقد استمر الآلماني بالكلام في لغة " حية " . تغترف دائما قواها من النبع الاصلى، بينما لا تعيش لغات الشعوب الجرمانية الاخرى الاعل السطح وقد ماتت جذورها." (ص ٢٠) فكلا الكاتبين الالمانيين يعول على "البداوة". ويراها اما سبيلا الى الحفاظ على الحياة الكريمة، وعلى شدة

وأذا كنا قد تضوانا هذا من قبل، تم اكدناه هنا نزلة اخرى، فانما لبيلن ان الامر لا يقف عند حدود الافتخار القومي ... وهو مالا تتهيب اعلانه. بل هو امر طبيعي يراه الاخرور مثلما نراه، وسنة الهية مضطردة. يقول المرحوم رشيد رضا صاحب المنار في كتابه "الوهي المعدي"

البنس والمنعة. او سبيلا الى نقاء اللغة وحيويتها.

.. "أن الله تعالى قد أعد الامة العربية لما أراده من الأصلاح العام البشر يكونهم كانوا اقرب الامم الى سلامة الفطرة، وارقاهم لغة في التعبير والنائير. واقواهم استقلالا في العقل والارادة، لعدم وجود علوك مستبدين فيهم يضعفون ارادتهم، ويفسدون بأسهم، ويذلونهم بالقوة القاهرة، ولا رؤساء دين اولي سلطان روحي يسيطرون على عقولهم وقلوبهم، ويتحكمون في عقائدهم وافكارهم، ويسخرونهم لشهواتهم. وكانت جميع الامم ذات الحضارة والملل مستعبدة لزعماء هاتين الرياستين [الفرس والروم] حاشا

فلما بعث فيهم محمد (صلى الله عليه وسلم) بهذا القران الداعى الى الحق، والى صراط مستقيم. كَانوا على اتم الاستعداد الفطري لقبول

وليس هذا الاستعداد الفطري، كما اشرنا، الا هذه المكارم الخلقية الفطرية التي بعث النبي العربي متمما لها، أو هذه "الروح العربية" التي كان وأقع الجاهلية يغلَّب عليها روحا اخرى، قوامها السفة والتباغض والجشع، والتي امكن لها، بالاسلام، ان نحقق ونحيا، وان تكون الى اخر الدهر زينة هذا الوجود البشرى، ومثابته الامنة الميمونة.

فلننظر الان في هذه المكارم كما تمثلت لدى افراد بعينهم من العربي، ولتكن وقفتنا الأولى مع "عروة بن الورد" الذي يقدمه لنا الاصفهائي "ساعرا من شعراء الجاهلية، وقارسا من فرسانها، وصعابوكا من صعاليكها" والذي يصح ان نصفه بما قد يصف نفسه به من قوله: .

وللسه صعلسوك صغيحسه وجهه الكفصوء تنهساب القسايس المتنأثر

والذي قال فيه معاوية بن ابي سفيان " لو كان لعروة بن الورد ولد، لاحببت ان اتزوج اليهم." وقال فيه عبد الملك بن مروان: "ما يسرني ان احدا من العرب ولدني ممن لم يلدني الا عروة بن الورد لقوله:

انسي امسرؤ عافي انائسي شركة وانست امسرؤ عافي انائسك واحد الهيزا منسي از سعنست وان ترى بجسمي مس الحيق والحيق جاهد افسرق نفسي في جسسوم كتيرة واحسسو قراح الماء والماء بارد (الإغاني، مجلد؟، ١٩٢٠)

فعروة الحق هذا. كان اذا اصابت الناس سنة شديدة، وتركوا في دارهم المريض والكبير والضعيف "كان يجمع اشباء هؤلاء من دون الناس من عشيرته في الشدة، ثم يحفر لهم الاسرآب ويكنف عليهم الكنف ويكسبهم، ومن قوي منهم ــ اما مريض بيرا من مرضه، او ضعيف تثوب قوته ـ خرج به معه فاغار، وجعل لاصحابه الباقين من ذلك نصيبا، حتى اذا الحصب. الناس والبنوا وذهبت السنة، الحق كل انسان باعله وقسم له نصيبه من غنيمة أن كانوا غنموها، فريما أتى الانسان منهم أهله وقد استغنى، فلذلك سمى عروة الصعاليك" (الاغاني، مجلد؟، ٩٢٥)

كَانَ عروة اذن يؤمن بان التفاوت الاجتماعي سبب من اسباب الشقاء الاتساني، وكان، إلى ذلك، من الذين يؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصةً. فدفعه ذلك ألى أن يعود بالمال المتراكم عند ذوي الجشع ألى من لا مال له من الناس. وهي خطوة في سبيل اعادة الحياة ألى فطرتها العادلة: التي خلقها الله عليها. وقد كان حربا بعروة ان يدعى عروة الحق والعدل، فدعواه قائمة على ضرورة تحقيق معنى الأخوة الانسانية فعلا لا قولا. وهي. في مؤداها اقرب ما تكون رحما الى حديث الرسول عليه السلام، "مثلًا المؤمنين في توادهم وتراحمهم، مثل الجسد الواحد، اذ اشتكى منه عضو، تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمي" كما انها تصدر وما يقوله أبوذه الغفاري رضي الله عنه من مشكاة واحدة أذ يقول: "عجبت لمن لا يجد قوت يومه ولا يخرج شاهرا على الناس سيفه!"

واذا كان هم عروة بن الورد الاكبر هو العدالة الاجتماعية. غان فارسا اخر هو عنترة العبسي كان معنيا بالشرف قيمة عليا. وقد انشد النبي (صل الله عليه وسلم) قوله:

ولقد ابيست على الطسوى واظله حتسى انسال به كريسم الملكل فقال عليه السلام مما وصف لي اعرابي قط، فأحببت أن أراه إلا

(الاغاني، مجلد ٨، ٢٩٨٩)

وهي منزلة عالية في الرحال، لكنها لا تعلو على رجل يقول فيما يقوله:

واغض طرق از بدت از جارتي حتسى يواري جارتسي عاواها-

اما اخر الامثلة في مقامنا هذا. فهو حاتم الطائي الذي فك الرسول عليه السلام اسار ابنته اكراما لذكراه. وقد انشد حاتم ماوية بنت عفرر حيد حاءها خاطبا فقال

المساوي انسي لا اقسول السائل اذا جاء يوما حل في ملفا نذر امساوي اما عائم فعين واما عطاء لا ينهنها الزجر امساوي ما يغني الشراء على الفتي اذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر (الشعر والشعراء، تحقيق احمد مُحمود شَلكَرَ، جَـــاً، ص ٢٤٦)

"واما السائل فلا تنهر"، وإن نضم بإزاء الثاني قوله تعالى: "ولا تبطلوا صدَّمَاتُكُم بِالْمُنَّ وَالْآذِي " ، وَانْ نَفْسَرْ ٱلثَّالَّتْ بِقُولِه تَّعَالَى: " وَمَا يَعْنَي عَنْهُ مَالُهُ أذا تردى". وفي ذلك دليل واضح على أن الاسلام أقر قيم الحق والخير على نحو ما تمتلتها نفوس هؤلاء الرجال الاخيار الذين كانوا يومضون بين يدي فجر العروية العظيم الذي عجر ضياءه محمد بن عبد الله بلسان عرب ا

ليسمح لي الزميل الزعلان .. ان استخدم كلمة من اختراع

درسا في تقطيب الجبين، اقول للزميل العزيز ان "شم البليسة ما يضحك" ونحن في

سعيد" هذا المواطن 'المنت، الدي يمكن لنا أن نسميه "زعلان زعل شديد" بسب حطه المنكود، لذلك اقول له حيث استنكر دعوتي، ورفضها، وكاد بعلن الاضراب عن الطعام، اقول له أن دعوتي للابتسام من خلال أبيات الشاعر المرحوم، تشبه ألى حد بعيد تسميته للمواطن المنحوس "فرحان فرح سعيد" في زمن لا يستطيع هو او انا شقلبة احواله، وبالمناسبة اجد نفسي مضطرا لابلاغ الزميل العزيز بما حدث ذات يوم حول القرح في الوطن

### ابتسامة للزميل الزعسلان وامسور اخسرى ثي يوم من ايام الخريف الماضي، حاولت صحيفة عربية، كنت من ضمن اسرة التحرير فيها، طرح موضوع الفرح للمناقشة، من

الزملاء في "المسراي" واقول : لماذا "قبعت" مع الزميل فخسري قعسوار عندما نشرت في "اوراق الجمعة" ابيات الشاعر ايليا ابق ماضى، على شكل دعوة لابتسامة ما في زمن القهسر "! عندما قرآت ما كتبه الزميل في زاويته "شمىء مما" حول 'الابتسامة الشعرية" لايليا ابو ماضي، الذي هو صاحب الابيات المنشورة كلها، ابتسمت كيف غاب ذلك عن ذهن الزميل الزعلان، وابتسمت. بل وضحكت ايضا لانه اتهمني بانني القن الناس

زمن "شر البلية" لان الهموم داخل حدود النفس وخارجها، انتصرت وقهرت واختطفت الابتسامة واعتالت لحظة الفرح. الرميل فخرى، للعلم نقط، مع محترع شخصية "فرحان فرح

واذا كان الزميل العزيز يرى ان هذا الزمان هو رمان الدموع والبكاء والحزن. لا مكان فيه لابتسامة ما، فانكره بابيات الشاعر احمد الصافي النجفي،

له، أو أَصْحَكَ عَلَيْه، عَلَى الأَقَلُ!

اهوى البكاء ولا ادري له سببا فليجر دمعى طليقا اينما ذهبا كأن نفسي من الدنيا قد امتلات

خلال سلسلة مقالات ولقاءات عربية، ولكن الذي حصل ان

الموضوع كله توقف والمشروع فشل، بعدما ثبت أن ليس هذاك

لحظة فرح واحدة في طول الوطن العربي وعرضه، في هذا الزمن

لذلك يا اخ فخري، لا تغضب، وحاول أن تبتسم استجابة لشعر

المرحوم، لأنَّ الابتسامة اصبحت "شغلة نادرة" وربما من التراث

في هذا الزمن الذي لا يستطيع "شقلبة احواله او تغييرها" ابتسم

دمم یفتش عن مجری لینسکیا فان رأيت عيوني غير باكية

فالدمم مكتتم فيها وما نضبا

بيتسع الا للمتفوقين والموهوبين. رهنا يحضرني ما قاله، الشاعر الانجليزي فيليب سيدني "الخطيب يصنع اما الشاعر فيولد شاعرا" او ما قاله توماس

الشعراء، فالشعراء هم الذين يصنعون الحدث والمجد لهسم.

هذا الاسبوع



## - اولمبياد الثقافة والفنون .. ــــ

.. وعادت الحياة الى جرش، مدينة التاريخ .. ويدات نبضة الفرح المنبعث من لحن الوجود تلامس الاعمدة الصامنة، فتهتز وتتمايل مع حصر الجميلة، في رقصة جماعية او تقفر شامخة مع رجال الديكة الى ان ينتصف الليل فتهمس الاعمدة باذن السامر وتغفو المديئةعلى كتف الصباح.

جديدة الى الامام، جموع الناس تتواعد فتلتقي في كل عام، داخل اسوار مدينة التاريخ، مدينة الحور والزيتون، والحضارة القديمة

ويبدأ عرس الماضي والحاضر، حيث ثجتمع الاصالة والمعاصرة معا، في داخل اطار صورة، او ابيات شاعر عربي، او رقصة

وهنا.. وسط المدينة الخالدة، اذكر الان. سمعت في ليلة من ليالى المهرجان الثالث، قبل سنة كاملة، فقد سمعت طفلة في السادسة من عمرها تقول لوالدها بعدما شاهدت طوفان الحياة يتدفق في كل زوايا المدينة القديمة: انا خائفة .. فسألها والدها: لماذا انت خائفة 🖫

فقالت الطفلة: سيقوم اصحاب القلعة من تحت التراب..

" اولمبياد الثقافة والفنون" في جرش، حيث اختصرت المسافات والنقى الشرق والغرب، وحضر العالم بفنه وثقافته وحضارته الى هذه المدينة الصغيرة التي عمرها من عمر الزمن.

يكتبها

محمد كعبوش

مهرجان الثقافة والابب والفن والابداع، بتواصل بخطوة

فضحك الوالد وقال لابنته الصغيرة: لا تخافي انهم يحبون الموسيقي والرقص... فالى الذين يحبون الموسيقي والرقص والشعر ايضاء فقد بدا

اللائقة به ويشعره، ولكن هذا لا ينطبق الاعلى القلة من الشعراء، وليس على العدد الهائل مع احترامنا الجميع. لأن الصف الأول لا

شيلتون "الشاعر يولد من رحم امه شاعرا".

الشاعر الموهوب الجيد، هو الشاعر الذي يستطيع صقل وتهذيب هذه الموهبة وتنميتها، لان وسائل الاعلام لا تصنع

التري القادم

اسبوعيات

## المجسد للشعيراء

الصديق الشاعر حيدر محمود قال أن في الاردنعدد الكبير أمن . الشعراء الكيار المبدعين، وقال ما معناه أن مهرجان جرش سيقدم هذا العدد الهائل من الشعراء للناس، ويقصد الصديق حيدر أن في المهرجان فرصة لابراز الشعراء المجيدين للوصول الى درجة "النجومية " في الشعر، كما هي حال شعراء الصف الإول، او

الصف المتاز، في الوطن العربي. اوافق الصديق "ابو عمار" بأن تقديم الشاعر للجمهور، ونشر شعره في وسائل الاعلام يساعده على التقدم والوصول الى المكانة

وأحسب أن باستطاعتنا أن نضع بأزاء البيت الأول قوله تعالى:

احداث نهاية هذا الاسبوع قد تضع شوائب على ما عرف عنك من

طالعك هذا اليوم ليس على ما يرام ولهذا لا تقلجاً اذا تغيرت معاملة

سبعد . السياحة أكثر من صرورة في اجازة نهاية الاسبوع. اذا ما شنت

حتى أو أضطررت أن تصل ال حافة قطع علاقتك مع بعض الاصدقاء.

قد تشعر بثقة ورغبة تامة في تولي المسؤولية على الاخرين، ولكن قاوم

اعطنفسك العرصة للراحة والاستجمام في اجازة نهاية الاسبوع مع ان

تغيير المناظر والاحداث كغيل باثراء حبرتك في الحياة بصورة لم تكن

ى مسوي. لا تتوقع حياة سهلة اذا ما قررت فضاء اجازة نهاية الاسبوع في البيت. لان زوارا غير متوقعين سيتون الى السيت.

الديك افكار كثيرة تتزاحم في مخيلتك وليس لديك وقت كاف لنطويرها

بينو أن دماغك مشغولة جدا في الجري وراء المال في نهاية هذا

تشعر أنك مطوق كثيرا، وتعانى من الضيق والتبرم لانك لا تجد الحدية

الامور معقدة من حواك، ولهذا لا تعاجأ اذا وجدت ان خبراتك

واحاسيسك مخطئة بحيث لا تدري تماما ما يدور من حولك.

اخلاق حميدة، وابذل قصاري جهدك لتحاشي الجدل مع الاصحاب.

التخلص من التربر والحياة الانفصالية التي تعيشها آلان.

رفاقك فحافظ على هدونك وأبق في الخطوط الخلفية.

**عيجب آن ترفض التهاون في معاملاتك المآلية معهم.** 

بتوقعها عدا عن انها تزيد من متعنك وسرورك.

الاسبوع ويشعر اصدقاؤك انك تستعلهم فوق الحد.

الرغبة في ابداء الرأي والمشورة لهم.

### ( وجهة نظر )

### الشنق الثقافي

من عجائب ما يعتور ساحتنا الثقافية ان ينصب بعضنا مشتقة على شدقيه ويورع احكامه المطلقة يالآعدام على كل من بخالف، او يتقده، والأكثر عجبا من ذلك ان أسما من هؤلاء يبيحون لانفسهم ان يمارسوا التعميسم التنظسري السَّتَعْرَاضَى، وان يَببُجوا الاحكامُ الطلقة في قضايا احتمالية قابلة النقاش قابلية صحية.

الحدهم خرج عليسا مؤخسرا يهصوم من هذا الصنسف على البنيوية والبنيويسين بدءا من الجرجاني وتخرين قبله من تقادنا العرب القدلمي، النين سنتخيف الكاتب بارائهم غالبا حتى المحدثين البنيويين الشكليسين زاعما ان السُنُونَةُ لن تجعلنا (نَطْفر بما يفتنا أزقهم النص الادبي وتذوقه ن عصر ابرز ما يعيره التفحير آلعرق). علما بأن البنيويــة هي مدرسة النص الانبيء وانها تجعل ة آءة النص عملية تفجيرية تقوم متفتنت واعبادة صياغية النص المراث أنتية في ذهن القاري باحداثيات جبيدة متسقة مع ثقافته وتفاعله | وُقَالِلْيَتَهُ تَجَاهُ النَّصَ، وَانْ الرَّجُوعَ الى دراسة بنيوية كبراسات كمال ابو ديب ليجعل القباري' يقيف مُدَّدَعُسُا حَيِّالُ هَذَا الْعَالِيمُ مِنْ الاحتمالات السذى لا تخلقه الا البنيويسة حول النص المقسروء. وحيال الذكاء المفرط في الانتياء لكل

ما يثيره النص من أمكانيات. ويتحول الهجوم الى سخريسة حين بنشاول الكاتب زمالاءه الاردنيين من تلاميذ هذه المدرسة، فهو مثلا مقتنع بوقسوع (ادبساء ارْدَفْيِنِ تَحَتَ تَأْثَيْرُ هَذَهُ ٱلْدَعُوى \_ دعوى اعتماد النص بمعزل عن الكاتب سبحسن نبية وعن غير قصد اما لانهم جهروا جهدده الكلمسات الجديدة او لانهم وجدوا في هذا الباب محرجا يلجاون عليه في التحلل من تبعات الدرس النقدي المعمق القائم على الاحاطة بالعمل من كل الجوانب) وفي الحالين فان إهذا يعنى أن الانساء المعتبسن السوافي مستوى المسؤولية على احسن آلافتراضات، فمبدأ حسن النية هذا ومبدأ التحلل هذا هما مما يوصف په اي انسان اڅر غير الابيب او للبدع.

ثم ان الزميل مكتشف المداين الأنفين، كان، للعلم، يكتب مقالات نقنية تزعم انها بنيوية منذ زمن ليس ببعيد قطا فملاا يكون موقفه أو اننا مليقنا عليه المبدايان السابقين؟ اللا يغضب ويتهمنا باستضدام اسلبوب الاستهبزاء لقد اعتمد زميلنا على قضيــة الغصل ببين الشيعسر والشاعسر والغصل بين السياسة والانب في شدد عزيمته التهجمية، والواقع

ان اللحظة المقدية هي لحظة فصل

المراسل الحريبي ..

مهماته ومسؤولياته

\* أعدرت نقلية الصحفيان

ويتنسلول الكتساب مواضيسع

العراقيين كتابا بعنوان "المراسل

الحربي مهماته ومسؤولياته".

الراسل الحربي وحماية الصحف

وحقوقه اثناء النزاعات السلحة و

ضوء الاتفاقيات والمواثيق الدولية.

والجوانب القانونيسة في معاملسة

المراسل الحريي ومشروع الاتفاق

الاولي حول حمايسة الصندفيسين

عربة ركاب تتحول الى

صالة عرض!

\* من اجل الترفيه عن الركاب على الخطوط المتسرو البساريسي،

لجأت هيئة النقل الفرنسيسة ألى

تحويل لحدى عربات المتحرو الى

قاعة لعبرض الافتلام بواسطية

وسيباشر بتنفيذ هذه الخطوة

اعتبارا من بدأية ايلول المقبل وعلى

احد الخطوط كتجرية اولية لمعرفة

جنوى ومدى نجاح هذصالطريقة.

"صاعقة" تقتسل

راعيا مغربيا

🛊 قتلت صاعقة , اعبا مغربنا

كما قتلت ٢٢ راسا من الإغنام

بالنطقة نفسها يوم الثامن من اب

الحالي وهي حالة نادرة ان تقع

الصواعق في اوج الصيف.

حينما كان يرعى اغتلمه في منطقة

"امزيز" باللغرب،

ومهمات المراسل الحربي.

في باريس:

کتاب جدید:

عاق الملسط وك

يسوا والتسؤامة

والدول فعلوه

أتشف ويكسو

تقويد فوته - هر

عنني ادا اعهد

ہے۔ رہو کان ج

العشيا ألمحا

و مطرفها العامة

وذ الحق والعا

يملا لاقوا والو

ن کے لامیندنوں

1 1 J &

نول <sub>نسما</sub> بنو<sup>ي</sup>

به السلام

تكنيكي لا ميضعي ولحظي جزئي لا كلي دائم، وهذا بالتاكيد لا يعني ان معرفتنا عن الشاعر لا تفيد في فهم الشعر وتناوله او أن السياسة قناة والإنب قناة اخرى مستقلة. المفضنود هنأهو ان معرفتنا بالشاعر تاريخيا ليست ركيزة من ركائسز تناولنا للشعر لان القصائد حالات، والحالات لا تتجاوز في تشكينها التاريخي لحظتها الزمنية، بمعنى ان الحالة شيء مستقل لا يعبر عن

حوراني تصميم الرقصيات مهيا يشترك في التمثيل: الفنان زهير نفسه ولا يشمل الحالات الأخرى النوباني، مريم علاوي، عنام عنام. ملا خوري، سلوي خوري، حابس المجاورة وريما المشايهة يهدا حسين، محمد الكسواني، برهــان التعبير، في حين ان دراسة الشاعر سعادة، حسن برويش، محتسب تاريخيا هي دراسة شاملة لا تراعي حرَّمَة ثلك ألحالات التي كتبت فيها عارف، ماهر بلبيسي، محمد يوسف عماد ريتون، محمد المسادي، القصائد وخصوصية كل حالة على تحسنُ احمدُ، هاني صادق، وليّد البرماوي، صلاح الحوراني. انفراد، لانها تأسر ألحالات حميعاً باقليم واحسد نفسي واجتماعسي وحركي هو الشاعر، ولو أردنا ان نُدرِسُ الخُلِّغِيةِ التَّارِيخِيةُ لكُلُ حَالَةً على حدة - علما بأن القصيدة

> - لاحتجنا الى الدخول في مناهات تصرفنا عن الانتباء للنص. والفصل بين السياسة والادب ايضًا لا يكون في النص، بل في كاتبُ النص، بمعنى أن موقف الاديب سیاسیا لیس میررا لان برفعه او يخُفْضه البيا وانه لا يحقّ انا ان محسكم على ادب فلان الوقفسه

الواحدة قد تكون من اكثر من حللة

اخميرا .. اريد ان اقبول ان المدرسة النقدية طريقة في قراءة النص، وقراءة النص ليست وقفا على قارى ورد او طريقة واحدة. ولهذا فلا يحق لدرسة ما أن تزعم أنها الوحيدة القادرة على التعامل مع النص، وحكمنسا على هذه المدرسة او تلك ـ هذا الناقد او ذاك، يكون بمقسدار دهشتنسا وقناعتنا بما تطرحه او يطرحه، مع الانتباء الى ان الدهشية والقناعة تتفاوتان بحسب الحجم الثقافي

والقابلية الثقافية للقارى. والدرسة النقدية ايضا ليست تمثالا برونزيا يستعصى الحسركة ولهذا فلا وجود لمدرسة نقديسة مستقلة تماما عن غيرها لان كل مدرسة جديدة مي مولود جديد ات بقعل قواذين الحركة والتمير من رحم مدرسة سابقة، وحبن تصبيح المدرسة النقدية علجزة عن الحركة فانها لا تموت كما زعم زميلنا وانما تنحل لتستمر خيوطها الحية في مدرسة جييدة.

كل هذا يشجعني على القول ان من الخطأ أن يتعصب زميلنا ضد مدرسية ما أو شخص ما لانيه يخالفهما، ولا اشك في ان الحوار هو افضل الطرق للوصول الى نتيجة مرضية وان يكون ليس اقصرهاء شريطة ان يكون حوارا بيعقراطيا خَالْيًا مِنَ الْمُشَائِقِ وَالْفَحَاخِ

زهير ابو شايب

\* قال علماء اميركيـون ان

النسساء في الولايساتُ المُتحسدةُ

يستهلكن آقل من نصسف كميسة

الكالسيوم التي يحتجس اليها

لتعويض خسارة العظام بسبب

كبر آلسن وهي حالة تصيب حوائى

وقال الدكتور ريتشارد ريفلين

رئيس قسم التغذية في مستشفى

نْيُويورك، أَنْ كُلُّ آمَرَاةً يَجِبُ أَنَّ

تستهك ما يتراوح بسين ٢٠٠٠ر١

و١٤٠٠ ملليجرام في اليوم، وهي

تقارب الكمية الموجودة في ربسع

جلون من الحليب، وقال أن معدلً

مًا تأخذه المراة يوميا يتراوح بين

واضاف يقول ان هذا قد يؤدى

ومضّى قائلاً أن الحقة أكثر

الى ضعف في العمود الفقري والى

شيوعا بين النساء، وتزداد سوءا

٤٥٠ و٥٥٠ ملليجراما ،

استدارة الكتفين.

۲۰ ملیون امریکی،

\_\_ عليكم بالكالسيوم !!\_\_\_

### — اليوم في مهرجان جرش.

## المسرحية الشعرية «وجه بملايين العيون»





حب بين الفارس اصاف والإميرة وتدور لحنداث السرحينة في اليمن زمن الجاهلية حول قصةً

الطبقينة تحبول بون زواجهمنا فيعارسان الحب في المعبد فيغضم عليهما الاله «هيل» ويحولهما الى صنمين يرجمان من زوار المعبد كرمز للخطيئة، وبعد زمن يتحولان الى صفعين مقدسين كرمز للجمال والحب وتاتى الدعوة الاسلامية فتحطم الاصطلم.

والسرحية تتعسرض للقضايسا بطريقة السَّفية في قالبُ شعــرَي

لقة المسرحية شعريسة مركزة وللمسرحية اسقاطات على الواقع العربى حيث تدعو الى الحريسة والعدالة من اجل خلق المواطب وقبد استخدمت التفعيلتين خَاعَلاتن، و سَتَفَاعَلنَ، في لَغَـة السرحية كلغراء

### - «بیادر وحکایات»

مسرحية غنائية راقصة، تمثيل نموذج الحياة الريفية اليومية لفلاحي الاردن تعرض على المسرح الجنوبي للمدينة الاثرية، ضمن مهرجان جرش وتحتوي مسرحيسة مبيسادر

وحكايات، على مجموعة من الدمكات والاهازيج الأردنية تستخدم فيهسا الادوات الاصلية التي يستخدمها الغلاح مثل «الغريال». «الشاعوب»، الوح الدراس، وتتألف من مشاهد تشكّل العادات الشعبية الاردنية في الزراعة وتربيسة الماشيسة وحمايسة

بشترك في المسرحية اكثر من ثلاثين عضوا من فرقة السلط الشعبية التابعة لمجموعية بتبرا الكشفيية وعضوات مركز شابات السلط وستعرض ليومين ويستغرق عرضها ساعة واحدة وهي من تأليف واخراج الفنان محمود الزبودي والذي يشارك في التمثيل فيها ايضا.

وكانت نرقة السلط الشعبية وفرقة مركز شابات اربد قد شاركتا في العديد من النشاطات الفنية المحلبة بالاضافة الى مهرجان جرش ولاقت الفرقتان نجاها ملموسا نال



فرقة خيرية تاسست عام ١٩٧٨ تتكون من الإطفال الامريكيسن الذين تتراوح اعمارهم بين ٢ـ٨١ عامسا ويعزفسون على الالات الموسيقية الموسيقي الكلاسيكية

بيراعة واتقال، طَعْلا، مقسمين على ثلاث فشات، حسب المقدرة والسنة بشارك منهم في مهرجان جرش الثالث خمسة عُشر عَارَفًا على الله الكمان وعارف واحد على البيانو تتراوح اعمارهم

بالفرنسية

اللغني الجزائس

وتتعير اسطوانة الفنان

الجزائري هذه بالرقة والصراحة

وتمترج فيها الالحان الغربية ..

تونسية تبصر بعد

ظلام (۱۸) عاما

\* أبصرت أمراة تونسية بعد

وجاء ايصار الرآة المنكورة بعد

ان اصبيت بالعمى لدة ١٨ عاما.

عملية جراحية معقده استغرقت

ستة ايلم اجراها لها اطباء

المهلجر "رشيد بحرّي" باللغــة

الفرنسية اسطوانة جديدة يحكى

فيهاقصة حياته من خلال الاغلثي

ئدة ساعة.

ساهمت الفرقسة التسى تشرف عليها واسستها السدة شطدا جونسون في كثير من النشاطات الخيرية لجمع الاموال، ويخاصه

بين ٦-١٧ علما يقدمسون ثلاثة روض على مسرح مدرج اربيم

الموسيقية التى يتقنون تقديمها الى الجمهور بخفة ويسرعت فاقت

لمنظمة الطفل الدولية اليونسيف، وعدد من الجمعيسات والهيئسات المداية في الولايات المتحدة. بمتاز افسراد هذه الفرقسة بيراعتهم في أداء المقطوعـات

تقوم بحرق اوراق الشجر الذابلة،

كما فسرت اختفاء زوجها اللذى

يعاني من مرض "تكلس العظام

وقد تم أكتشاف هذه الجريمة

حينما هطلت امطار غزيرة كشفت

عن رأس وعظام الضحية، وفسرت

القَاتِلَةُ التِّي قد تتعرض للسجن

مدى الحياة مع الاشغال الشاقة ..

دوافع جريمتها بان زوجها كان

مريضاً وانها لم تكن ترغب في ان

تمضي حياتها في "دفع كرسيي" متحرك"،

بلغه سافر بحثا عن عمل.

ويغنون اغانى الاطفال المنوعة

# مغن جزائري يسجل

بعد وقف الطمث بسبب التغيرات في الهرمونات، وقبال أن نقص التمرينسات والتدخين والنحول تساعسه في حدوث هذه الحقة. وقال الدكتور رويرت لينسسي

مدير البحث في مستشفى هيلين هایس فی وست هافرستسرو فی تيويورك ان التكاليف الصحد التي يسببها المرض تصل الى اربعة ملياًرات دولار في العام، واضساف يقسول ان حوالي

٠٠٠ ر٠١٠ شخص يضطرون الى اتياع العنلية الطويلة الإمد بسبب كسور في الاوراك التي تفشل في الالتحام نتبجة هذه الحالة، وقال الدكتو موريس نوتيلوفيتن من جامعة فلوريدا أن الدراسات

اظهرت انه مع التدريب بمسكن لحوالي ٨٠ بالله من الاشخاص الحمياول على قدر كاف من الكالسيوم عبر انظمة تغنيتهم،

### السوفيات يطورون صمام قلب صناعيا

\* ايتكر العلماء السوفييت تمسيعا جديدا لصعام اصطناعي اقلب الانسان، ستكون فترة عملة اكثر بعشر مرات قيلسا الى النملاج

انَ الاقراد الذين زرعت لهم الصمامات الجديدة، وعندهـم في الاتحاد السوفيتي الان ثلاثمائــة

\* قام فريق من متسلقي الصخور المحترفين العاملين في بناء محطة روغون الكهرومانية، وسط جبال طلجكستان، بصعود أعلى قمة جبلية في الاتحساد

شخص، يشعرون بانهم اصحاء

من تخثر الدم، كما أن فترة النقامة بعد العملية تعضى بصورة اخف

اراضي الإتحاد السوفيتي.

ويمارسون نمطا اعتياديا للحياة، بخلاف للرضى الذين لديهم صعامات كروية فاتهم لا يحتلجون الى أن يتناولوا يوميا العققير التي تقلل

### الصعود الى اعلى قمة \_ في الاتحاد السوفيتي —

السوفيتي ــ ٠ ٩٤٩٥ م٠

وكان خط سيرهم يمسر فوق الصخور الشاهقة التي تغطيهما طبقات الجليد الى اعلَى نقطة في

### الاحتفال بذكرى الشاعر الروسي بلوك

يحتفل في قرية شاخما توفو الواقعة بضواحي موسكو بنكرى شاعبر روسيا العظيم الكسندر بلوك لقد توجه بداية الشهر الحالي الى هذه القرية التي تعد موطن بلوك الإصغر العديد من محبسي شعره، حيث جرت قراءات شعريةً مهذه المناسبة للمبرة الخامسية عشرة على التوالي.

\* في بداية شهر اب من كل عام.

وتحت شبس الصيف الحارة تلا الشعراء قصلندهم المكرسية لذكرى بلبوك وقسراوا اشعباره مِمَنْ أَسِيةً عَيِدُ الشَّعَـُرُ فِي مُوطَــُنَ "مَلُوك". فقد تعرف احد مفتشي البوليس

## — اميركية تقتل زوجهـــا ثم "تشويسه على الفحم"؟!

🚓 🛠 ادانت احدی محاکم ولاية كاليقورنيا امراة في السادسة والثلاثين من عمرها بتهمة القتل العمدء يسيب اطلاق الرضناص على روجها ودفن راسه وعظامه بالقرب من المنسزل، ثم تقطيع جسده بمنشار، و "شيه على أنْفحـــم"

واكل قطع منه أ.. وذلك في كانون وحبنما اشتكى احد حيرانها من الرآئحة الكريهية المنبعثية من

الثاني من العام الماضي. الحديقة، ادعت هذه المرأة انها

الجمهاور المغربسي يستمتع بغروض الفرقسة القوميسة البصرية

> 🛠 قدمـت الفرقـة القوميـة البصرية للفئون الشعبية يومسي ١١ و١٣ من الشهر الحالي عرضين فنين في مهرجان السعيدية للفنور

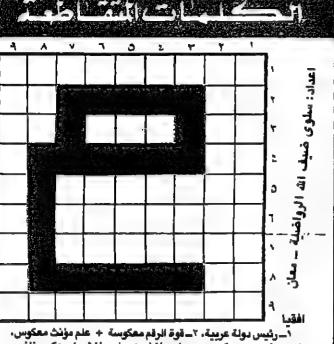
الشعبية بمدينة وجدة المغربية. واسْتَمَتُع لَلجِمهور اللذي رَاد على سنة الاف باللوحسات النسي

قدمتها الفرقسة وخاصسة لوحسة

يشترك في مسابقة حمال نسائية .. ويفور !! \_

لم يصدق الحكام المكافون بلختيار ملكة جمال مدينة ليجانس بجنوب مدريد انظارهم حيثما تبينوا أن واحدة من ومعفات الشرف الثلاث اللواتي تم اختيارهن من بين عشرات المتنافسات في هذه للسأبيقة ليست في واقع الامر سوى "ومنتف شرف" !!

على هذا الرجل المُتنكر المعروف في القُربة بشنوذه الجنسي، وابلغ على الفور حكام السابقة الذين شعروا بالحرج امام هذا الخطأ سد أنه لحسن الحظ تم اكتشاف هذه الخدعة قبل أن بطيع الحكام القبلتين التقليديتين على وجنات الفَّائِرَاتُ وتسليمُهُنَّ أُوسُحَةٌ القورَ في المسابقة !!



٣\_ بمعنى بحر معكوس + علم مؤتث + علم مؤتث، ٤\_ عكس ناشمج اجتبية معكوسة + والدتى + م، ٧- علم مذكر + بمعنى هدم مَعْكُوسَة، ٨- ل + ر + و، قدما تأبسه العروس + منتزة في الأردن،

١\_ ملك عربي ناقص الحرف الاخير، ٢\_ مطرب عربي، ٣\_حرف + الهي معكوس، قُــحرف + ر + احرف مختلفة + حرف، ٥ــم + ش + عكس بارد + حرف، ٦-حرف + حرف + متشابهات + د، ٧-١ + صدى مبعثرة + حرف، ١-بمعنى غزال + حرف، ٩-رئيس وزراء حل الشبكة السابقة

اسامينة رزق + ١٠ ٦-سد + ١ د ب ر٠ ٣-وي - نهي، ١-حد معكوس + دب معكوس، تــ هر معكوسة + سب. أــ ام + ل ف ي. السند + ي أت ب، ١-ورود + جسور + ي، ١-نيجيريا + دم. ١- اسود + راسون. ٢-مديحة + مدريد ناقص الحرف الاخير. ٣-وج. البنان معكوسة + يد + ي. الدهد + رجال معكوسة. ٦٠ ربي + سفن + س ي، ٧- زر + حبيبي + او معكوسة، ٨- رد، ٩-

### ا م ا ع ا ا ا ط ا ا ل ا ب ال ا ا ع ر ا ا ان ص قدر ي ت ١١ ل ع م ٥١١ ن ري ت ١٥ ١١ ال اي اله الم او ار ال ١١ اع ار اد ام الم ١١ 0 1 1 6 5 7 6 9 7 1 1 2 1 1 2 11 87770 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 زاع ن اه ۱۱ ع و د و د ر ي ۱۱ ي م ي ي ر ٢ ٤ ٤ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ٢ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ E 1 1 8 1 8 10 1 0 1 0 0 0 0 0 0 ش م ١١ ٥١١ ص ع ٢١ اي ال ال ع از د ان اي ع د ف ه ر ۱ د د د ن ل ل ۵ ه ر م س ر ان ان اع النار اع اع اب ال ۱۱۱۱م و ال ا ع و ل ل ل ن ت ن ي ٢ ر ع ب ر اي ر اي ١١١ ا وري اس ص ي ر ل ١ ٥ ع ل ور ور

اعداد: ماري حدادين ـ ج/ الاشرفية

شركة للدعاية والإعلان يتالف اسمها من مقطع واحد و " حروف.

قصر الحلابات، قصر الازرق، المارجرش، قلعة الريض، ندمر، التلعة، المدرج الروماني، البترا، الخربة، المحكمة، السيق، شارع البلاط، ام قيسَ، وادي رمَّ، العقبة، بمِين، عجلون، جرش، ملامِا، زيَّ، عين سارة، مأعين. الجنَّدي المجهول، متحف الفنون، الإهرامات، بحيرة عمون، سوم شَنَاقَ، الحمة، قرية الحمة، الإثرية، بحر ميت، الكرك، النيل، البحرة، الصريح، مؤتة، من، عن، الى، في، ك.

بالمذال المتلازات فالمالي

ا اهلنا يا احبتنا يا شباب العرب

القادمين البنسا الى اشواقنيا

الظامئة العطشي لطيبكم

لاصلتكم، الواقدين البنا من وطننا العربي الكبير، انتم

نيض القلب مناء انتم العروب

انتم طلائع الشباب العربس

تلتقون هنا في ارض الغروية، في

وطن الإيثار والتضحية في اردن

الحسين، في اردن العروب،

الاردن النين يقف بصدره

القوي على امتداد الحدود امام

استة رماح العدو لينود عن

الامة والوطن العربي.

بنا اليوم يا اخوتنيا يّا شبيان

العرب يا امل المستقبل، وربور

الغد والنصر والفخر، تلتقون

ق موكب واحد يحاكي الطبوح

العربى لمسيرة الوحدة لمسرة

الظفس السذي سيولسد يوسا

معزمات الشباب وتضحياتهم

اهلا يكم، وغدا تنافسكم الشريف، والنوم بجمعكم الحب وتطويكم الاخسوة وينشركم الامسل

بالمستقيس الواعب الواجب لتكونوا رسل دعوة لوحدتنا

وانه يوفقكم ويا مرحبا بكم،

بطلة العرب

تعود للتدريب

بعد علاجها

🗅 تعرضت بطلة العرب لكرة الظاولة

اللاعية فليزة عيسى خلال تعريبها

أمس بمنالة قصر الرياضية حيث

ستقام البطولة تعرضت للامعابة سا

استدعىي تقلهسا على القسور الى

بطلة ألعرب ستعود بعد ان تم

اليوم يصل

عز العرب

يصل فجر اليوم الجمعة السيد

انور عز العرب من الاتحاد العربي

لكرة الطاولة لحضور البطولة العربية

مواعيد بدء

مباريات البطولة

تقام المياريات خلال ايام البطولة

للعربية التاسعة على ٣ فترات، ألاول

تندآ الساعة التاسعة صبلحا وحثى

الثانية عشرة ظهرا، والفترة الثانية

تبدا الساعة الثفثية يعيد التأبير

وتنتهى الساعة السادسية مساء، اما

الفترة الثلثة فتبدا مبارياتها الساعة

السابعية مسياء وتنتهي الصاعبة

علاجها وشفاؤها أثى الطاولة البخضرا

اليوم تتبرب مع زميلاتها استعدادا

للمباريات القادمة.

التأسعة.

غازي القصاص





اخبل البطولة العربية ألتاسعة لكرة الطاولة اخبار البطولة العربية التاسعة لكرة الطاولة العربية التاسعة لكرة الطاولة العربية التاسعة الكرمية التاسعة العربية العربية العربية التاسعة العربية العر

اخبلر البطولة العربية التاسعة نكرة الطلولة اخبار البطولة العربية التاسعة لكرة الطاولة العربية التاسعة لكرة الطاولة العربية التاسعة الكرة العربية ا

#### وصول سكرتير الاتحاد الدولي

🗆 وصل عمان امس سكرتير الاتحاد الدولى لكرة الطاولة السيد تونسي بروكس بدعوة من الاتحاد العربسي لكرة الطاولة لحضور البطولة..

#### وصول الحسيني

🗖 وصل امس عمان السيدعيدالمحسر لحسيني رئيس اللجنة الإعلامين بالاتحاد العربي لحضبور احتداث البطولة العربية واللجنة الإعلامية.

#### الحكم العام بدعو الحكام ألمرافقين للوفود والحكام الأردنيين

🗅 طلب السيد صالح البسيوني حكم علم البطولة من جميع الحكام المرافقين للوفود ومن الحكام الاربنيين التواجد الساعة الثامنة من صباح غد السبت بقصر الرياضسة لادارة مباريسات

عندما تأخذ خيسوط الغسروب تتشابك ما بين النهار والليل من

مساء اليوم تكون مواكب اهل كرة الطاولة في احلى عرس عربي تشهدها الدار الإردنية ف كنف الرعاية الملكية السامية تجول

قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب، انها لحظات افتتاح

البطولة العربية التاسعة لكرة الطاولة التي تشارك فيها ١٥

دولة عربية هي: فلسطين، العبراق، سوريت، قطبر.

البحرين، الامارات، السعودية، تونس، ليبيسا، الكويست،

١٦ دولتاعربين في حف

الجزائر، السودان، سلطنة عمان، اليمن العربية، اليمن

بالسلام الملكى ويمشساركة فرقت

مابيا، وعسدد من كادر الاتحساد الرياضي العسكري، وفرقة البتراء، ومركز شابات السلط، حيث ينطلق

يطمح باحراز مراكز متقدمة ف العطولة

لتجسيد تطور كرة الطاولة الكويتية،

وتمنى في ختام حديثه النجاح للاردن

ق تنظيم البطولة العربية التاسعة.

ليلة امس الأول السادةً:

الرامز مساعدا للمدرب.

ويضم الوفد الكويتي الذي وصل

خليفة السيــف رئيســا، فيصــل

اللاعبون: منتخب الرجال: خليفة

منتخب الناشئين: صبـري عبــد

ومن القرر أن يكون قد وصل أمس

جالى، فيصل سلطان، جاسم عبد الله.

لله، محمد عثمان، خالد عبد العزيز.

المنجفى السيند عبند المحسنان

مباريات

الاردن

في اول

الحسيني والحكم حسين عبدال.

يوسف اداريا، تشانِح هو مدريا، احمد

منهم في البطولة، وعندما يصطف الديمقراطي، والإردن، الجميع في وسط الساحة قبالــة المنصة يلقى السيسد عواد حداد تبدأ مراسسم حفسل الافتتساح كلمة الاتحاد الاردني، فيلقي رئيس

تشير للدول فعلمهما فالشماركين

الاتحاد العربي كلمته، ثم يامسر موسيقي الامن العام ومرشدات راعي الاحتفال افتناح البطولة،

فيرفع العلم ويقسم المشاركون قسم البطولة، وعندما تخرج الفرق من

موكب الحقل ليدخل القاعة خلف المدرجات تقدم فرقسة مجموعسة البتراء وفرقة مركز شلبات السلط العلم الاردني، وشعار البطولية المُحمول على الاكتاف، ثم لوحية

اهازيج اردنية، ورقصات تعبيرية، تكون ختام حفل الافتتاح، حيث سيصار بعدها الى تنظيم وترتيب

القاعة استعدادا لمباريات البطولة

اعتبارا من صباح يوم غد السبت. هذا وكانبت اللجنبة العليبا

للبطولة، قد وزعت بطاقة الدعوة للمسؤولين والمهتمين في اللعبة، كما ابقت الدعوة مفتوحه للمشاهدين طوال ايام البطولة.



# ل الافساح .. وشريعة فلكلورية خ



### وفد الكويت وصل امس

## \_فيصل يوسف: مستوى المنتخبات\_\_ الكويتية تطور بشكل ملحوظ

لقد تطسور مستسوى المنتخبسات الكوبتية بكرة الطاولة يشكل ملحوظ هذا ما استهل به السيد فيصل يوسف اداري الوفد الكويتي حديثه امس

واضَّافَعِانَ هذا التطور لم يات من فراغ بل نتيجسة متابعسة الاتحساد الكويتى لمنتخباته وتوفير مناخ التدريب الملائم لها لتنمو وتتطوره وقد بخلت المنتخبات الكويتية المساركة معسكرا تدريبيا مدته ٢٥ يومسا في هنجاريا تضمن عدة لقاءات ودية مع بعض الفرق في هنجاريا الى جات اللقاءات البومية بين اللاعبين الكويتين والهنفاريين والتسي عادت بالفائدة على مستبوى اللاعبسين

الكويتين،

واشار السيد فيصل الى ان الكويت

### ● وصول الوفد البحريني امس: حياة عبدالعزيز .. توثيق اواصر

🗖 وصل امس عمان عن طريق القاهرة الوفيد البحرينسي لكرة الطاولسة للمشاركة في البطولة العربية التاسعة

وقد تشكل الوفد الذي يراسه السيد سليمان راضي من السلاة: - حياة عبدالعزيز الخليفة -

- يوسف سلمان – اداريا، لي ديسوب (كوري) مدريا. - على مرزوق - مدريا وطنيا.

اللاعبون: منتخب الناشئين:

اياد حمزة، خالد عبدالعزيز، جاسم محمد، سلمان يوسف، غسان احمد، - منتخب الإنسات: علوية خليل،

#### المحبة ببن الشباب العربى هدفنا نادية بوتشيري، جهساد بوتشسيري، فاطمة مراد.

- على المادح - فردي رجال.

وردا على سؤال للرأي قلّت أدارية الوفد وعضو لجنة الاشراف على الفرق الإهلية البحرينية قالت: ان المنتضات البحرينية خاضت فترة استعدادات مكثفة للبطولسة، وقحد توجمت هذه الاستعدادات بلجمراء لقماءات في القاهرة مع النادي الإهل هناك.

واصْلَقْتُ اداريةُ الوقدُ قلطة: اننا

نطمح بتقديم عروض فنية شيقة ق البطولة وما يهمنا هو توثيق اواصر الصداقة والمحبة بين الشباب العربي

محمد عيد الله سلطان حكما.

والبابانى ساتوشى تاكاشيما

غياش، داود الهلجري.

المدريين السكوري سانفسولي

منتخب الرجال: سعيد خلفان،

منتخب الناشئين: ابراهيم العسل،

عارف الزرعوني، خالد هدي، رضيا

وفي حديث سريسع "للسراي" مع

السيد عبد الله البزي اداري وفــد

الإمارات قال: اننا يُصبوب أمالنها

وطموحاتنا نحو قبة بطولة الناشينين

نظرا لما يتمتع به منتخبنا من مستوى

فني عالي وكثلك فان منتخب الرجال

يتوقع أن يحرز مركز متقدم في البطولة.

الاماراتية للبطولة قال اداري الوفد:

ان منتخب الناشئين والكبار عسكرا في

منطقة دبى بالامسارات مدة الشهسر

تقريبا، حيث كانا يتدربان بشكل مكثف

خُلال هذه الفترة، كما قمناً بعد انتهاء

فترة المسكر باستضافة فريق كورى

مكرة الطاولة لدة ٢٠ يوم ولجرينا معه

تدريبات مشتركة وعددا من اللقاءات

التدريبية التى ساهمت فارفع مستوى

لاعبينا مثلما كشفت عن تطور

وحبول استعبدادات المنتخبيات

احمد عيد الله، هشام المطلوم، احمد

وفد الامارات وصل امس

## البزي:نصوب إمالنا وطموحاتنا نحو قمة بطولة الناشئين

وصل امس الى عمان وقد الامارات لكرة الطاولة للمشاركة في العطوالة العربية التاسعة لكرة الطاولة الثي ستبدأ اليوم الجمعة وقد تكون الوفد الذي يراسه السيد

سرور خليفة الذي سيصل يوم السبت القادم من السيادة: عبد الله البزي اداريا للوفد



 عبده على قاسم، ٢٥ عاما يعمل في جريدة الثورة بجمهورية ليمن العربية

اتوقع أن تكون المنافسة سلخنة بين ٥ دول على بطولات مختلف مسابقات البطولة، وهي الجمهورية للغربية اليمنية، السقودية، الأردن، العراق،

## ايام البطولة

. 🗖 تلعب منتخبات الاردن لكرة الطاولة حُمس مباريات في اول ابلم البطولة بوم غد السبت بصلة قصر الرياضسة بمنيتة الحسين للشبساب، هي على النحق التالى: - رجال: الاردن مع سلطتة عمان

الساعة ٩,٣٠ صبلحاء - نساء: الأردن مع الجزائس الساعة ٣ بعد الظهر. - ناشئون: الاردن مع فلسطين الساعة التاسعة صبلحا،

وصل امس الاول وقد الجمهورية

العربيسة اليمنيسة لكرة الطاولسة

للمشاركة في البطولة العربية التاسعة

لكرة الطاولة التسى ستبدا اليوم

الجمعة بصلة قصر الرياضة بمبينة

وقد ضم الوفد الذي يرآسه السيد

عبد الرحمل المصبلحي ادارياء على

اللاعبون/ منتخب الرجال: احمد

الناشئون: نبيل يونس، عبد الولي

وحبول استعبدادات المنتخبيات

البمنية قال السيد محمد مطهــر في

حديثه طلراىء: ان استعداداتنا كانت

المحاهد، عيد الله المساعب، احميد

زايد، خالد الحابوري، عبد الرحمن

شجاع الدين حكماء المدريان الصيئيان

محمد محمد مطهر رئيس اتحاد كرة

الحسين للشياب،

الطاولة باليمن السادة

وان جون وخوجاسي،

السري، منير الانسي.

العماد، سمير عنتر.

رجال: الاردن مع الامارات العربية الساعة الثلثة بعد الظهر. ـ نشئون: الاردن مع اليمـن الديمقراطية الساعة الثلثثة بعسد

#### الاردن سيحصل على نتائج متقدمة قات لاعبة منتخبنا الوطنى النسوي لكرة الطاولة مها السمهوري ان استعداداتنا عليه للبطولة ومستوانا متطور نتبحة للاستفادة

معِارِك يوسف الكواري (قطر).

العمر ٢٢ عاماء الدرجة الثلثة.

ــبدأت التحكيم عام ٨٣ وحضرت

الحكم العربى حكم طموح قابسل

دراسات دولية عقدت في قطر باشراف

الخبير العربي لكرة الطاولة السيد

للتطور ويجب افساح المجال اماسه

للمشاركة في الدراسات الدورات

التحكيمية التّي تعقد ليقف على كُلُّ ما

اتمنى أن تحقق البطولة النجاح

المنشود مثلما لتمني لكافية حكام

البطولة التوفيق والنجاح في ادارة

هو جديد في قانون اللعبة.

الكاملة من المعسكر التدريبي الذي اقيم لدة شهر بالصين الشعبية لذلك فاننا سنحصل على نتلاج ستقدمة في

قمة البطولة النسوية بين فرق الاردن، سوريا، تونس. النسوية قلت انه مازال دون مستوى الطموح وذلك عائد لقلة المنافسيات

مختلف المسابقيات لاسيميا بطولية الانسات. وتوقعت مها ان تكون المنافسة على

النادوية التبي تشبارك فيهبا فرق

الإنسات الى جانب قلية اللقياءات

الدولية لكننا نطمح بارتفاع المستوى

مها السمهوري لاعبة المنتخب الاردني النسوي:

وحبول مستبوى كرة الطاولسة

🗖 مها السمهوري

الفنى لكرة الطاولة النسوية خلال هذه البطولة التي بشارك فيها عدد كبير من

الخبرة وللاستفادة من لقاء الاشقاء وعبن استعسدادات المنتخبات العمانية لهذه البطولة قال رئيس الوفد أن منتضلتنا تشكلت منذ شهرين فقط وبدات الاستعداد منسذ حوالي شير بمعدل اربعة تدريبات في

● اللجنة الفنية تعد مجموعات بطولات الفرق:

مثل توزيع الغرق على المجموعات الذي اعدته اللجنة

الفنية وفق لوآئح وتعليمات الاتحاد العربى لكرة الطاولة

موافقة الوفود العربية المشاركة في البطولة، وعلمت

"أَلْرِأي" أَنَّ اعداد جداول المباريات بدىء العمل به ق

وقد اثار عدم اشتراك العراق وسلطنة عمان في البطولة

السابقة والقرعة التى اجريت لهما اثارت نوعا من الجدل

خصوصا وان الغريق العواقى يعتبر احد الغرق المرشحة

للفوز ببطولة فرق الرجال، لكن الوفود اجمعت على قبول

فريقنا الوطني للرجال جاء في المجموعة "١" التي

وضعت السعودية على راسها بصقتها حاملة نواء البطولة

الإشيرة كما ضمت كلا من فرق تونس وفلسطين والامارات

والكويت وسلطنة عمان، ويبدو أن السعوديين مرشحون

لاحتلال صدارة المجموعة بينما يعتبر فريقنا الوطني

والفريق التونسي من أشد المنافسين على المركز الثاني الذي

اما المجموعة "ب" فقد وضع فريق اليمن العربية على

راسها بصفته احتل المركز الثَّاني في البطولة الإخيرة

وضمت المجموعة فرق سوريا وليبيا واليمن الديمقراطية

والعراق وقطر ويبدو إن التنافس سيحتدم بين اليمن

الجداول بالشكل الذي اعدته اللجنة الفنية

يدول محرزه الانتقال الى الدور قبل النهائي.

ساعة متلخرة من الليلة الماضية.

الاردن في المجموعة "أ" مع ابطال العرب للرجال

والعراق يقلق فرق المجموعة "ب" ويؤجج المنافسة

وقد ضم الوقد الذي وصل عمان أمس برئاسة السيد الطأف عبدالباقي

الطاولة للمشاركة في البطولة العربية

حديثه للراي قال انتما نشماركٌ في

البطولة العربية التنسعة لاكتساب

### • رئيس وفد سلطنة عمان للراى: جئنا للاستفادة واكتساب الخبرة

الناشئين على مجموعتين كالتالي:

البحرين، قطر، سوريا وسلطنة عمان.

الكويت، اليمن الديمقراطية، العراق وفلسطين.

 قال رئيس وقد سلطنة عمال لكرة الطاولة السيد الطاف عبدالباقي في

العربية والعراق وسوريا لاحتلال المركزين الاول والثلني.

بطولة النساء

المشاركة عن تمانية هي سوريا واليمن الديمقراطية

وتونس والجزائر والبحرين وليبيا والعراق بالاضافة الى

الاردن، وستجري مبارياتها على نظلم الدوري المجسرا

بحيث يتقابل كلّ أريق (للنساء والناشئات) مع بالي

الفرق مرة واحدة ويفوز بالبطولة من يجمع اكبر عدد من

الناشئون

وعلى نفس النظام الذي قسمت فيه فرق الرجال حسب

المراكز التي احتلتها في البطولة الإخيرة، جرى تقسيم فرق

- ألجموعة "١": السعوبية، الامارات، تونس،

المجموعة "ب": ليبيا، الاردن، اليمن العربية،

على صعيد الفرق النسوية فلم يزد عدد الفسرق

– احمد يحيى الرئيسي – اداريا، علاء الدين على عبد الحرؤوف

 اللاعبون: منتخب الرجال: عبيد حمد حمود، اسعد محمد حمودة، موسى على ملاع، سعيد عيدالله سعيد. · مُنْتَحْبُ الناشئين: قاسم سبيل

خميس، محمد صالح الغيلاني، ضحى



🗆 محمد عبد الرحمن الاشقر (الاردن). ۲۲ عاماء محاسب. بدأت اللعب علم ٧٦ في مركز الرزقاء ثم انتقات لنادي عمان علم ٧٧،

انضممت للمنتخب الوطنس سنسة

ّ ــ البطولة العربية السابعة التي

ــ شاركت في يطولة الصداقة التـ. جرت بالبحرين سنة ٨١ ــ بطولة اسيا التي اقيمــت في أتدويتسدا عام ٨١

لقاءات ودية مع كل من العراق، المين، الاتحاد السوفيتي.

### وصول الوفد الليبي امس: منتخب الناشئين الليبي منافس قوي 🗖 وصل امس عمل الوفد الليبي لكرة

البارزين ضمن وفدها، فهناك اللاعب

اللاعبين العرب يتوقع ان يفوز بيطولة الفردي ويساهم في فورنا ببطولة الفرق كنك لدينا عدد من اللاعبين الناشئين واضاف السيد مطهر بان البطولة ستشهد تنافسا ملتهبا بين ستة فرق

أحمد زايد الذي يعتبر من افضيل بمستوى مهاري عال.

لتنافس على المراكز من ١٦٠ وهـي الجعهوريسة العربيسة اليمنيسة، السعودية، العراق، سوريسا، تونس،



معسكرين داخليين الاول مدته شهر وهو معسكر مفتوح والمعسكر الثاني مغلق لدة شهر ونصف في العاصمة منعاء واشرف عليه ٥ متريين. وقد شارك في المعسكر المفتوح ٢٣



لاعباثم تقلص العدد بعد تصفية





وعلق رئيس الوقد السيد ساليم بودومات في حديث للسراي عل الاستعدادات التى خاضتها المنتخمان الليبية بقوله: انها عبارة عن استعدادات داخليسة، حيث السنا معسكرا تدريبيا داخليا للاعبين ولم نذهب الى اى دولة لنعسكر فيها مثلما الم نلتق باية. فرق او منتخبات دول. واكد رئيس الوقد ان ذلك لا يمنع ان يكون المنتخب الليبي للناشئين الذي

نعلق الامال عليه منافسيا قويسا في



شاركت في العديد من اللقاءات والبطولات الدولية والقارية والعربية وهي على النحو التالى: اقيمت في سوريا علم ٨٠، والبطولة العربية الثامنة التي اقيمت في الغرب علم ۸۳.

ـــ بطولة المنداقة في قبرص عام



عماد لحمد جهاد (العراق). ً العمر: ٢٦ سنة، مدرس رياضة. شارکت فی عدة بطبولات تولیث وقارية وعربية على النحو التالي: ــ البطولة العربية الخَّامسة الَّتَى اقبعت بالغرب سيَّة ٧٧، والبطولــة

العربية السائسة في ليبيا سنة ٧٠٠ \_ بطولة الخليج الأولى عام ٧٨ بالبحرين، والخليج الثانية عُلمُ ٢٩١ بالعراق والخليج الثلثة عام ٨٢

\_بطولة العقم الـ ١٤٤ في كونها ٢ عام ٧٩ ويطولة أيرأن الدولية التي جرت في طهران علم ٨٠ بالاضافة. للقاءات ودية امام كل من اليابان، الصبن، فتجاريا، بوغسازانيا، السويد، الاردن، السعودية، البحرين: 🐡 نجوم الكويت خطفواالتعادل من أبطال الرمثا في الزفيرالأخير

كاشور ومحمود اللوياني وشاهدها

نحو ثمانية الاف متفرج سدد ولبد

الحاسم قنطة معيدة المدى ارتدت من

قائم مرمى غازي الباسين ليتامعها

عبدالله فليطح داخل الشباك محققا

وكان خالد الشرقاوي قد حقق هدف

الرمثا الوحيد في النقيقة ٧١ حينما

سدد مباشرة كرة فايز بديوي العرضية

لَعب الرمثاق البداية بحذر وبدا ان

واحتلالهم الإماكن المناسبة، فلجبر

الزعبى وبدبوي والشرقاوي مدافعي

الكويت بالالتزام بواجباتهم الدفاعية

على حساب الهجوم في كثير من الإحيان،

بل واثمر ذلك هدفاً في الشوط الثاني

بعد سلسلة من الرفعات العكسيــة

التي تالق بتنفيذها فايز بديوي من

مركز الحناح الايمن استغل الشرفاوي

ثلاثى وسط الرمثا الذي اوكلت اليه

مهمة فرض الرقابة على وسط الكويت

راشد وجمال والعنبسري تولى منسه

الداود ونيابات مهمة الانطلاق لاسناد

الهجوم والتوغل داخل الثغرات وبقى

🗅 يحاول الاتحاد السوفياتي وحلفاؤه

احداها ودك الكرة بقوة داخل الشباك

ن خالد الشرقاوي

عليش يتولى المهام الرقابية الدفاعية.

وحرك الإجنحة باستصرار من خلال

استاد مكثف من ثلاثي خط الوسط

لإجبار الرمثا الى التراجع الى الخطوط

الدفاعية، وبدا الكويتيون يضاعفون

من تشاطهم في الشوط الثاني بعد هدف

الشرقلوي واضحى تحقيق التعادل

مسالة وقت ولما كاد ان يتقضى انبرى

فليطح لكرة الجاسم المرتدة عز القائم

الارقام العالمية ستتعرض للهجوم من قبل المتسابقين

واودعها المرمى محرزا التعادل.

● اليوم افتتاح العاب الصداقة ٨٤ في موسكو:

ايميجيوس مأشورا التشيكي.

وفي رمي القرص سيتحدى بطل العقم

التسكوسلوفاكي امريتش بولجار كامل

الرقم القياسي العالمي السوعياتي يوري

وفي العاب السباهــة التــي جرت في

اولمبياد موسكو عام ١٩٨٠ واجهت ارقام

عالمية السقوط امام هجوم فريق السبلحة

النسانى الألماني الشرفي الرانع بقيسادة

نجمات مثل اوتي جيفينجر بطلة العالم في سبلحة الصدر ١٠٠ متر.

ومز المتوقع از تسجل عضوتا الفريق

الاخريسان كريستين اوتو واينيس جيسامر

ارقاما عالمية في سيلحة حرة ١٠٠ وسبلحة

ولأ مسابقات الرجال سيهاجم فلاديمير

النيكوف السوفياتي ارقاما قياسية عالمية

في مسابقات السباحة الحرة ٤٠٠ و ٨٠٠

القراشة ١٠٠ و٢٠٠ متر ,

بلوس انجلوس:

لوس انجلوس ـ كما استفسادت

الرياضيسات الاميركيسات من عدم

استراك الإنحاد السوفيتي وحلفانسه

وعلى راسين عداءة السافات القصيرة

أيطأين اشقبورد والعبداءة فالبيري

بریسکو هوکیر دور از تغیب عز

اذهاننا جان بينوا عدادة المراثوز .

وبالرغم من السيطرة الامريكيــة

نجح الاوربيون و تحقيق وجودهم

١٥٠٠ متر اربعة اعوام بعد موسكه.

وقد برز في هذا الصدد سيستباز كو

والايطالي ألبرتو كوفو الذي فاز مز قدل

ببطولة اوروبا والعالب لسباق

كينون في الوتب بالزائبة والالمانسي

الغربي ديتمار بوجنبورج في الوثب

العالي والبرنغالي كارلسوس توبيسري

سبساق الملراتسون والبريطانسي دالر

ار١٠ متر وكذلك الفرسي بيسير

واحتفظوا بالمنتصار الرانع في سباق

و۱۵۰۰ متر،

في المقابل لعب الكويت باتزان وثقة

التعادل لفريقه.

الإول ١/١...

بصراحت

الراحة متوفرة والفرجة مجانا !!

برسانل لوس انجلوس الفنية.

احتياجاتها ونفقاتها الباهظة !!

افسد التلفزيون الاردني، بحسن نية او سوء قصد "الله اعلم" مباريات مادي الزمالك القاهري والحق بالاندية التي استضافت الوفد

الشقيق اضرارا بالغة، مادية ومعنوية، مرتين، ففي المرة الاولى فلجا

المواطن بتقديم وجبة دسمة من مباريات لوس انجلوس، بتوقيت تزامن

مع مباراة الجريرة، وهو اجراء طارىء دون ايام البث السابقة، فكان

ذلك بمثابة دعوة ضاغطة لسحب الجمهور الى مقاعد البيت حيث

والمرة الثانية حينما اراد ان يسهم في " التعويض" عن الخطا الاول واجرى اتصالاته لبث مباراة الفيصلي مياشرة مع تعديل الموعد

ليتناسب واضاءة الستاد، فجاء التنسيق مفتقرا للدقة واوقع الإندية

المنظمة باحراج واربك المواطن بتسرعه الاعلان عن البث وموعده ثم

"نَحن ندرك ان الطفريون الاربني، وعلى قمة مسؤوليته مدير شاب

يتدفق حماسا واخلاصا، يسعى بكل الجهد لان يطور دور هذا الجهاز

الحيوي ويضع المواطن الاردني امام الحدث، طازجا. وقد امتعنا فعلا

متتاليتين وقد سمعته على لسان احد الزملاء. كان هلامي الاسباب.

ويستحق الساعلة، وكان يمكن يقليل من الجهد والتدبير أن يحمع بين

حق المواطن في متساهدة الدور قبل النهائي هناك. وبين واجب الحرص

على مصلحة الإندية التي وجدت نفسها اسيرة طروف قاهرة حرمها

تشجيع الجمهور ودعمه بما يثقل كاهلها بالتزامات مالية وهي التي

هدفت من وراء استقدام الفرق العربية العريقة لسند بعض

التي الحقت اذَّى كبيراً بثلاث من الاندية الاردنية آمتي لا تصبح

العلاقة بين الإندية والتلفزيون محاطة باطار الشك. وهو امر لا

يرتضيه اي انسان، لان المصلحة المتبادلة تقتضي منا جميعا از نرتفع

بتفكيرنا ونسمو باهدافنا الى مستوى رفيع من العمل المدروس دور از

نسمح للصغائر ان تعكر صفو العلاقة والثقة التي تربطنا معا ابناء

ان التلفزيون الاردني مطقب بالبحث عن دوافع تلك الملابسات

وكنا نامل من الزملاء في البرامج الرياضية عرض الامر ومراجعة

اضطرتحت طروف خارجة عن ارادة الجميع الى العدول !!

الموقف مع المسؤولين يومهًا فريمًا كَان هناك مخرج آبق.





 عت لجنة المنتخبات الوطنسة المنوي عقده في باكستان. وجهاز التدريب لاعبس المنتخب لُوْوَلْنُي لَكِرَةً القَدم للتَّجِمْع، في ستاد الاجتمآع التمهيدي بعد ظهر يوم عمَّان الَّدولي في الرابعة عن مساء غد الجمعة ورأت اللجنة تأجيله تقديرا

هنا في ارض العيد ا السبت وذلك لوضع برنامج التدريب وترتبيات السفر الى معسكر الاعداد

واتلحة للفرصة لمواكبة افتتاح الدورة العربية بكرة الطاولة.

عويطة يفوز بسياق ١٠٠٠م

وكان من المتوقع ان يعقب

□□ فاز العداء المغربي سعيد عويطة بالمركز الاول لسباق ١٠٠٠م امس الاول في لقاء للعاب القوى الدولي الذي اقيم في مدينة فيلريجو في شمال ايطاليا، وقد سجل عويطة ٧٠١٧، نقيقة فيما جاء العداء السوداني عمر خليقة بللركز الرابع لسباق ٢٠٠٠م . وفي سياق ٢٠٠٠م فان العداء بيترومينيا بالركز الاول بزمن ٢٠٠٤ ثانية فيما حل

البطل الاوغمي اليساندرو اندريه بالمركز آلاول لمسلحقة دفع الجلة حيث دفعها لمساحة اما سُبِلق ١٠٠ مُ فقد فاز به جبربيل تياكوه من سلحل العاج..

بعد اعفاء عمو بابا اثر اخفاقات لوس انجلوس اكرم احمد وانور جسام مدربين لمنتخب العراق للكرة

بغداد ... واع .. . قرر الاتحاد العراقي عضوين في لجنة ادارة المنتخبات. المركزي لكرة للقدم تعيين عند من المعربين وياتى هذا الإجراء لتنظيم اعداد للمنتخبات الوطنية العراقية بكرة القدم المنتخبات الوطنية المرافية بكرة القدم و وقال رئيس الإتحاد العراقي الركزي لكرة اعقاب اخفاق المنتخب الوطني العراقي القدم انه تم تسمية المكتور عبد القادر زيئل امين سر الاتّحاد مديراً للمنتخبات

> عربين للمنتخب الوطني. واضاف أن الإقحاد سمى كذلك السادة محند ثامر وعبد كاظم مدريين للمنتخب فوطئى ب وعادل يوسف ومحمد طيرة

> > . واشار الى أن الأتحساد قرر أن يكون

تمطيات كانس الامم الاسبوية المقامة

جاكارتا فغاصمة الأندونيسية لتصعيب

سُوريًا الى الدور الثهائس مع متمسدر

التصفيات منتخب ايران السذي فاز في

السُّوريونُ كَانُوا بِحلجة الى الغُورُ عَلَى

إراويي جانيرو \_ رويتر \_ سيتعرض

بسبب مشكلات ملاية تواجه بعض الاندية

وقد بني هذا الإستاد الضخم في عامين

المفتاح سبب اغلاق

العاب امام قطر

🗆 كستبعد المدرب البرازيلي ايفرستو

المشرف على تدريب المنتخب القطري

لكرة القدم اللاعب منصور مفتاح من

لأوطنية والسيدين اكرم احمد وانور جسام

سريين للنتخب شجاب العراق. اليكتور شامل كامل والسيد باسم حميد

التصفيسات النهائيسة في اولييساد لوس انجلوس مما ادى الى اعفاء الدرب عمو ازملائه لينشبط فريسق صور باهبر بِلَّشُوط الْتَانِي ويكثُّفُ مِّن ضَعُّطُه على ويذكر ان المدريين الجدد للمنتخبات

بكرة القدم في الحصول على مركز متقدم في

تصغيات المجموعة الاولى لكأس الامم الاسيوية لكرة القدم:

سوريا تهزم اندونيسيا وتتأهل لنهائيات سنغافورة

حلق منتف كرة القدم السوري انجازا

ظفیلیبن ۱/۷ لتتامل ایران وسوریا عن

المحموعة الاولى علما باز فرق سوريسا

واندونيسيا وتايلنت تتسساوى مرصيت

النقاط الست لكن الاولى تاهلت بفسارق

مدفين عن تايلند، كما تاهلت بعد تساويها

شاهدوا المباراة النهائية لكاس العالد عام

١٩٥٠ ولو ان ذلك لا يمكن الثاكد منه

مطلقا وق هذه المباراة خسرت البرازيل

التي كان الجميع يرشحونها للعوز امام

وفي الإعوام الاخيرة قلل مسؤولو استاد

والفكرة المطروحة الأن هي تقليل سعة

الاستاد وق الوقت نفسه زيادة اسعبار

التذاكر من اجل زيادة الابراد الاحمسالي

وسيقلل عدد المقاعبة في المدرجسات من

أ . أ . أن مقعد الى ٦٠٠٠٠ وسيتم وضع

مقاعد مريحة بدرجة اكبر للفادرين على

ويصل سعر تذكرة مقعد و الدرجات في

أحد المباريات المحلية الى ٢٠٠٠ كروديرو

"١.٥٠ يولار" وهو سعر مرتفع و دولة

ببلغ الحد الاني للاجور سيها ٤٠ دولارا

ولكن الاندية المحلية التى تستخدم هذا

الاستاد الملوك للدولة و الباريات المهمة

لم تنجح الا في تحفيق الحدود البنيا من

الإرباح حثى برغم ازدحسام الدرجسات

واصل الياس هذه الاندية ومن بينها

نادي فلامينجو بطل العالم السابحق في

زيادة اربلحها لكي نتمكن من مواجهــة

العروض المعربة التي تقدمهما الأندسية

وقد ادت المشكلات الاقتصادية للبرازيل

والخَفض المستمر في قيمة الكروزيرو الى

همر اللاعدين الموهوبين من والمده من اكبر

النول في كرة القدم في العقم. وهناك ثمانية

لاعبين من الفريق الفومي البرازيل بلعبور

الإجنبية للنجوم البرازيليين.

بالمتفرجين

ماراكفنا عدد التذاكر المباعة الى ١٥٠،٠٠٠

اوروجوای ۱/۲

SYRU

STRIL

مُرمی یرموك عُمَّان حتــی احتسـبُّ الحكم ركلة جزاء لصالح صور ياهر الوطنية العراقية بكرة القدم سبق لهم أن بقدقيقة ٢١ ويتمكن زياد عبد ربه من تُسجِيلُ الركلةُ وتحقيقُ التعادلُ الذي مثلوا المنتخب للوطنى العراقي ودريسوا انتهاتَ به المباراةُ النسي ادارهاً عبداً من فرق انبية للبرجة الأولى لكرة بشتاوی، عدنان، بسام،

يكرة القدم في الإردن. "حبليب" مع ابطال الرمثا حيثما نجحوا في خطف التعادل منهم في الزَّفير ففى الدقيقة ٨٩ من المباراة التي الاخير من المباراة التي اقيمت امس ادارها الحكآم احصد باش وسلمسي على أرض الملعب البلدي هنا برعاية

السيد عيسى الريموني واختتم بها

فريق نادي الكويت مبارياته الودية

 الدرجة الاولى لكرة القدم: البقعة يفوز على سحاب وتعادل يرموك عمان وصبور باهر

🗷 اربد – ملجد سلجع:

ــ اما نجوم الكويت الا أن يظلوا

🗖 فارٌ فريق مركزُ البقعة على سحاب

١/٢ وتعادل صور بأهر ويرموك عمان

بهدُف لكل منهما في مباريات كرة القدم للدرجة الاولى التي أقيمت امس على

البقعة / ٢

سحاب/١

🗆 في اللقاء الذي اقيم على ستاد عمان

الدولي خرج فريق البقعة فائزا على سحاب

١/٢ بعدما انتهى الشوط الاول لصلح

الشوط الاول من المباراة شهد اضاعة

فرص خيلاية للغريقين وسجل البقعة هدفه الاول بالدفيقة ٣ بواسطة اللاعب عماد ابو

حية واضاع مهلجمو سحساب فرصتسي

تمينتين من حالة انفراد بحارس البقعة.

سألسم عارف هدف التعبادل لسجيبات

لكن الحكم طرد لاعب سحاب خالد محمد في

الدقيقة ٤٠ سجل اللاعب عماد ابو حية

الهدفُ الثاني لفُريق البقعة ليخرجُ أفريقُ البقعة فانزا بنقطني المباراة، ادار المباراة

يرموك عمان/١ مور باهر/۱

🗆 لم يستطع فريق يرموك عمان من

المحافظة على تقدمه بالشسوط الاول

الذي انهام لصافحه ١/٠ حيث سجل

A Section of Sections

بفارق الإهداف مع اندونيسيا لكن خط

الهجوم السوري احرز ٩ اهداف مقابل ٩ في

الشبك السورية في حين احرز الهجوم

الاندونيسي ٦ اهداف مقابل ٥ اهداف لي

وقدمت عدة مشروعات لإعلاة تنظيم

الاستاد، وافضل هذه الشروعات حتى الان

يتمسور خفض سعنـــه الى ۱۲۸٬۰۰۰

ويعتمد القرار بشان الخطسة التسي

وليس من المتوقع مع ذلك صدور قرار

فوري فقد صدرت لحنجلجات صارخة مر

مؤلاء الذيسن يقولسون ان المشروعسات

الجديدة سحرهم هذا السلحر رياضينو

سمتها للمبرة كلكبر استاد لذرة ألفدم في

العلم. واقرار الشروع الجديد عان استأد

هاميين بارك في جلاسجو السدي يستع

۱۳٤٬۰۰۰ متفرج سيصبح هو اكبر استاد

والاسم الرسمي لاستلا ماراكاتا هو

"أستاد ماريو فليهو" نسب الى صحفي

رياضي برازيل ولكفه معروف عموما بالسم

وعلى مدى حوالي ٣٥ عاما هي عمسر

الاستاد كان سلحة رئيسية لصنع تاريخ

كرة القدم البرازيلية. ويعتب الشعب

لاعبي البرازيل بيليه "اللك" هفه رقم

ومنذ أنسرة أربيسة حدث خروج على

التقايد فقد اقيمت في الإستاد حفيلات

لقرانك سيناقرا ألذي غنى امام ١٠٠,٠٠٠

متفرج عام ١٩٨١ وغيره من المطربين.

١٠٠٠ ي تشرين الثاني ١٩٦٩.

ستنتهج على السيد ايونيل بريزولا محافظ

حاليا ق اندية ابطالية.

مدبنة ريودي جانيروء

ق العلم.

الحي الذي يقع فيه..

الاخيرة للتفرجين بفنهم

هدفهم اللاعب محمد ألصالح

البقيقة ٤١ وُبُلك اثر استثمار

الخب، جرادات، ابو فارة.

عِالْدَقَيِقَةَ ٥ من الشوط الثَّاني سجِل

ملاعب المدينة.

 فار فريق مركز شطر على فريق المفرق ٣/٠ في المباراة التي اقيمت على ملعب

مركز الحسين/٢

🗆 اما لقاء مركز الحسين وماركا والذي

وسجل اهداف مركز الحسين هاشم

فرج وجمال الميمي فيما سجل هدف

فسكنت على يمين حارس الكويت هدفا الطريف ان مباراة الرمثا والكويت مركز شطر/٢ المفرق/ <sup>.</sup> التي اقيمت في العام الماضي بالكويت انتهت الى تعادلهما ٢/٢ والشـوط

همه الاول يكمن في الاستحواد على الكرة وتبادلها بين رباعي خط الدفاع الزرقاء وسجل شظر هدفيه بقشوط الاول جاعت المبارأة متوسطة المستوى واتبحت الدذي انتشر بانتظام ثم مباغت الكويتين بتمريرات مساشرة لخبط للمهاجمين فرصا سهلة للتسجيل الا انها اهدرت بسهولة ويخرج شعلر فائزًا ٢/٠. الهجوم الذي استثمر سرعة لاعسه

ماركا/١

قيم السابعة مساء امس على ستاد عمان الدولي فقد انتهى لحبالح مركز

• يطولة سن ١٩ الكروية: اليوم فريق نادي

بعد طهر اليوم الجمعة على ملعب بلدية اربد فريق نادي الحسين وفريق مركز اريد ضعن بطولة سن ١٩ سنة لكرة القدم التي يقيمها الاتحاد.

كرة القدم:

والمصري.

- الاربعساءُ ٢٩ لبّ المُصري والاتحاد.

الفلاز من مباراة اليوم سيتاهل لدور الثمانية والتي انتهت عباريات

الاتحاد والاسماعيلي بافتتساح السدورة الصيفية

 □ بفتنے فریق نادیی الاتحاد السكندري والاسماعيلي دورة كرة القدم الصيفية النبي سنقام في

- ألبععلة ٢٤ اب المصري والاسماعيل.

- الجمعة ٣١ أب اختتام الدورة لبرلندا الشهر الماخي وصد تهديد مواطنه سيرجي ليتفينوف،

الحسين ومركز اربد 🗆 يلتقى الساعة الثلثة والنصف من

لحارس صور باهر في تمرير الكرة

الاسكندرية خَلَال الفترة من ١٩ -٣١ اب الحالي، اما بقية المباريسات فيلعب فيها: - الثّلاثساء ٢١ أب الزمساك

- الأحدُّ ٢٦ أب الاتحاد والزمالك.

بلقاء الرَّمُقَك والاسمأعيل.

## الاندية تفتتح موسم الكرة السويسري ب ۲۲ هدفا

🗅 استهل نادي سانت جالين موسم الكرة السويسري لموسم ٨٤/ ٨٥ بفور كبير عل رُيورِيخُ فِي الاسبوع الأول للدوري وصل ال اربعة اهداف نظيفة، وفي نفس الوقت كان جروسهوبرز زيوريخ ينتقم لجاره ويسعق بلزل ٢/صفر فيما كآن نويشاتيل زاماك بدك مري سيون بنفس القدر.

سباق الدراجات:

كاين.. فرنسا .. فاز الالماني الشرقي جيئز جلوكيش الثلاثماء ألماضي فأ مضمار براجات كاين ــ غربي أرنساً. بسباق الكيلو متر ضد الساعة في اطار

بطولة العالم التاسعة للناشنسين في

الادريكسي كربسح سومسر وزمنسة ٣٩٢ر٩٠ر١ دفيفية وعلى الالمانسيي العربي اران اجنر وزمنه آ ۱٬۰۹٫۳۸۹ . ﴿ سباق الدراجات اذ قطع هذه المسافَّة قُ

مغامرات سيرجنهو: ضرب المصورين = الاىقاف ٣ أشهر

> البرازيل الذي تلاعب باعصاب عشساق الكرة البرازيلية خلال كاس العالم لكرة القدم ٨٧ سيخلد الى الظل ثلاثة اشهر دون المشاركة في أية لقاءات كروية رسعيسة

سر العقوية بعود عامــا الى الــوراء

🗖 سيرجنهو ... قلب هجـوم منتخـب

فقد اصدر الاتحاد البرازيل لكرة القدم قرارا بليقاف سيرجنهو ومعه زميله الدولى الهرازيل هذا الاستاد معبدا حيث يسعد ايزيدورو اضافة الى سبلاس وثلاثتهم نجوم الكرة البرازيليسة العظام مثال الاسطورة جارينشيا وزيكو في الاونة يلعبون لنادي سانتوس النيز وصلوا ال الشهرة على أكتاف بيليه. وفي هذا الاستلا ليضا سجل اعظــم

وبالنحديد مباراة بوري كرة الفدم صلحب الارض فلامنجو وضيفه سانتوس والتي انتهت يفوز فلامنجو ٢/صفر، فبعد انتهاء المبساراة انقض الثلاثسي المفتسرس على المصورين الذين سجلوا بعدساتهم مقائق

## خلال الأسبوع القادم التغطية على اولمبياد لوس انجلوس في سلسلة من اللقاءات

الرياضية نقول عنها الصحافة السوفياتية انها ستحقق المزيد من الارقام القياسية العللية وتكون اقل اثارة للجدل. وقد اعلن الاتحاد السوفياتسي وتلك لدول التى تبعته في مقاطعة اوثبياًد لوس

انجلوس عن دورة العاب الصداقة 44 كغرصة لرياضييها لعرض مهاراتهم لكنهم نفوا ان هذه الدورة تعد اولمبيادا بديلا. ومع ننك قللت صحيفة براقدا الناطقة بلسان الحزب الشبوعي السوفياتسي ان سابقات الصداقة ٨٤ في موسكو ستظهر من جديد ليس فقط الانجازات الرياضية لكن ايضا ان المجتمع الاشتراكي يقدم تسهيلات اكثر ملاسة للنمبو الروجسي

والبدني الشامل للانسان. وسيتنافس تجمع مثير للاعجساب من الرياضيسين ولا سيمسا السروس والالمان ﴿ تسع العاب اولبية واهم تك المسابقات السبلعة والعاب القوى للرجالء

وفي مسابقات الميدان اليوم ستتعرض عدة أرقام فياسية عللية للهجوم ويهدف الان لاعب القفرُ بالزانة السوفياتي سيرجي بوبكا الذي رفع الرقم القياسي العللى ثلاث مرات هذاً الصَّبِيفَ الى ١٩٠٠ متَّسر الى الوصول ال حد السنة أمثار.

اراو الصاعد تعلب على لوسين ٣/١

باقى المباريات اسفرت عن فوز وينترثور

على لوزان ١/صفسر وتعسادل فيفسي

وسيرفييت سلببا وخسارة سوج على ملعبه

١٠٠٨ر٨٠٠ر١ دقيقسة متقدمسا على

المباراة واعتدوا عليهم بالضرب. وهو ما لا

انتصارات لناشئة

الكويت والبحرين

فاز معتخب الكويت للناشنين بكرة

القدم على مريق مالي السنغافوري ١/

في المبارآة التَّى اقْيمت في سَنْغَافورَة

منس معسكره الشريبي ومن ناحية

ثانية فاز منتخب ناشني البحرين عل

فريق شباب نادي السالمية ١/ ﴿ وَ

الماراة الني اقيمت بالكويست وذلك

ضمن الاستعبداد ليطولنة اسينا

للناشيني التي ستقام في تابلاند.

بليق بلاعب دولي كبير مثل سيرجنهو.

كرة القدم

٢/١ أمام ويتنجثين،

ضما تعثر زميله في رحلة للصعود لازاو دي

فوندز امام يونج بويز الذي فأز ١/٢.

ودورة ألانعساب السوفياتية التسى ستُستَّمر هتى ٢٤ اب الحالِّ تشمل ايضاً وسيحاول سيدبخ ايضا تحسين الرقم القياسي في التطويح بالمطرقة وهو ٢٦٠٣٠ متر الذي منحه رفعا قياسيا عالميا في العاب القوى

سباق النراجسات والتجنيسف والمراكب الشراعية والهوكي وكرة السلة ورمايت هوهنَّ الإلماني ` أَنَّ مَدْ رَفْمَهُ الْقَبِاسِيُّ الاطباق ورماية الإهداف. المُثْمِ البِقِغُ ١٠٤،٨٠ مثر. وينوي الكرملين اقامسة عرض كبسر وق الوقت نفسه يواجه المانى شرقى اخر يحمل الرقم القباسي العالي في رمي الجلة اودو بأبسر منافسية فاسينة مع

للالعاب وقد زينست موسسكو شعسارات الصداقة ٨٤ وبيتذاع اغلب الإلعاب على الهواء مباشرة في التلفزيون للتعويض عز عدم تغطية الإوثبياد. وقلت وسائل الأعلام الرسمية از اكثر

من ٤٠ دولة ستشترك في هذه الدورة على الرغم من عدم توافسر فوانسم بغسماء وسيقام حفل الافتتاح الرسمى يوم غد

لسبث وهو البوم التالى لبدء الإلعساب الاولى ويشترك في الحفل ٨٠٠٠ رياضي اغلبهم من نجوم الرياضة السوفياتيــة دارة معلمي التربية الرياضية، وفضلا عز الاوروبيسين الشرقيسين سيشتسبرك رياضيون من دول نامية منسل انيوييسا والسنغال لكن سيكون هذك ايضا ممثلون عز فرنسا وكندا وايطاليا ودول غربية

وذكرت الصحافة السوفياتية امس بعد ادانتها لاولبيك لوس انجلوس ووصفها بانها اكثر اولمبياد مغالاة في التعصب القومي وسوء التنظيم الا ان العاب موسكو ستكور مختلفة اختلافا كاملا ف جوها.

#### 🝙 وديا بالكرة: تعادل أمانة العاصمة وفريق شركات المعشر

بسام هارون

بل ان تبرير اذاعة مباراتين

🗅 تعادل فريقا امانة العاصمة وفريق شركات المعشر بهدف لكل منهما و مبآراة كرة القدم الودية التي أقيمت امس على ملعب النادى الإهلى ويرعاية السيد عبدالرؤوف الروابيدة امين العاصمة، وذلك بمناسبة عيد الجلوس

### اليوم انتخابات الرئاسة بالزمالك

🗆 تجري مساء البوم في القاهرة انتخابات الهيئة الإدارية الجديدة لنسادى الزمساك المصريء وتنحصر المنافسة الشديدة على الرّناسة بين ثلاثة هم حسن عامر ونور السدالي

ومحمد حسن حلمي. هذا ويسعى كلّ مرشبح للفوز بمنصب الرئاسة والجصول على ثقة الناخبين، وجاءت تحسركات ثلاثسي الرئاسة في الشركات والمؤسسات التي تضّم مجمّوعة كبيرة من الاعضاء وهيّ التي ستحدد النتيجة لنقل وزنها في

### لاعبو اوروبا يثبتون وجودهم

جابرييلا اندرسور سيس في سيساق الماراتوز ولا سقوط بطلسة العالسم طومسور في السباعي. الذي اقتضد نقطة واحدة للوصول الى الرقم القياسي الامريكية ماري ديكر ٣٠٠٠ م او العالمي الذي حققه الالماني العربي انسحاب ستيف اوميت بسبب اصابته بالتهاب في السعب.

جورجز هنجسز، لم ينحفق في مسابقات السيدات سوى رقمين قياسيي، فقد احسررت سِدَّالَّبِاتَ نَّصْبِيَّةَ لأُوْرُوبِا الرومانيـة دنیا میلانت ۸۰۰ م وماریسیکا بویکا ٣٠٠٠م، وانيسوارا جابرييلا دوريو ١٥٠٠٠ م. والالمانية اولريك ميفارث

التي فارت في ميونخ ١٩٧٢. وقيد وفعست بعض الاحسداث المساوية خلال مسابقات العاب القوى التى حطم خلالها الرياضيون رقمين قياسيين الرقم العالمي الامريسكي في سباق التتابع ١٠ م و ، والرقد الأوربي البريطاني لسعاقٌ تتابع `` ١ بتر ۚ فِي ٦ عَلَنَ يَسْتَطِيعُ احد انَّ بِنْسَى

اما بقية المباريات فيلتقي فيها مانت مع طولون وباستيا مع موناكو واوكسير سي ئانسي، وستراسبورج مع مبترٌ وسوشو مع بريست وليل مع لينز ورواز مع لافال،

اليوم ينطلق دوري

الكرة الفرنسي

😙 تنطلق اليوم في فرنسا مياريات دوري

الكرة لاندية الدرجة الاولى حينما يلتقي

بطل الدوري بوردو مع عريق تولور فيما

يواجه فريق باريس سان جيرمان فريق

راسينغ الذي هسعد الى دوري الانسواء

المشبهد الذي مزق القلوب للسويسرية

### بصورة دائمة ؟ اليونان بصفة دانعة

السوفيتية لدورة لوس انجلوس-الاولمبية في البونان بصفة دانمة.

واضاف البياز أن اليونان ستقدم دراسه فئية ومالية كاملة بهذا الشبار واز اللجنة الدولية الاولمينة على أستعداد لانفاد مستشاريس فنيسين للمساعدة في اجراء هذه الدراسة اذا ما

وقد أستقبل السرنيس اليونانسي قسطنطى كارمانليس امس نيكوس نيسيسوتيس ونيسكوس فيلارينسوس عضوي اللجنة الدوليسة الأولمنسة اللذين أطلعاد على قرارات الإجتماع الاخير للجنة في لوس انجلوس والذي تم خلاله مناقشة اقتراح كاراماتليس

### هروشيما تنظيم كاس العالم للماراثون

اعلن اتحاد العاب القوى في اليابان ان مدينة هيروشيما ستستضيف و شهر نيسان القادم اول كاس عالتم لسَبَاقَ الماراثون، كما ان كل دولسة مشاركة تدخل السباق ستشارك بخمس رجال وخمس سيدات.

السَّبَاقُ يَبِدُا وَيِنْتَهِــي فِي سَنَّـاد ميروشيما ويقام سباق السيدات يوم ١٢ نيساز بينما يقام سباق الرجال بوم ١٤ نيسان أيضاً.

### تعديل بطولة اسبا لالعاب القوى

تم تحديد يوم ٢٥ ايلول لعام ٨٥ موعدا جديدا للبطولية الاستويسة بقعاب القوى التي سنقام و مدينة حاكرتا باندونيسيا. الاجتماع القادم للاتحاد الاسبوي لالعاب القوى سيعقد في الصين في شهر

ابار القادم.

#### جاء في بيان اصدرت رناسة التمهورنية اليوبانيية امس الاول الثلاثاء، أن اللجّنة الدولية الاولمبية فررت بالاجماع بحث الاقتسرات اليوناني الخاص بتنظيم الدورات

طلب الجانب اليوناني ذلك.

الحاص باقامة الدورات الأولمبية في

## هل تنظم اليونان الالعاب الاولمبية

ومما بذكر ان كارامانليس كان قد جدد انتراحه بوم التلسيع من اذار الماضي عقب الأعسلان عن المقاطعسة

### رفض احتجاج المصري لنهائي الكأس

🗀 قررت لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم المصري اعتملا نتيجة مباراة النادي الاهلي والنسادي المصري في نهائسي كاس مصر للسكرة ورأض الاحتجاج المقدم من النادي المصري والذي أتهم الحكام بعدم أحتسساب تسلل على الإهلي.

الكرة بمصر

قائمة اعضاء المنتخب، هذا وسبـق لايفرستو أن صرح بان من اسباب عدم وصول قطر لدور الثمانية بدورة لوس انجلوس الاولمبية كان منسور مفتاح. من جهة ثانية ضم الدرب ايغرستو

تأجيل افتتاح دوري

قرر الإنجاد الصري لكرة القسدم تعديل بدء مباريات الدوري العسام للموسم الجديد الى يوم ١٩ تشرين أول القادم بدلا من ٥ تشرين نظرا لانشغال ستاد القاهرة بالاحتفالات باعيساد

#### الى قائمة المنتجب الحارس محمد وفا واللاعب محمد عفيفي.

النيز بنسل بر على احتداد العلد سأل العنو لبني لوطن العربي. با اخوتنسا بان ا اعل المستقبل منصر والفذرة واحديدى لسيرة الوحادر

قلب منا اندوا

لانع الشبلر الر

بنتاز والتصمين

ين. في اردز الع

السذي سيولدو السعاب ونعنز غدا تنافسكا لمن حستكد المعوانغ ة وينشركم الر ل الواعد اليو نكد ويا مرحبان

غمازي القصؤ

لمة العرب د للندريد د علاجها لللة العرب لكرفاخ عيس خلانج هم الرياضة د

> - ستعود بدر ز ١ ألى الطاولة قصيُّ ح زميلانها استه وم يصل

تعرضت للاملأ

—اعلى الفسير

ل الحرب ب عن الإنطاط الم مضور البطولة لا

عند بدء

مباريقه الخسى مسجلا ٢٠ اصابة مقابل اثنتين ۾ الشياف. ت البطولة ت خلال اياء البه الدولة المصيفة كي ينالوا بطاقة التاهل ية على ٣ أنقرات ال لنهائيات سنخالسورا فيمسأ كان يكلسي الانتونيسيين التعادل لنبل هذا الشرف تاسعة مجلما إم تنهرا. والفترة اله وقد كان هذا مرجحا املم ٦٠ الف مشجع هًا سب نستان السلسة سك

ولكن كان لحسن مهلجم سوريا راي لخر ق اللحظات القاتاة للمياراة فلي الدقيقة تبدأ مباريقها 🕒 مه كان بدك شبك الرمى الاستونيسي اء وتنتهس الله بليدف المطوب، لثلوز سوریا ۱/۲ بعــد ان تقدمــت الشوط الاول للمباراة بهدف قبل أن يرد الأنونيسيون بالتعامل في المقيقة ٧٧

براسطة على، (480) وفي بنفس اليوم الخامس والاخير كانت تَلِلْبُدُ تَهِزُمُ بِنْغَلادِيشَ ٣/٢ وُيُرانَ تَسْتَقَ \* الخطريهدد اكبر استاد رياضي في العالم

> البَّدُوُ عَلِّواكَانًا الصَّحْمَ فِي ريودي جانيو الذي يعد قبلة عشاق كرة القدم في العالم لخطر لل يفقد مكانته كاكبر استاد في العالم الكبرى في العرازيل. فقط لتقام عليه الادوار النهائية لكاس العلم علم ١٩٥٠ وهو دائري الشيكل ومصمم اصلالكي يسمع ٢٠٠٠،٠٠٠ منفرج. ويعتقد ان اكثر من ٢١٠،٠٠٠ منفرج

> > يد (العراق) ة. مدرس زياضة مطسولات يوب النحو التالي

ران التولية الن لطخاله ٨٠ ٢ كل من المياسات غيسلافها، المعودا

ت ۷۷. والبطول في ليبيا سنة ١١ الملا مُنطقنا . الما علا مسالما

السيمة ويحوانا

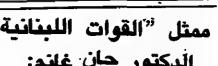
بنا تسطفنا قيير نعج الاولى عل*ه ال* 

## لماذا تعثر انتشار الجيش اللبناني في الجبل ؟

الحل لا يصبح الا بخطــة امنيــة بالتراضىي

\* نأمل بانتهاء الحرب شرط الحصول على جميع حقوقنا

مندوب "الحزب التقدمسي" في اللجنة الامنية الرياعية:



ممثل "القوات اللبنانية" الدكتور جان غانم:

بيروت \_ خساص: منذ بدء العمل في تنفيذ الخطة

الامنية لبيوت الكبرى، كان التوجه العام لدى حكومة الوحدة الوطنية، هو مد هذه الخطة الى مناطق التوتر الأخرى، اي منطقة الجبل ومنطقة الشمال، بهدف فتح طريق بــيوت ودمشق الدولية التي تخترق الجبل، وفتح طريق بيروت \_ طرابلس الدولية التي تخترق اكثر من منطقة نفوذ لىلىشيات حزيية.

لكن التركيز على خطة الجبل، كان هو هم الصَّكُم اللَّبِنَائِسَ وَشَعَلَتُهُ الشاغل، لاعتيارات عديدة أهمها: ان ، مناطق التوتر في الجبل، هي امتداد جغرافي لمناطق التوتر في "بسيروت الكبرى" ينعكس اي حدث سابي فيها، على مسار الوضع في بيروت، فيهدد بنسف أي خطوة امنية ناجحة ، ويعودة الى اجوآء التقاتل التي سادت

منذ أب من العام الماضي. كذلك فمنطقة الجبل تشكل الثقل السياسي للاطراف اللينانية المتخاطبة على الأرض، والمجموعة تُحت سفف حكومة الوحدة الوطنية، فرئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وزيسر الاشغال العامة والسياحة وليد جنبلاط، هو الزعيم المطلق للجبل طائفيا وسياسيا، وقواته تسيطر على معظم المناطق عدا الطريق الدولية من مدينة عالية حتى بيروت. وركتا "الجبهة اللبنائيـة"

الوزيدران كميسل شمعسون وييسار الجميل، لهما في الجبل ما يؤثر على سير أي خطة تتعلق به، اما الجيش اللبناني، وقد بات القوة المسكرية الوحيدة بيد الرئيس امين الجميل، فهو يسيطر على أهم مناطق الجبل، بلدة سوق الغرب وامتدادها حتى بيروت ومنطقة ضهر السوحش على

وكون الجبل منطقة تنسازع عسكرية بين الاطراف المذكورة، فقد بات التوافق الامني بينها على منطقة بمثل ما للجبل من أهمية وحساسية. مدخلا للتوافق السياسي على العديد من الشؤون الكبرى المتعلقة بمستقبل لبنان واستمراريته موحدا مستقلاء

ضمن نظام حكم عادل ومتوازن. من الاسباب التي دفعت بالحكم الى استعجال تنفيذ الخطة الأمنية للجبل، كون طريقه هي المؤدية الى دمشق، وقد بات فتح المعابسر على مصراعيها، بين العاصبتين اللبنانية والسورية ضرورة سياسية ملعـة، تساعد الحكم في لبنان على تجاوز العديد من الشاكل الستعميية، نظر ا لما لسوريا من تأثير على حلفائهما، خصوم الحكم اللبناني، لذا وجعد المكم في لبنان، في فتح طريق بيروت، عاليه، صوفر، شتورة، دمشق، فتحا لكل الملفات التي اغلقتها الحسرب، وتأثيرات الاحتلال الاسرائيلي.

#### جغرافية الجيسل

في معرض الحديث عن الخطبة الامنية للجبل، لا بد من توضيح جغرافية الناطق التي يفترض ان تشملها الخطة، لتكون الصورة اكثر وضوحا بالنسبة للقارىء،

فخطوط التماس في الجبل، تبدأ من منطقتي الشويفات وكفر شيما وتسيطر على الاولى قوات الحسرب التقدمى الأشتراكي، وتسيطر على الثانية ميليشيات (القوات اللبنانية) وحدها، من دون الجيش اللبناني، وهاتان المنطقتان لا تبعدان عن بيروت اكثر من سنة كيلو مترات، وتمندان قربيا من خط الساحل، صعودا حتى تلال منطقة عالية، ويعدهما تأتــي المعروفية ويسابا، ثم تتشعب الخطوطً عبر الوديان والتلال المحيطة بمنطقة عاليه، سرق الغرب، عبتان، وهذا بيدأ تواجد الجيش اللبناني كقوة مقاتلة

ضد الحرب التقدمي الاشتراكي،

وهذه المناطق لم تزل حتى الساعة مناطق توتر، فتشهد بين الفيئة والفينة، اشتباكات مسلحة وعمليات قصف بالدفعية تخلق توبرا سياسيا بين كل الاطراف، على الرغم من الهدنة المعلنة بين اطراف القتال، ومن وجود قوات للفصل ولمراقبة وقف اطلاق النار، وقد حاول الحرب التقدمي و القوات اللبنانية تخفيف حدة التوبر في بعض المناطق، لتبريد الاجراء بانتظار تنفيذ الخطة الامنية الجبل، قعمد كل منهما الى سحب الاسلحة الثقيلة والمتوسطة من المواقع المتقابلة في منطقتي الشويفات وكفر شيما، واعلن كل قربق، انه وضع مراقبين حزبيين ، مسلحين بسلاح فردى خفيف، لمراقبة المواقع وابلاغ عن أي محاولة تقدم قد يقوم يها الطرف الآخر، وهذه المسلحة المتوبرة، ليست هي المساحة الكلية

دبابات ومدفعية واسلحة متطورة، او لمنطقة الجبل، فثمَّة مناطق الشوف والمتن الاعلى، وهي خاضعة لسيطرة الحزب التقدمي، ومناطبق كسروان وجبيل، وهي خاَّضعة لسيطَّرة القواتُ اللبنانية، وجميعها من اكثر المناطق حساسية بالنسبة للوضع اللبناني، فمنطقة الشحوف، تالمس الطريك السلحلية المؤدية الى الجنوب المحتل، وتلالها على حدود تلاله، وهيي في بعض الاماكن، امتداد الناطق

> ومناطبق كسروان ونجبيسل، هي بالوضع اللبناني، من هنا كانَّ اهتما. الحكم بتتفيذ الخطة الامنية فيها، واهتمام اطراف النزاع بالتمسك

> > ماذا في الخطة؟

قدر ممكن من شروط التفاوض.

من حيث للبدأ فأن الخطة الامنية للجبل، يفترض ان تتم على غرار الخطة التي طبقت في بيروت الكبرى. اي ان الجيش اللبناني سينتشر في مختلف مناطق التوتر، ويلغي خطوط التماس ويفتح الطرقات الرئيسية ويسهل عودة المهجرين من الطوائف

لكن في التقاصيل فشمة فوارق كَبِيرة بَينَ خَطَّة بِيروت، وبِين خطة الجبل، فالجيش الذي يفترض ان ينتشر أن الجبل، منقسم على ذاته، وسيتم جمعه من العناصر التسي تمردت على قيادتها لاسباب طائفية وسياسية، مثل لواء تكنة حمانا، الذي أعلن التزامه بمبادىء المعارضية، ومثل اللواء الثامن الذي قاتل الي جانب الشرعية اللبنانية، قتالا مستميتا في الجبل، دفاعاً عن الحكم، وارتبط بعض ضباطه وعناصره ارتباطا وثيقا "بالقوات اللبنانية" كسا سيجري تجميع عناصر اللواء الرابع، الذي أنفرط عقده، فانضم قسم منه الى لواء حمانا، واللواء السادس الموالين للمعارضة، وأنضم القسم الاخر الى الالوية الموالية للصكم، وسيطلق على هذا اللواء اسم اللوأء الحادي عشر، ويتسلم مهام امنية في

وفي خطة الجبل، فتح طريق عاليه، سوق الغرب، بعد السخاب المقاتلين منها، وتجميع الاسلحة الثقيلة لدى المتقاتلين، ووضعها في مخازن خاصة، باشراف مراقيسين فرنسيسين ومس الاحزاب صاحبة السلاح نفسه، الى ان يتم الوفاق فيتهم تسليهم هذه الاسلحة الى الجيش الذي سينتشر في خطوة لاحقة في عمق المناطق السكنية

لكن هذه الخطة، تعثرت وفشل تنفيذها كما كان مقررا في بداية شهر اب، لاسباب واعتبارات كشيرة تداخلت فيها الظمروف الامنية، بالواقع السياسي، يعسزز ذلك عدم وجود الثقة بين اطراف المعارضة ويين

#### لماذا تعثرت الخطــة؟

في رأى الحكم اللبناني، فأن

سيطرته يجب ان تشمل كل منطقة

الجيل، اي خطوط النماس وعمقها السكاني، بما فيها الطريق الدولية، والطرقسات الرئيسيسة، والتسسلال الاستراتيجية، في منطقة عاليه، غافلا اي ذكر عن امتداد الجيش الي مناطقة سيطرة "القوات اللبنانية" في كسروان وجبيل ١٠ الامر. الذي يرقضه الحزب التقدمي، ويصر على انتشار متوازن للجيش في عمــق هاتــين المنطقت ين، وني منطقت يي الشوف والمتن، على أن يكون الجيش مقبولا في المنطقة التي يدخلها، بمعنى اخر، فأن اهالي القرى الدرزية يرفضون انتشار الجيش الموالي للحكم بينهم، بعد الدمار والدماء التي ازهقها، وطالبوا بانتشار لواء حمانا في مناطقهم وقد وافق الحكم على ذلك، لكن مشكلة اخرى برزت هنا، فقد طالب الحزب التقدمي الاشتراكي، باعادة تسليح لواء حمانا واللبواء الحادي عشر بالاسلحة الثقيلة التي

يفترض أن تتوفر لكل لواء مقاتل، منّ

الاسرائيلي، مثسل جيسال البساروك الاستراتيجية المشرفة على سهال البقاع الذي نتواجد فيه القوات حدود محافظة الشمسال، ويعض جبالها متصلة يمنطقة أليقاع أيضاء أماً مناطق المتن الاعلى، فهي معلة الوصل بين الشوف وعاليه وكسروان ومنها الى جبيل والبقاع فمنطقة الجبل اذن، هي وسط لبنان، وواسطة العقد فيه، واستقرارها، ويسط سلطة الشرعية فيها، تساهم في حلحلة معظم العقد الامنية والسياسية التي تتحكم

الجنوب، وثمة مناطق في الشوف، ما

إزالت محتله من قبل قوات الاحتلال

بالمواقع التي يسيطرون عليها، لكسب

معدات واليات ضرورية بينما الحاصل، أن اللوائين المذكورين لا يملكان اكثر من الأسلحة الفرديــة والمتوسطة، ويعض الاليات، بينما الالوية الموالية للحكم تمتلك كل انواع الاسلحة اللازمة. هذا من حيث ميكانيكية الخطة،

أما من ناحية بعدها السياسي، فان رئيس حركة "أمــل" المعارضة، الوزير الحالي نبيه بري، الحليف القوى للوزير جنبلاط، طالب بان تشمل خطة الجبل الطريق السلطية المؤدية الى الجنوب، عبر ساحل منطقة الشوف، والتي تقفلها قوات الاحتلال الاسرائيلي من ضمن خطتها لمحاصرة الجنوب وعزله، كما يطالب بري مع طيفه جنبلاط ان تشمسل الخطئة الطريق الساحليـة من بــيوت الى طرابلس في الشمال، التي تقطعهـا "القوات اللبنانية" عند هاجر

بمعنى اخر، تطالب المعارضية باعادة وصل منطقتسي الجنوب والشمال، بالعاصمة بيون، بفتسح الطريق الساحلية من نهسر الاولي، حدود محافظة الجنوب، الى منطقة حبيل، حدود محافظة الشمال، وفي هذا معارضة اسرائيليــة مطلقــة، ومعارضة مماثلة من "القبوات اللبنانية" ولكل منهما اسباب

فقوات الاحتسلال الاسرائيلي، ترفض فتح طريق الجنوب، حتى لا تخسر ورقة ضاغطة على الحكومة اللبنانية، تلوح بها في حال اراد لبنان التفاوض مع اسرائيل حول ترتيبات امنية على الحدود و" القنوات اللبنانية " ترفض فتح طريق الشمال، حتى لا تخسر ورقة ضَّاعْطة، تلوح بها عنسد الحديسث بتوزيسع العصمص السَياسية، وترفعها بوجه السرئيس الاستبق سليمان فرنجية زعيم الشمال

اكبر الصحف الفرنسية وأكثرها

انتشارا في فرنسا والعالم وتتربع على

عرش الصحافة الفرنسية بالرقح

الاول في عدد قرائها، اذ يقرأها بلذة

وتمتع المثقفون وعامة الشعب، لتنوع

أخبارها وتحقيقاتها الصحفية التي

تتتأول عالم السياسة والاقتصساد

والاجتمساع والثقافسة والاداب،

ويعود تأسيس صحيفة "لوموند"

ويعض الارقصام فقصط تدل على

أهمية "اللوموبد" ومكانتها العالمية

أذ يعمل في الصحيفة الواقع مركزها

في جوار اويرا باريس ما يقارب ١٣٠٠

موظف من بينهم ١٩٢ محمروا

بالاضافة الى شبكة مراسلين في انحاء

العالم، اذ ان الصحيفة لا تتناقل

اخبار وكالات الانباء الانادرا لوجود

مراسلين خاصين بها في اغلب

العواصم العالمية، وتطبع الصحيفة

٥٢٠ الف نسخة يوميا وتتكون من

٤٠ صفحة بالإضافة الى ملحقين في

الاسبوع كل يوم جمعة وسيت ويياع

من صحيفة "لوموند" في باريس فقط

كل يوم ٩٥ الف نسخة بالاضافة الى

المشتركين الذين تصلهم في البريد

والبالغ عددهم ٢٠٠ الف مشترك في

انحاء فرنساً، كما وبيلغ عدد

المشتركين في "اللوموند" في العالم

٨٢ الف شخص، ومن الجدير بالذكر

والرياضة والتوعات.

في باريس الى عام ١٩٤٣.

منطقة البريارة.

سعيد يضبوي: لا نقة لنا بالطرف الإخس هنا تتوقف الخطة الامنية لمنطقة الجبل، لكن المفاوضات لتتفيذها. بالشروط التسي ترضي الجميسع لم تتوقف، وتجري مبلحثات بين اعضاء المجلس العسكري الاعلى، والوزراء ولجنة الترتبيات الامنية الرياعية. ألتي تضم الجيش والحزب التقدمي

> ماذا يقسول المسزب التقدمسي الاشتراكي، احد اهم المعنيين بالخطة الامنية للجبل، عضو قيادة الحسرب ومندويه في اللجنة الامنية الرياعية، سعيد الضاوي، قال ل " الراي" حول

الاشتراكي ، وحركة "امل" و "القوات اللبنائية لطحلة كل العقد. الضباوي: ازمية ثقية !

الهديب السياسي من الضلة:

المسيعي الذي يخاصعهنا الى حد اولا / انها تأتى ضعن خطـة

تنفيذ الخطة في بيروت والجبل تعود لكونهما يشكلان ملامح العنف في المرب الأملية. طموحنا السياسي يتركز على ان تكون الخطة، بداية لحل مشكلسة عمرها عشر سنوات من الحرب، لكننا

جنبلاط انها بداية للحل، نقول ذلك

امنية شاملة، واستعرار إلها. والتي

يفترض ان تطبيق، في كل انحياً،

الوطن، فالبدايات في بيوت، والخطوة

الثانية سنكون في الجبل، واولوية

تقلول ذلك بعندر، لان اغلسب السياسيين يتعاطون مع موضوع الخطة الامنية، على استاس انها هدنة، باعتبار ان الحرب خلقت بعدا كبيرا بين الناس، والتعاطي السياسي مع الحل يتم بحذر حزيناً، لكنناً فَ اللجئة الامنية والنيس ننفسذ الخطة الامنية على الارض، نلمس، ومن خلال توجيهات رئيس حزينا وليد

الثقة قليلة جدا، لارتباط الطرف الاحر باسرائيل، فهو بات ينفذ قرارا اسرائيليا من هذا فان عدم ثقتنا به

ونحن نشهدعلى الارض أمن خلال تنفيد خطة بيروت معوقات من قبل " الجبهة اللبنانية" توحى بقلة الثقة، وهذا ما ينعكس على سير تنفيذ الخطة الامنية، ولو كان قرارها صامتا لكان العمل اسرع، فهم ينفذون الخطبة رغما عنهم، لانهم مهزومون.

وليس لدينا ثقة بالطرف الاخر، او

#### اسباب التاخر

وعن اسباب تأخير الاتفاق على الخطة الامنية للجيل قال الضاوى: لاشك أن طرح "الجيهــة اللبنانية" لعب دورا أي تاخيرها لان ما يطالبون به، يفترض ان يطالب به الطرف المنتصر وليس المهزوم، وقد طرحت "الجبهة" ان تشمل الخطة المنطقة الوطنية في الجبل، اي عاليه والشوف والمتن، بما فيهما عودة المهجرين المسيحيين الى قراهم، علما ان مناطق التهجير الاساسية هي النبعة والمسلخ والكرنتينا والمتن الشمالي، واهالَّيها يعانون من التهجير منذ العَّام ١٩٧٥، وحالتهم اسوا ممن

هجروا منذ سنة في الجيل. طرحهم للمسالة كان من منطق ان مناطقنا "فلتانه" وكان المناطق التي سيطروا عليها، قد تتازلنا عنها بوكالة قانونية، انهم لا يريدون ان تشعل الخطة الامنية "الغيتو" الانعزالي، وهذا مرفوض، لاننا نحن المنتصرون، ونحن من يضع الشروط، ولا مانع لدينا أن تشمل الخطة الامنية الجبل كُلَّهُ، كُمُحافظةً، اي من نهر الاولي حتى جبيل، فلماذا يريدون تطبيقها في مناطقت ولا يريدون تطبيقها في مناطقهم ، ؟ لماذا يريدون عودة المهجرين السيحيسين الى قراهه، ويرفضون عودة المهجرين السلمين ؟

تجيهزهما كأي لواء اخر في الجيش، يعمل ضمن "الغيتو" الانعبزالي، كألوية الخامس والثالث والسابع . والثامن، هناك عشرة الوية في الجيش، بعد حل اللواء الرابع، وتريد لكل لواء حصة تعادل واحدامن عشر .

لعرقلة الخطة الامنية، وهو مشكلة ا

رفض الدولة تجهيز اللواء السادس

العامل في بيروت الغربية، واللــواء

الحادي عشر، الذي سينضم اليه لواء

حمانا، للانتشار في الجبل نحن تريد

وقال ردا على سؤال حول ما توصلت اليه المفاوضات الاخيرة:

أنحصر البحث في مسألة الطرقات كمرحلة الاولى، اي فتح طريق بيروت، دمشق الدولية، عبر عاليه، وقتح طریق عرمون ــ قبر شمون ــ سوق الغرب \_ عاليه ولم تتم الموافقة على مبدأ الانتشار المتوازن للجيش أي عمق المناطق، وهذا ما خطلبه نحن. وحسول عدد الجنود الذيسن سينتشرون في الجبل كمرحلة اولى

هناك حوالي ٥ الاف جندى سينتشرون في الجبال، اذا اقارت الخطة، على أن يشمل انتشارهم خطوط التماس، أما بالنسبة لكل منطقة الجبل، فلا توجد حاليا قوة عسكرية كافية، وفي رأينا أن الحل لا يصح الا بخطة امنية بالترامي، اي رفض فرض السلطة العسكرية على فريق دون فريق، يعنى اتنا ترفض ان تلاحق السلطة عناصرنا، اذا حمل احدهم طلقة، وتترك مقاتليهم اذا حملوا مداقع.

وحول موضوع فتمع الطريثق الساحلية قال الضاوي:

هناك صعوبة في فتسح الطريسق الساحلية، لأن اسرائيل موجودة، والدولة لا تغارس لي ضغط في مناطق تواجد "القوات اللبنانية" على هذا

"اندريه لورانس" يوضح الامور في

مقال مطول في عرض الصفحة الاولى

الصحيفة ويقبول تحت عنبوان

"مستقبل اللوموند": لقيد انبيرت

زميلاتنا بقيسة الصحيف تتحيدث

باسهاب عن مصيرنا قبل ان نتناقش

نحن انفسنا في هذا الامر، واعترف

اندریه لورانس انه تم خلال اجتماع

مجلس ادارة المنحيثة في شهير

حزيران الماضي ولاسباب مالية طرح

السُّوُّالَ: فيما ۖ اذا كان يجب ايقاف

صدور "اللوموند" ام لا؟ واضاف

قائلًا: بالطبع قان صحيفة "لوموند"

تعيش مبعوبات مالية منذ سنتين

ولكنتا نعمل كل جهدنا ليكون عام

١٩٨٤ اخر مراحل العجر في الموارنة

وسنحقق التوازن على الاقل في ادنى

الحالات خلاله، وانتقد مدير مجلس

ادارة "اللومونسد" النكايسة النسي

اظهرها بعض زملاء المهنة الصحيقة

' في فرنسا بحق صحيفة "لوموند" في

صعوياتها المالية ليجنوا منها شمارا

لصالحهم، ولكنه استطرد يقول: بان

"اللوموند" ورغم صعوباتها فانها

ستبقى صحيفة فرنسا الاولى داخل

فرنسا وفي العالم. روعد "لورانس<sup>ا</sup>

القراء بطرح استفتاء عليهم من على

صفحات الجريدة لمعرفة مقترحاتهم

لارضاء جميع الاثواق في الصحيفة

وسن الاستلبة التي ستطرحها

"اللوموند" على قرائها معرفة رايهم

في تغيير موعد صدورها من الساء الي

الصباح وكذلك حول امكانية ادخال

الصورة الى الصحيفة او اية تغييرات

ويشبح كافسة المراقبسين ان الصعوبات التي تعيشها محيفة

نامس الكنه رفض الاجلية على اي سؤال وقال انه لا يملك معلوسات كافية، وان المضوع تعالجه الحكرمه. اما ممثل "القبوات اللبنانية" الدكتور جان غانم فاكتفى بالقول: انها قيد الدرس، وقد تم تشكيل لمنة للجبل لدرس الاوشناع، وطرحت هذه اللجنة خطوطا معينة، منها ما تم قبوله، ومنها ما زال قيد البحث، لكن هذا لا يعنى أن خطة الجبل أصبحت محتبة، نحن نامل بانتهاء الحسر شرط الحصول على جميع حقرقنا وعودة مهجري الجبل وكل مسيحي الى اي منطقة لبنانية بعز وكراما

الطريق، وجود اسرائيل ننظره و عر

الاعتبار، لكن ليس مياكر اي مُنا

من الدولة من أجل التُوصِلُ ألى نتي

الطريق الى الجنوب وموقف الوزير

نبیه بری رئیس حرکة "امــــلّ

منسجم مع مُوقف وليتُ جنسلام

بالنسبة لشمولية الخطئة الامنية

للطريق الساحلية، وتنفيذها ع

مراحل، ويشكل متوازن، مع تنكير

على تجيهسر اللوامين ، التنسياس

وعن أسباب التركيز على اسن

تجهيز اللواسن قال: أن ذلك يرزل

ارمة الثقة، فالسلاح لدى جهة، يشكل

خطرا على الجهة الاخرى، وعنما

تعود النقة لا يصبح هناك اي مشكاة

وختم الضاوي حديثه بالقول: أن

سحب السلاح التقييل عن جها

الشويقات سكفر شيما خفف كثيرانن

التوتر في الجيل، واصبحت معالية

أي حُرق امني سهلة، وامكن بالتالُّ

التخفيف من حجم الاصابات رؤر

بانت جيهة الجبل باردة عموما، وإم

تعد تكلفنا عناء تهدئتها كفا كلنت

رأي الجيش والقوات

" السراي" حاوات المنظرة

رأي احد أركان قيسادة الميش

وممثلها في اللجئة الامتية العقيد جان

والحادي عشر.

J il

الدة

لط المد

ينالا للسا

ا معلوا

عه ولا

لظيفة ا

الجزيرة أأ

علىا الدر

عُمَّا فَدُرُ

واعتناق ا

الإختيار ا

لبولة الا

روه احر

و البيرد

امهتعيبه

وللون بد

السائات

إبقدورة

فله والد

وآل اعط

السيحر

اغتبروهم

(مطعم)

علاقات ال

الإسلامية

تهر

ية ( نبي إلفض عز إلى بنهمة :

لطسيش · Nuclan

والبحر

يظز للصباد

ة لجريم عاملسين نا سين

## أَمْنَافَةً إِلَى ذَلِكُ هِنَاكُ سِيبٍ أَخْرِ صحيفة "لوموند" تعيش ازمة مالية تهدد بايقاف صدورها

## حديث عن مساهمة مالية عربية في راسمال اكبر صحيفة فرنسية

#### الاموال العربية تنقد اكبر صحيفة في فرنسا من الزوال صحيفة "لوموند" الباريسية هي الفترة المسائية في باريس ووصولها في متواصلا خلال الاشهر التي مضت من الساعة الرابعة من بعد الظهر،

الغداة الى باقى المن الفرنسية يضر من العام الحالي بالاضافة الى انخفاض عدد المأنين فيها الا ان بعملية بيعها لاتها تصل متأخرة وتكون محطات الاذاعة والتلفزيون ادارة الصحيفة الباريسية تظهر السائية قد تتاقلت الاتباء الرئيسية، التفاؤل رغم الصعربات خاصة بعد ولكن ادارة الصحيفة تشير انه من ان ابدى الرئيس ميتران توجيهاته الصعب تغيير التقليد المتبيع بان لسَّاندة "اللوموند" ويقمول احمد صحيفة "لوموند" هي صحيفة تقرآ أي المساء منذ ٤٣ سنة مضت. المشرفين على موازنة الصحيفة بان مبلغ ٠٠٠ مليون فرنك فرنسي كعجز في موارَّنة "اللوموسد" ليس بالامسر وكل هذا الجدل الذي اثير حول المأساوى اذا علمنا ان موازنتها صحيفة "لوموند" ومستقبلها جعل السنوية العامة تبلغ ٧٧٠ مليسون رئيس مجلس الادارة فيها السيب

فرنك وهذا عجز طبيعي في مؤسسة تملك مثل هذه الموارنة السنوية. ولكن امام هذا العجز المالي فان رئيس مجلس ادارتها "اندريـــه لورائس" لا يستبعد امكانية اللجوء الى رؤوس اموال غربية غير فرنسية اذا استمسر هذا العجسر المالي في التصاعد وذلك من اجل استمرارية صدور الصحيفة، ولكنه يضع كشرط إساسي للجوء لهذه الوسيلة القصوي أَنْ بِؤُثِّر ذَلِكَ على استقلالية الصحيفة. وبعد تصريح رئيس مجلس ادارة اللومويد" ظهرت بعض الاشاعات ف الأوساط الصحفية الباريسية تفيد ان هناك ممولين عربا من دول خليجية نفطية قدمسوا مساهمتهم الماليسة ليكونوا كشركاء في تكلفة " اللوموند" والمفاوضات جارية مع مجلس ادارة صحيفة فرنسا الاولى لترتيب ذلك. هذا ومن الجديسر بالسنكر ان رأسمال "اللوموند" كان حتى الان على النحو التالي: ٤٠٪ مساهمة من

كبار المحررين فيها و ٥٪ من كادرها الاداري و ٤٪ من الموظفين فيها غير الصحقيين والباقى هو مساهمة عدد من كيار رجال الاعمال الفرنسيين وريما سيدخل في مساهمتها المالية عدد من كبار رجال الاعمال العرب في السنقبل القريب.

على كل الاحوال كثرت التفسيرات والاقتراحات التي تفسر العجز آلمالي الذي تعرضت له صحيفة "لوموند فرئيس مجلس ادارتها السيد اندريه لورانس يوعز ذلك لثلاثة اسباب رئيسية هي: عتق الجريسدة التسي تعطى انطباعا بانها صحيفة قديمة، وكذلك فان صدور "اللوموند" في تعطى الخبر والتحقيق اهميته من خلال المقال المكتوب فقط، ويبدو ان باقى الصحف الفرنسية قد استفادت من الازمة التي تعيشها "اللوموند" لضربهاء ونشرت كلها مقالات موسعة تتحدث باسهساب عن اهتسزان "اللوموند" وتعرضها لخطر التوقف عن الصدور. وعاشست "اللومونسد" خلال

العامين الماضيين عجزا في ميزانيتها المائية بلغت قيمته ٤٧ مليون فرنك فرنسي منها ١٨ مليونا خلال عام ١٩٨٢ و ٢٩ مليون خلال عام ١٩٨٢ من بینها ۱۲ ملیون فرنسک فرنسی خصصتها في العام الماضي تعويضاً لمحرريها وموظفيها الذين خرجسوا منها نظرا لتقدم بعضهم في السن واحالتهم على التقاعد او كتعويضات اعطيت لبعض من تم الاستغناء عن خدماتهم في الصحيفة هذا بالاضافة الى ان صحيفة "اللوموند" خسرت مبلغ ۲٫۶ ملیون فرتک فرنسی خلال العام الماضي كانت قد خصصتها من موازنتها السنوية لاصدار ملصق مصور عن الصحيفة اليومية مرة كل اسبوع الا ان هذا المشروع ورغم التكاليف التي خصصت له في طور التحضير الآان مجلس التحرير رفض في النهاية فكرة المحسق الاسبوعي المصور وذهب المبلغ

وهناك من يقول بان الازمة المالية التي تعيشها "لوموند" اليوم هي ظاهرة لازمية للصحافة العالمية السمعية والبصرية وحتى ان قسمأ من محرري الصحيفة السائية اليومية اشاروا الى ان صعوبات مرجعه تعنت الادارة في عدم ادخال الصور الفوتوغرافية الى صفحات الجريدة البومية الى جانب التحقيق اقران اعلانهم بصورة فوتوغرافية توضيحية، وقد اشارت ارقام البيعات

وقد جرى مؤخرا حديث كثير مقاده أن صحيفة فرنسا الاولى تس حاليا في ازمة مالية، وحدث نقاش في مجلس ادارتها عن احتمال اعلان افلاسها المالي وإغلاقها نهائياء ولكن

وتدهور نفوذها امام وسائل الاعلام صحيفتهم وانخفاض عدد قرائها والمقال، كما وإن عدم وجود الصورة في الصحيفة هو وراء النقص المتزايد لعدد المعلنين الذين يفضلون احيانا للقصيل الأول من عام ١٩٨٤ ان النقص في عدد قراء "لوموند" كان

مجلس الادارة ويعد مناقشات موسعة قرر في جلست الاخمية باغلبية أصواته استبرارية الصدور، وأحد احدثت هذه الازمة المالية التي هزت "سيدة" الصحافة الفرنسية صدمة كبيرة في الاوساط الرسمية والشعبية الفرنسية بحيث اصبحت قضيعة فرنسا الاولى ومحور احاديث الناس في كل مكان، أذ أن "اللومونــد" المنسنة الصحفينة ذات الشهبرة العالمية بجديتها وانزانها تشكل جزءا مهما من تراث فرنسا الثقافي والفكري والاعلامي وقد ابدى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتسران نفسسه متابعة شخصيسة لاوضاع "اللومونسد" واصدر اوامره للجهاث الرسمية المختصة بضرورة مساندة الصحيفة

ومن الجدير بالذكر ان صحيفة "لوموند" الفرنسية هي الصحيفة اليومية الوحيدة في العالم التي لا تتشر الصور ابداعلى صفحاتها وآلتي

بكل الطاقات والوسائل لتستمر في

احتلال مكان الصدارة بين الصحف

الفرئسية خاصة وانها تبدي منذ عدة

سنوات مضت تعاطفا شديدا مع

الاشتراكية التي يمثلها فرانسوا



لجتماع هيئة تحرير اللوموند... اليومي.. وقوفا!



اندريه لورنس رئيس محلس بزارة لونون

"لوموند" منذ سنتين هي قالهيين

الصحف الفرنسية بصورة عامة اذ

اظهرت دراسة جدية نشرتها جوفوا

مجلة "ميديا" الباريسينة هزاه

وأزكل علي الصحافة الفرنسية ان كافة الصحف الفرنسية وهي (لوماتان): يَسَالِيَكِ (والكونديال دي باري) يمنيج (وفرانس سوار): يمينية (والأندأ) مسيحية كاتوليكية (واومانيتيه) شیوعیت (ولیپراسیسون): یساریت (والفيفارو): بمينية، كلها تعيش معويات مالية حادة وتشتيكي عن عدم تحقيق ارباح مالية منذ الكارية في بالإح توا. سنتين وذلك بسبب ارتفاح تكاليف الإنفعاخر الخوالمناخر الخوالمناقعة الطباعة والورق والايسدي للعافلية واجبور الصحفيين مع إرتفياع. المعيشة، كما وإن من ظِهْلِهْدٍ، هذ الازمة المالية في الصحافة القرنسية الکن الوکا الاستطال ( تذریخطت ( ان الفرنسيين لا يقراون كليه الصحف حسب آخر الاستمالاء ويكتفون بسماع الاذاعة ومشافدة النشرات الاخباريسة والبرانسي التلفزيونية. ومن هنا فان تونيين الصحف المحلية الفرنسية لايزيد على مليوني نسخة يهميا مع انه يبلغ عدد سكان قرنسا ٥٠ مليون تسمة والأ النقص في قراءة المند الفيات بالاعلانات على منفخاتهم المثالث الجلات الاسبرعية أو التطريب وأيا وبيدر أن صحيفة "ليَفْفُ إِنَّ اللَّهِ الصحيفة الفرنسية الوحيدة الترز تعرف عجرًا ماليا في موارثيبا لاتها تصدر عن دار نشر كاني الم في الوقت ذاته عدداً من المنظمة البوميسة والمجسلات الاستواد ويتصرف صاحبها رويجو فالثر تجارية اكثر منه كرجان متخالي

جود اسرائيارنني

لكن ليس مناور

مَنْ أَجِلُ الْعَوْمِ إِنَّا

لى الجنور ببرا

ي رئيس حري ،

ية موقف ولبساء

شمولية الغطئة

بسكل متراندن

سز اللواسين، الر

سباب التركيز أصن قال أرزع

، فالسيلاع لدي جو

الجية الخروب

لأبصبح مناوان

لوي حلبت بللو

لأت التقييل مزم

- كفرنسيدا خفري

الحيل واصورو

سني سيئة، والمرَّ،

ت حجم الصار

الجبل باردة مب

عناء تبديتها كن

الجيش والقوار

ي حايلت اينز

ادكان قيسادة ز

لجنة الامنية لغر

الأرهض الاجاباع

أنه لا يعلك علم

وضوع تعالى لأ

" النَّسوات لايدَ

ا غائم فاکتر ز

وقد تونشكل

الأوضاح وطرين

طا معينة، منها،

ما زال فيد البط

ان خطة الجراد

ئامل بانتياء قد

ل عز جيوج

ي الجبل يكرميم

البنانية بعزوزا

بس مجلس لدارة لوم

سنتين هي طاد

سية بصورة عله

بغدلهنيشن قيمع

ا- الباريسي<sup>م ه</sup>

مية از كانة العب

(الوماتان) يمايا

ى باريا يىس

كيت (ولومانيب

اسیسود) بسازه پنیسهٔ کلهما نعر

حادة ونشنسي

ح مالية منذ الكثر

بب ارتفاع نتلب

والايسدي العالم

الصحافة الأرنج

لا يقدان سي

اخر الاسطلال

الخالشم تدايمها

يسة والبراس

منا فان توند

ألفرنسية لايين أ

لفرنسين عيا مع أن بيلع لا عليون نسعة. والما عليون نسعة. والما

الصمي

بلما لهنامغ

ية او التافزيـدن

و ليعفادو

ية الوحيدة الله

ا د موازنتها ته

ار نشر تکبیرهٔ نعب

لات الإسبوعز

أخارالولات المتال

احتياجات الدينة من الكهرباء.

مدينة نابلس بها كهربائيا.

ربط نابلس بشبكة

الكهرياء الاسرائيلية

نكرت صحيفة هتسوفيه الاسرائيلية ان شركة الكهرباء الاسرائيلية

ويذكر ان شركة الكهرياء الاسرائيلية تسمى منذ فترة طويلة الى ربط

السجن الفعلى لمهندس من الخليل

حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في رام الله على المهندس أنور

عبد المهدي عبدالله عويضة أبو عيشه من الخَليل بالسَّجِن الفعلي لمدة

انتهاء التحقيق في

قضية استشهاد منفذي عملية الباص

انهت الشرطة الاسرائيلية التحقيق في قضية استشهاد الفدائيين

العربيين اللنبن بقيا على قيد الحياة بعد عملية اختطاف الباص

الإسرائيلي في نيسان الماضي بالقرب من دير البلح وقتلا فيما بعد على

وقد تم تحويل القضية الى النيابة ليتسنى الاستماع الى عدد من

واضافت بأن التحقيق شمل ضابطا كبيرا في الجيش الاسرائيلي

ظهرت صورته وهو يرافق الفدائيين لدى خروجهما من الباص.

السجن والغرامة

الثمانية شبان من نابلس

اصدرت المحكمة العسكرية في نابلس امس الاول احكاما على همسة

شبان بعد ان ادانتهم بتهمة امنية: فقد حكمت على الشاب ناصر

ناصيف، بالسجن الفعل لمدة ثمانية اشهر، وغرامة مالية مقدارها

اربعون الف شيكل، وحكم على جمال مبروكة بالسجن الفعلي لمدة ٦

اشهر وثمانية اشهر مع وقف التنفيذ، وعلى حربي عاشور بالسجن

الفعل لدة ٤٤ شهرا وعلى عبد الرحمن السائح لمدة شهرين سجنا فعليا،

هذا واصدرت المحكمة العسكرية في جنين احكاما بعد ظهر امس الاول

على ثلاثة شبان من نابلس بنفس التهم فحكمت على هاني رافت الخراز

وعلى بشار محمد مبروكة لمدة ٤ اشهر و٤ اشهر اخرى مع وقف

التَنفَيدُ، وَغُرامَة مقدارِهَا ٤٠ الف شيكُلُ وَعلى هيثم حمدي عليوي بالسجن الفعلي لمدة ثلاثة اشهر وشهرين مع وقف التنفيذ وغرامة

غينيا الجديدة

مقدارها ٥٠ آلف شيكل.

بالسجن الفعلي لمدة اربعة اشهر واربعة اخرى مع وقف التنفيذ.

اربعة اشهر، وثلاث سنوات مع وقف التنفيذ وذلك بتهمة امنيةً.

وقد ترافع عنه المحامي محمد ابراهيم ابو غوش.

الشهود الرئيسيين في القضية واعداد لوائح الاتهام.

ريطت مدينة نابلس بشبكة الكهرباء الاسرائيلية، بحيث تغطي معظم



### الحوار الاسلامي ـ المسيحي (٥)

يجد ان قام المسلمون يقيدة الرسول الاعظم عليه المبلاة والسلام مفتح مكة في العام، الثامن للهجرة قام السيحيون في نجران في اليمن بارستال وقد من رؤسائهم الى النبي الذي استضافهم في بيته وحاورهم في مسجده. وكان مَعَهُم هو أُستيمناح علاقتهم بالدولة الاسلامية وموقف الدولة منهم وهي السلطة المهيمنة.

وقد شُرح لهم النبي (صلعم) الاسلام ودعاهم اليه فاسلم بعضهم ولكن الاخرين اختاروا ان يبقوا على دينهم في طْلُ النُّولَةُ الْأَسْلَامِيَّةَ. ووافْقَ النبي عَلَى ثَلْكَ وَاعْتَبِرُهُمْ (امْةً) بالمفهوم الاسلامي للامة ضمن الأسية الاسلامية التي لا تمنقة الامم بحسب لغلتها واجناسها وانما بحسب

وعاد اولئك التصارى من النجرانيين الى ملادهم ومعهم احد المنحابة وهو معاذ بن جبل رضي الله عنه لكي يكون ممثلا للسلطة الإسلامية في نجران، وقامت الملاقة على اساس .العقيدة الاسلامية وهي "لا اكراه في الدين" قد تبينَ الرشد . من الغى فالمنت هذه العقيدة نظريتها وهي انه في طلَّ الحرية الكاملة للافراد في احتيار "الامة" التي ينتمون اليها أي المُدِّهِ أَوِ الَّذِينَ قَامَهُ لَا مِد لَدِينَ الفَطَرَّةُ فِي النَّهَائِيةُ مِنْ انْ يسود حيث انه "لكل امة اجل قلا ا جاء اجلهم لا يستاخرون ساعة ولا يستقدمون".

ُ فَقَدُ الْخُتَارُ النَّجِرَانَيُونَ الاسلام ودخلوا فيه كلهم في عهد الخليفة الثانى عمر بن الخطاب رضي الله عنه ولكنَّ الامة المسيحية ظلت قائمة تنمو وتمتد في الشمال والغرب من الجزيرة العربية الى درجة أن بعض الورخين ينكر أن معظم رعايا الدولة الاسلامية في الجزء الاكبر من القرن الاول للهجرة لم يكوبنوا من المُسلمين وانمامن المسيحيين. فقد كانت سرغة امتداد هيمنة الإسلام اكبر من سرعة انتشار العقيدة واعْتَنَاقَ النَّاسِ لَهَا، وهذا أمْر طَبِيعِي بِالنَّسِيَّةِ لَدَيْنَ بِحِتَاجٍ الناس الى بعض الوقت لفهمه واستيعابه، ولكن حريسة الاختيار الذي اعترف بها الاسلام للفرد كانت عامل تسريع على اختيار الإسلام لا عامل تاخير او تعويق.

فالحرية والاحترام اللذان حظى بهما المسيحيون فأغلل الدولة الإسلامية كانتا اعظم واكبر مما حظوا به في مَلَّ اي يولة احْرى او اي سلطة مهيمنة بما في ثلك الدولة الرومانية او البيزنطية. فقد كانت هاتان الدوَّلتان استعماريتين في طبيعتهما وعنصريتين تفرقان بين الشعوب على اساس أللغة واللون بينما كانتأ تسيطران على الشرق الاوسط وأو كانت السلطة الإسلامية تنوى القضاء على

الديانات الاخرى بحد السيف كما زعم المستشرقون لكان ذلك في مقدورها، ولَكن اعتراف الإسلام بلسيد المسيح كلمة من الله والتصديق باياته كان منافيا الحاولة اضطفاد بدانته. وقد اعطى المسلمون من الثقة والاحتسرام للمسيحيسين والمسيحية حتى قبل حلالة نجران ما لا مزيد عليه حينما اعتبروهم حلفاعهم الطبيعيين شد الكفر فأرسل الرسول (صلعم) اللاجئين المسلمين ألى الحيشة المسحية وظلت عُلِقَاتَ الصداقة قائمة مع الحبشة بحيث لم تحاول النولة الإسلامية فيما بعد فرض سلطتها هناك.

ولكن الاممية الاسلامية لم تقتصر على السيحيين والسنيجية. فلننظر في للقال المقبل كيف كانت معاملة غير السلمين كافة في الاسلام.

ابراهیم ابو ناب

## الدينار الكويتي يثبت في مواجهة الدولار تغيير طفيف على اسعار فائدة الريال

البحرين ـ رويتر ـ قال تجار ان اسعار الفائدة على ودائسم الريسال السعنودي في بنوك المعامسلات الخارجية في البحرين لم يطرا عليها تغيير ينكر في معاملات ضعيفة امس وأعرب بعضهم عن دهشته أن الهبوط في سعر صرف الدولار خلال الليل لم يسبب هبوطا كبيرا في اسعار الفائدة السعودية لكنهم لاحظوا شكوكا على نطاق واسع بشمان ما كأن مع ذلك قد اكد للسوق ائــة سيصح اليه الدولار بعد ذلك واثر شهر الحج على السيولة التقدية في

الملكة العربية السعودية وقالوا ان التجار يضعون نصب اعينهم احتمال خفض جديد أر قيمة العملة السعودية مما جعلهم غير راغبين في تقديم ودائع ريال طويلة

وذكر التجار ان هناك ايضا توقعات بتدفق الاموال على السوق بسبب مدفوعات التعاقد الحكومية السعودية التي يعتقد انها ستتم قيل عيد الاضحى ألبارك في نحو الخامس

وياستثناء بعض العبروض في ودائع ستة اشهر كانت الودائع الأطول اجلا هادئة وتراوحت اسعار الفائدة على ردائع شهر بين ١/٤ ــ ١١ و ٢/١ ــ ١١ أن المئة ودائع ثلاثة اشهربينُ ٢/٤ ــ ١١ و ٢/١ ــ ١١ في المئة وودائع سنة اشهر بين ٢/٤ \_١١ و ٨/٧ \_١١ في المئة ويلغ سعر صرف الريال الفوري ١٠/٧٠٠٧ بالنسبة الى الدولار

واما اسعار الفائدة السارية امس على الحسابات الجارية التبي كان

لنندن ـ الفيب ـ تعرضت

الحكومة البريطانية أمس لضغوط

متزايدة من اجل حظر القنابل

البلاستيكية التي يستخدمها البوليس

في الرلندا الشمالية والتي استخدمها

في الليلة قبل الماضية للمرة الثالثة

وقد انضم كليف سولي المتحدث

باسم حزب العصال عن ايراندا

ألشمالية ألى الكنيسة الكاثوليكية

مساء الاربعاء في المطالبة بحظر

استخدام القنابل البلاستيكية التي

اسفر استخذامهما خلال الاحمدى

عشرة سنة الاخبيرة في ايرلندا

الشمالية عن مقتل ١٥ شخصا منهم

وقد استؤنفت المجادلات من جديد

حول هذه القنابل نتيجة الاحداث

التى وقعت يوم الاحد الماضي والتي

خلال اربعة ايام

سبعة اطفال.

مترقعا أن ترتفع أمس فقد طلت ثابتة حول ٢/٤ ــ ١٠ في المئة. وفي الكويت ذكر المتعاملون في

سوق المال أن الدينار الكويتي حقق ثباتا في مواجهة الدولار في أسواق العملة الاجنبية امس بعد ان كان قد ارتفع امس الاول وان البتك المركزي ساوى مرة اخرى بـين السعريــنَ وقال المتعاملون ان البنك المركزي

سيحتفظ بنظام سعر الصرف المزدوج وأنه قد يعدل في اي وقت السعرين الرسميين اليوميين لصفقات السوق الحرة التجارية وغير التجاريـة الى مستويين مختلفين وقد حدد البتك أمس سعري

الدينَّار عند ٢٩٤٧٢,٥٠٨, بالنسبة الى الدولار بعد . ان كانـــا ١٨ ٧ ٢٩٤٨٢, • بالنسبة الى الدولار عند أقفال العمل امس وقد حددت البنوك التجارية السعر الفوري بنحو ٢٩٥٠٥/١٥ بالنسبة الي العملة الامريكية في مقابل ٥٠/ ٢٩٥٠٠.٠

وقال المتعاملون ان السوق كانت

هادئة بعد يوم من النشاط حيث جعل البنك المركزي الدولار ينخفض الي ادنى مستوى له منذ ثلاثة اشهر. وقد ارتفعت اسعار الفائدة على ودائع الدينار المحلية أرتفاعا طفيفآ بعد آندفاع السوق امس الى تبديل الدنانج بالدولارات الرخيصة التي عرضها البنك المركزي. وقال المتعاملون أنَّ اسعارالفائدة

السارية اليوم على الحسابات الجارية

الحكومة البريطانية تواجسه ضغوطا

متزايدة لمنع القنابل البلاستيكية

قتل خلالها شاب بيلغ من العمر ٢٢

عاما سين داونز بسبب القنابل

البلاستيكية اثناء مظاهرة جمهورية

وقد اطلق البوليس الليلة قبل

الماضية تنابل بالستيكية اثناء

مصادمات وقعت في سترابان كونت

دي لندنري بين بعض الشباب

المتظاهرين من الكاثوليك وبين قوات

وقد ادان سولي بصفة خاصــة

استخدام القنابل البلاستيكية اثناء

احداث ألعنف التي وقعت مساء

الثلاثاء الماشي في بلّغاست بين فريق

الامن ولم يسفر ذلك عن ضحاياً

تراوحت بين ثمانية وتسعة في المئة

حيث كونت البنوك ودائعها في تجارة

هادئة وعقدت صفقات صفيرة في

ودائع لليَّلة الغد والدقع بعد غد بسعر

وتراوح سعر الفائدة على ودائع

بعد غد والدفع بعد يومين بن ٢/١ \_

٨ و ٢ ــ ٩ في اللكة وتراوح أسعر

الفائدة على ودائع لمدة اسبوع بين

٤/٢ ـ ٩ و ٨/٧ ـ ٩ في المئة لكن لم

يبلغ حدوث تعامل وامسا الودائسع

محددة الاجل فقد اهملت.

فائدة تسعة في المئة

## ألتقاهم العربى عنصر اساسي

القاهره - ق-ن-أ - كشف السيد رائف وزدا رفتش وزير الخارجية ّاليوغوســـــلاق عن ان مص ويوغوسلافيا لم تتفقا على مبادرة مشتركة بشأن الحرب العراقية \_ ألايرانية وقال انه قد ثم الاتفاق على ان يقوم كل جانب بدوره داخل حركة عدم الاتحياز على المستوى الدولي وان يواصلا التنسيق والتقييم معا. وعبر الوزير البوغوسلاني عن ثقته أن أنه يمكن تحقيق نتائج ايجابية

بالعمل، مشدرا الى ان مقترحات السكرتير العام للامم المتحدة الخاصة بوقف قصف الإهداف المدنية بين الجانبين المتحاربين قد لاقت قبولا، الامر الذي يحقق تطورا لاول مره

# لحل كافة مشاكل المنطقة

النولية يمكن المساهمة بدور في هذه

اعضاء حركة عدم الانحياز في الامم المتحدة واللجنة المشكلة من دول عدم الاتحياز لتابعة القضية الفلسطينية وذلك استعدادا للدورة الجديدة للامم المتحدة التي ستبدأ في منتصف الشهر القادم.

التفاهم العربي عنصر أساسي لحل كافة المشاكل التي يواجهها الشرق

## اوييك ينهى زيارته لليبيا

الجماهيرية اللبيية الرسمية، للانباء امس ان وفدا وزاريا من منظمـة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) غادر العاصمة اللببية طرابلس ليلة امس الاول بعد محادثات مع المسؤولين اللبييين ضمن جولة فيدول اعضاء في المنطقة.

معادثات الوفد المؤلف من وزراء نقط دولة الامسارات العربيسة المتصدة ولكنها نسبت الى احد اعضائه

تقدمه لبييا لمنظمة اوبيك.

موسكو ـــ أ.ف.ب ــ بيدى الاتحاد

السوفياتسي في رأي المراقبسين

الدبلوماسيينَ في موسكى، وقد اخذ

"المُزاع النَّووي" للَّمرئيس ريغمان ماخذ الجد ليكشف بذلك عما يسميه

وهم في ذلك يستندون الى رد فعل

وكالة "تأس" الذي جاء عنيفا يوم

الاربعاء، أذ سبق أن أدانت الوكالة

التصرف اللامسئول، لرئيس البيت

الابيض ولكن الادانة لم تخرج عن

ويعد اقل من اربع وعشرين ساعة

شدد الكرملين من لهجته، ففسى

تصريح يقوم مقام الموقف الرسمي

الحكومي المعلن" تددت الوكالية "،

بمزاح ألرئيس الامريكى المسين،

الذي يكشف في رأيها، عن عداوة

للاتماد السوفياتي لم يسبق لها

مثيل، واضافت، أن مثل هذا التصرف

لا يتفق والمسئوليات العظمى، الملقاة

على عاتق قادة الدول المائكة للسلاح

وردت وزارة الخارجية الامريكية

على هذا الهجوم بقولها أن ردود

الفعل السوفياتية على مزاح الرئيس

ريغان بحديثه عن هجوم وشيك على

الاتحاد السوفياتي انما هي مبالغ

ويتقق هذا التفسير مع الراي

الغالب لدى الدبلوماسيين الْقريبين في

موسكو، ذلك أن التلفزيون السوفياتي

فيها، وتحدم أغراضا دعائيةً.

النوايا الحقيقية لواشنطن.

نطاق التعليق.

محل القنابل المطاطة التي كان يختزن منها كميات كبيرة واصبحت تشكل

اسطواني وبيلغ طولها ١٥ سم وتزن ٢٠٠ جرام وهي اخف واكثر وضوحا من القُنابِلُ المُطَّاطة وتدور القنابــل البلاستيكية ذات سرعسة ضعيفسة ويمكن رؤيتها بالنظر على مسافة ١٠ امتار بعد خروجها من المدفع حول نفسها وترتد الى الارض دون أن تفقد بشكل ملحوظ قدرتها على الاصطدام ولا يمكنها أصابة متظاهر بيعد اكثر

#### بلفاست لكرة القدم وفريق اسكتلندة اصيب خلالها ٧٥ شخصا بجراح منهم ٤٧ شرطيا. وقد ادخلت القنابل البلاستبكية والقنابل البلاستيكية لها شكل إلى ايرلندا الشمالية عام ٩٧٣ لتحل

مباحثسات امدكسة من ۱۵۰ مترا

> وذكرت وكالة الإنباء العراقية انه جرى خلال الاجتماع بحث الاوضاع العربية والدولية وتطورات الصرب العراقية الايرانية واثرها على أمن واستقرار المنطقة والمسالح الدولية

### عراقية بغداد ــ قن، 1 ــ اجتمع السيد

لكن الهند ما زالت تلقة بسبب انباء عن تعاون نووي بين المسين

#### وياكستان مع أن الدولتين نفتا أنهما متعاوبان في المجال النووي. وعلى العكس من ذلك يقسول

الدبلوماسيون الغربيون أن الصين قلقة بسبب الروايط العسكرية للهند مع الاتحاد السوفيتي وانها كانت قلقة في الماضي بسبب الدعم الهندي الضمني للمنفين من التبت ويعيش الدالاي لاما في شمال الهند.

## بكين \_ رويتر \_ خطت الهند

وقلت للصادر ان المتهمين اعترفوا

بالرعاية في مجال التجارة وفي مقابلة معرويتر وصف السيد حسين الاتفاق مِاتَهُ أَنْجَازَ عَظَيمٍ .

وقال انه يفتح الإبواب لتدفيق التجارة بين العملاقين الاسيويسين وقال السيد حسين انه يمكن تقدير عظم هذا الانجاز اذا عرف أنه اول اتفاق رسمي بين الحكومتين منذ عام.

ومن المقرر أن يعقد البلدان لحدث جولة من الماحثات بشان نزاع، الحدود الشهر القادم وتقول الهند أن مدد الشكلة ما زالت العقبة الكادام التي تحول دون تحسين العلاقات

ولتاكيد اهمية هذه العلاقات فيما بيدو وقعت المين وياكستان انفاقا جديدا بشان تجارة الحدود يوم الاثنين الماضي بينما كان الوف

والثناء زيارة لبكين الشهر الماضي من جانب وزير الخارجية الباكستاني صلحب زاده يعقبوب خان اكدت الصين وياكستان رغبتهما في تحسين

نيوبلهي \_ رويتر \_ نكرت وكلة الانباء برس تراست الهندية أنه يخشى ان يكون ٩٠ شخصا على الاقل قد غرقوا عندما خرج تطلو ركاب عن خطه وسقط في قتاة مقطاة بمياء الفيضان في

وقلت الوكلة ان اربع عربات من القطار منقطت في القناة، وكان القطار في رحلة من جايليور في مادهيا براديش ال جونديا في ولاية مهاراشتسرا

سطو...

باريس ــواع ــقامت مجموعة من أ للمنوص قوامها اريمية اشخياص وتفيد التقارير الاوليسة للشرطسة للرنسية ان اللَّجِموعة تمكلت من فسرئيسي واستطاعست خلال عذه لعطية بنكسرمته وعشرين صندوقا

يزيد حجم التجارة بين البلدين الى

مليار دولار خلال خمس سنوات لكن ديلوماسيين اسيويين قالوا

انه لا تزال هناك عقبتان كبيرتان في الطريسق الى ذلك هما استمرار الاختلاف بشان حدودهما المشتركة الطويلة في ألهيمالايا ألتى تسبيت في ا نشسوب حرب عام ١٦٢ والدعسم الصيني لباكستان

الهندية يرآسه وزير التجارة عبيد حسين الليلة الماضية اتفاق التجارة الذي ستمنح بموجبه كل من الدولتين الدوآة الاخرى وضع الدولة الاولى

واته يجب عدم تجاعلها

وتشعر نيودلهي ايضا بالارتياب من استمرار العلاقات التجارية والعسكرية لبكين مع باكستان وقد تحاريت. الهند وباكستان ثلاث مرات منذ الاستقلال عام ١٩٤٧ .

الهندي في بكين

## تحسن العلاقات المتوترة بينهما

والصين خطوة مهمة نحو تحسين علاقاتهما التسي أتسمت بالتوتسر واحيانا بالعداء وذلك بتوقيع انفاق قد

فقد وقع وقد زائر من الحكومة بارتكاب الجريمة وانهم يواجهون احكاما بالسجن لدة خمس سنوات وغرامة ١٠٠٠٠ درهــم "٢٧,٠٠٠ نولار" لكل متهم. ويبحث عدد من بلدان الخليج في

عاومات اكثر تشددا لتهريب المحدرات

غرق...

اخب-٣-ار

وأتراني يتهمه تهريب ١٢ كيلوجراما

المان والمم - ١٢٥،٠٠٠ دولان

والمنتفريب جزء من الشحنة ال

الناك من طريق البر والبالي ويساوي تُسْتُقَا كَيُلُوجِرامات من الحشيش عن

شبيش والهيويسن قيمتهما

تهریب...

يسين مع ارتف! ن من ظواهر له ا

اللبلة قبل الماضية مالسماو على البيك الزراعي الفرشي الواقع في الدائسرة الحادية عشرة من العاصمة باريس، النحول الى البنك عن طريق الباب للودائع والإستحواذ على كميات من لجواهر والظود لم يتم احصاؤها

# الهند والصين تخطوان نحو

# كــوارث من العالم

#### الهند: خروج قطار عن قضبانه

بومباي \_ الهند ... رويتر - قام رجال الانقاذ امس بالثفتيش عن الصُّحَايَا بُعد حُروج قطار للركاب عن قصَّباته وسقوطه في نهر مما لدى الى مصرع ٢٥ شخصًا على الآثل واصابة اكثر من ١٠٠ بجروح في وسط الهند. وقال السيد ك. ب ماثور مدير الامن في السكة الحجيبية لرويتر انه يتوقع أن يكون عدد الضحايا أعلى مكثير في هذا الحادث الذي وقع في الساعة الرابعة صبلحا وسط امطال غريرة. وقالت وكالة برس تراست الهندية للانباء في اول تقرير لها انه يخشى ان يكون ٩٠ شُخماً على الاقل قد عُرقوا في تلك الكارثة.

### البرازيل: حريق في حفار نفطى

ربودي جانيلو سرويتر ساقي ٢٦ شخصا مصرعهم واصيب عديدون بجروح خطيرة امس في حريق شب في منصة حقار نقط بحري تابع لشركة بترويراس الملوكة للدولة وفقا لما قاله متحدث باسم الشركة. واضاف المتحدث قوله أن منصة انتشوقا الواقعة على مسافة ٦٠ ميلا قبقة سلحل ريو دي جانيرو قد اخليت وتقل الجرحي جوا الى ماكاي، ولم يكن للمتحدث قول ما اذا كان هناك اجانب كثيرون بين القتل

تنطلق الناء عملية الحفر وانه لم يعرف ﴿ سببِ اسْتعال هذه الْعَارَاتِ.

وُقُالَ أَنْ الحريق نجم عن أنفجار وقع عندما اشتعلت الغازات التي

#### بنغـــلاديش : ١٢٠٠ شخص حصـــاد الفيضانات

دكا ــو.ا.ع ــ نكرت اخر الاحماثيات هنا امس ان الفيضانات التي اجتلحت بمُغَلِّديش مُؤخَرا تسببت في مصرع الف و٢٠٠ شخص وتدمير ٤٧٥ الف منزل وخسارة اكثر من خمسة ملايين هكتار من الحيوب. وقال وزير الزّراعة البنغالي يوسف على في كلمة له اذاعها رأبيو بنغلابيش أن الفيضانات التي اجتلحت بنغلابيش منتصف ايلر الماض قُد انتَّ الى تَبَعَعِ \* • • • الف طَنْ مَنَ الْحَنْطَةَ مِمَّا شَكَلَ تَقَمِيا في الْغَدَاءُ اضطر بنفلاديش الى استيراد حوالي ٢,٤ مليون طن من الحنَّطة. وينكر ان العديد من القرى البنغالية لا تزال تتعرض للفيضائات.

طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقسي امس مع السيد ستيفن مولارز عمَّس لجنــة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الامريكي والوقد المرافق له الــذي يزور العراق حاليا

### الكويت - واع - كشفت صحيفة (الوطن) الكويتية الصادرة هنا امس

عُنْ محاكمة سرية تجـري الان أي مدينة (تورنتو) الايطالية العدد من عملاء المخابرات الاميركية المتهمين بتهريب اسلحة اميركية الى ايسران خلال السنبوات المتسدة بسين CAPE/3APE.

وتجهيزات عسكرية اخرى.

واوضحت (الوطن) أن التحريات الاولية دلت أيضاً.. انه في عام ١٩٨٢ ثم الاتفاق على أن تقوم هذه المجموعة والتي تستخدم الاراضي الايطالية بصورة غير مشروعة بتهريب دبابات (۱م ۲۰) وطائرات هلیکویتر وعشرین طائرة (أف ١٦) غير مستعملة،

بين اطراف أميركية ايرانية عبر هذه المجموعة تقدر بمثاث الملايسين من الدولارات. واشارت (الوطن) الى أن المحاكمة

وذكرت أن الصغقات التي تمت

## تحطم طائرة فرنسية

باریس ــو.ا .ع ــ افادت مصادر الجمارك الفرنسية أن موظفين منها وضايطا من القوة الجوية الفرنسية لقوا مصرعهم مساء امس الاول أثر سقوط طائراتهم بالقرب من الحدود الفرنسية السويسرية.

#### مناورة مشتركة في سلطنة عمان بالذخيرة الحية. وقالت الوكالة أن طائرات عمائية من طراز هنتر وجاكوار واخسرى سعودية امريكية الصنع من طراز ف م اشتركت في المناورة ولم تذكر عدد الطائرات التي قامت بالمناورة.

مناورات مشتركة

بين طائرات

سعودية وعمانية

مسقط م رويتر ما ذكرت وكالة

الانداء العمانية أن طائرات حربية من

القوات العمانية والسعودية أجسرت

## وزير خارجية يوغوسلافيا

ويفتح المجال للبحث عن الخطوات. وتتاول رائف وزدا رفتش في حديثه الرضع في الشرق الاوسط، فقال ان الاطار الموضوعي الواقعي للمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط هو ان يكون تُحت رعاية الامم المتحدة لانه من خلال المنظمة

وقال انه تجري الان اتصالات بين

ونيه الوزير البوغوسلافي الى انه يتعين الايؤثر رفض امريكا واسرائيل حضور المؤتمر الدولي على جهود ودور دول عدم الانحياز التي ستقوم بعمل من داخل الامم المتحدة خلال بورتها القادمة بالنسبة للقضية الغلسطينية. وتحدث وزيسر الخارجية اليوغوسلافي في ختام حديث عن الوضع في العالم العربي، فاكد ان

## وقد وزاري من

بيروت ــ رويتر ــ نكرت وكالة

ولم تعط الوكالة أية تفاصيل عن

والجزائر وفنزويلا. الدكتور مانع سعيد المتبية وزيس البترول في دولة الامارات العربية في تصريح لها لدى مغادرته مطار طرابلس عن تقديره للدعم الــذي

### محاكمة سرية لعملاء المخابرات الامبركية في ايطاليا بتهمة تهريب اسلحة اميركية الى ايران •

رجال المخابرات الاميركية وأن حجم الصفقات ونوعيتها والمدى الزمنس الذي استمرت خلاله بنفي أن تكونُ

> واضأفت الصحيفة في خبر خاص من روما .. أن المجموعة التي تم القاء القبض عليها مؤلفية من بضعية عشرات من الاشخاص قدمت الى المحكمة الإيطالية .. بعد ان تأكد انها قامت ابتداء من نهایة عام ۱۹۸۱ بتزويد ايران بقطع غيار للطائرات الاميركية والديابمآت كمما قامت بتزويدها بانظمة تقنيسة في مجسال الدفعية والدفاع الجوي والصواريخ

تجري في تكتم شديد.. وخاصة وان افراد المجموعة التي تحاكم هم من

## نابلس ــ الشيخ نرويش عمر عوكل ــ ابو وجيه...... ٨٦ عاما عنيتا \_ موسى سعيد تور..... ٢٥ عاما

# تاس: مزاح ريغان النووي

# يكشف عن نوايا واشنطن الحقيقية

امریکا تحت زعامهٔ ریغان. وقد افاضت الصحف السوفياتية امس في انتقادها لصلافة، الربيس

بينما نكرت صحيفة "سوفيتسكابا روسيا" ان العالم لم يعد يميز منذ فترة طويلة متى يعزح الرئيس ومتى يكون جادا، وانما ما يخيف العالم هو أن الرئيس كان

لم يتردد في اذاعة تسجيل لتصريحات الرُبِّيسَ رِيغان في الفترة التي يزداد فيها الاقبال على مشاهدته مماً يعكس في رايهم رغبة الكرملين في التأثير بشكل اكبر على المواطنين وتعبيتهم في أطار سعيه الدائب لتشويسه صورة

ريغان وتهكمه لتنقل الى السوفيت رسالة مؤداها ان مزاح ريغان غير بعيد التنفيذ، على حد تعبير دبلوماسي " فصحيفة "النجح الاحمصر"

الناطقة باسم الجيش رأت في مزاح رئيس البيت الابيض انه يكشف عماً

بامكانه فعلا أن يصدر مثل هذا

وتضيف الصحيفة: أن الأدهى مَنْ ذَلِكَ أَنْ لَدِينًا الْإِنْطِياعِ الْأِنْ بِانْ الرئيس يمزح حين يعلن عن رغبته في الدخول في حوار جاد وعميـق مع الاتحساد السوفياتسى، وتساطىست باستنكار شديد "كيف امكن له ان يجد في امكانية نشوب حرب نووية

موضوعا للسخرية والتهكم".

واقترحت الصحيفة على البيت الابيض، ان يشغل اجهزة البث حين يكون الرئيس جادا وان يغلقها حين يكون مازحا، وتبقى المشكلة في القدرة على التمييز بين الحالتين. القوات الإبرانية تتكبد

٣ قتلي

شرق البصرة بغداد - واع - ذكر بيان عسكري عراقي أن القوات الايرانية تكبدت خلال (٤٨) ساعة الماضية ثلاثة قتلى في منطقة عمليات شرق البصرة، حينما ضريت قطعات امامية تجمعات ايرانية في المنطقة المنكورة.

واشار بيان للقيادة العامة للقوات

المسلحة العراقية صدر هنا مساء أمس

واوضح البيان ان اعدادا جديدة من العسكريين الابرانيين لجأت الى القطعات الامامية العراقية في القاطع الشمالي، وتم اخلازها الى الخطوط

الخلفية من الجبهة. واضاف البيان ان القوات الايرانية قصفت قصبة خورمال بالدفعية الثقيلة مما تسبب باستسهاد اثنين من الدنيين.

ان القوات الايرانية فقيدت احد افرادها في القاطع الشمالي من ساحة

تشتري طائرات "عربا" من اسرائيل اعلن رئيس حكومة غينيا الجديدة مايكل سومارا امام مجلس النواب الغيني أن غينيا الجديدة ستشترى ثلاث طائرات نقل عسكرية من طراز "عربا" من انتاج اسرائيل تقدر قيمتها بعشرة ملايين دولار. وقال ان غينيا الجديدة ستشتري هذه الطائرات لتحسين عمليات الاستطلاع على طول حدودها مع اندونيسيا. وقالت هارتس أن الطائرة الأولى من نوع ٢٠١ سترسل الى غينيا

> الجديدة خلال أربعة أشهر. الوف

نابلس ــ ندية حلمي العبوة..... ١٨ عاما الطبية: رام الله - متري سليمان عيد زايد...... ٩٠ عاما نابلس ــ نضال سميخ رجب مظهر..... مخيم الامعري: رام الله: الحاج أبراهيم العبد الداروري.... ٨٠ عاما يتُ أوريك: تَابِلسَ: حسن مضطفى القَلْمي............... ٧٥ عاما غرّة : جميل سعيد العشي.................. ٧٥ طلوزة: نابلس: أحمد عل صلاحات - ابو عبد الله ...... ٩٠ عاما

## القدس \_ مكرم محمود المصري (ام عن الدين)...... ٥٥ علما مجرد عمليات تجارية عادية وتهريب

حجم الاستهلاك بيلغ ١٦٢ مليار مر

مكعب وفي ١٩٨٢ وصل حجم اليار

الى ١,٧ مليار متر مكعب بينما بلغ

حجم الاستهلاك ١,٦٨ متر مكس

ومن اجل مواجهة هذا الموتف لوا

المسؤولون الاسرائيليون الى اراك

ملوحة مياه البحر وتطهير واعمارة

ترشيد المياء الستهلكة وبناء أحواض

مناعبة من اجل الاحتفاظ بسيا

الامطار والري بطريقة التنقيط ونال

علاوة على حملة دائمة لصالح تونير

وبينما برتفع حجم استهلاك الرار

في اسرائيل دون زيادة في الوارد فان

الراقبين يرون أنه يزيد من القلق

الذي تشعر به لينان ومن البلد الوصد

الدي نقع مجاري الماء الصالحة

للاستغلال فيه على مقرية من الصور

وجدير بالذكر أن استثنائه أعمل

انشاء هذه الحدود التي تقوم عل

٧٠٠ متر وتشكل ثقلة المدور

الاسرائيلية اللبنانية صوب الشمل

كانت قد اتارت قلق السلطات السنانية

ني الارنة الاخيرة فطلبت إلى الاسم

المتحدة التحقيق من الامير على

ويعد نهر الوراني السدي بري

جميع اللبنانيسين أن الاعسال

الاسرائيلية تستهدفه احد روافد نهر

الاردن الذي ينسساب في الاراض

اللينانية على مدى خمسة كيلومترات

ثم يصب في يحيرة الحولة شمال

الجليسل في الاراضي القلسطينية

ويزيد منسوب النهسر وتتواقس

مياهه فرقصل الصيف مما يفسرنيل

نظر سكان المنطقة \_ المتب

الاسرائيليين بالسيطرة على منبعه كي

وبالاضافة ألى ذلك فأن الوزائي

يستمد الميام في فصل الشناء من نهر

الحامياني وهو نهر موسمي بشتل

يستولوا على مياهه بالكامل.

استهلاك الماء

ِ الو<sup>امرة</sup>

2

رو ۔ واع

-لعسا زن

الإيراد

واز لمنيع

نطرجمك

رسر لجدا

غاباز المقا

اللان ص

في عميوس

ثم حضر جلالة الملك الحسسين وجلالة الملكة نور والمدعوون حفلة الاستقبال التي اقامها الدكتور عدنان بدران رئيس اللجنة التنفيذيــة للمهرجان على شرف جلالتيهما في الاستراحــة السياحيــة في موقــع

وقام جلالتاهما يرافقهما كبار المسؤولين بالتجول في مرافق المهرجان

### التحام مركبة فضائية سوفياتية بالمجمسع الفضائي

موسكو ـ واع ـ تمت بنجاح امس عملية التحام مركبة الشحن الفضائية السوفيتية بروغريس ٢٣ بالمجمم الفضائي السوفيتي الدائم ساليوت ٧ وتحمل بروغريس ٢٣ التي اطلقت امس الاول الى القضياء الكوني مواد علمية ومؤن لادامة بقاء المحطةُ المدارية ساليوت ٧ في الفضاء الكونى والتي يعمل على متنها ثلاثة رواد قضاء سوفييت منذ اكثرمن ستة

وسيتم تدمير المركبة برغريس ٢٢ في الفضاء الكوئي بعد تفريغ حمواتها وأداء مهمتها بنجاح.

### رئيس اوروجواي يلغى زيارته لمصى واسرائيل

مونتیفیدیو \_ رویتر \_ اعلن متحدث حكومسي امس الاول ان الرئيس الاريجوريو الفاريسز رئيس اوروجواي الغى رحلة كان مزمعا القيام بها الى مصر واسرائيل الشهرالقادم يسبب احداث سياسية

وقد توصلت حكومة السرئيس الفاريز العسكرية الى اتقاق مع الاحزاب السياسية قبل أسبوعين ستترلى بموجبه حكرمة مدنية السلطة في اذار بعد انتخابات تجري في شهر. تشرين الثاني المقبل.

### فرض حظر التجول على مديئة هندية

سرينفار دواع دنكر منا امس ان نظاما لحظر التجول أند فرض امس الاول على مدينة سرينفار عاصمة ولاية جامو وكشمير الهندية اثر وقوع عمليات عنف واخسطرايات فِي المدينة تسببت في اصابة اكثر من مانة شخص بجروح

وقالت مصادر الشرطة الهندية في الولاية أن قوات الشرطة لجأت أمس الاول الى فتح النار على مجموعة من الاشخاص حاولت اضرام النار في مكان للعبادة في مدينة سرينغار،

## مبلحثسات تونسيسة

تونس ــ ق.ن. ١ ــ اجتمع السيد الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسي امس مع السيد احمد عزيزي رئيس لجنة العلاقات الخارجياة بمجلس الشورى الايراني الذي يزور ترنس حاليا للمشاركة أل الحلقسة الدراسية التاسعة للامحم المتصدة يشأن قضية فلسطين ونكرت مصادر وزارة الخارجية

التونسيــة ان البحــث تركز خلال الاجتماع على الوضع في منطقة الخليم والحرب العراقية الايرانية،

### تسجيل الناخين في القطرانة

الكرك - يترا - باشرت لجنة تسجيل الناخبين لبلدية القطرانية امس بنسجيل اسماء الناخيسين في مبنى البلدية تمهيدا لانتخابات البلدية التي ستجري يوم الرابع عشر من شهر تشرين الثاني القادم. وتستمر اللجنة في عملها حتسى الخامس من الشهر المقبل.

#### اغسلاق الاسسواق التجاريـة والماليـة في انطاليا

روما ۔ آف پ ۔ اغلقت جمیع الاسواق التجارية والمالية ابوابها امس في ايطاليا بمناسبة عيد

وزارا شارع الحرف الذي يحتوي البدوية والمستوعات الحرفية.

كما شاهدا عرضا للفرقة الروسية في الساحة الرئيسية ومسرحية غنائيسة للاطفال في المدرج الجنوبي.

وقد باشرت الفرق المحلية والعربية

على غلق ملف الامن في لبنان قبل نهآية الشهر الحالي. وكتبت صحيفة الامل، الناطقة باسم حرب الكتائب، اليميني امس ان لبنان يمر بتجربة "تسويــة تاريخية" لازمته واعلنت عن مبادرة سورية جديدة قبل نهاية الاسبوع. وفي نفس الوقت اكد فادي فريم قائد/ القوات اللبنانية/ الميليشيات اليمينية الموحدة، أن السلام السائد حاليا أن بسيرت ليس الا مضدرا واستراحة، وقد وجه فريم نداء من اجل توخي الحذر حتى لا يسقط لبنان تحت السيطرة السورية على حد أوله . وعلم من مصادر متطلبقة انه فيما يتعلق بطرق اعادة الامن الى الجبل يعد حاليا المجلس العسكري الذي يراسه العميد ميشيك عون قائد الجيش اللبناني خطة جديدة بعد أن

وأضافت المعادر نفسها أن هذه الخطة الجديدة ترمي اولا الى اعادة الهدوء الى جبهة سوق الغرب چنوب شرقي بيروت، حيث تقف ميليشيات الحسرب الاشتسراكي التقدمسي في مواجهة جنود الجيش وضمان اعادة فتح جزء من طريق بيروت دمشق

رفض جنبلاط الخطة الأولى مند

وسيتم تأجيل المراحل الاخرى من الخطة والتي يعترض عليها جنبلاط الى وقت لاحق وتتعلق بصفة خاصة ماعادة نشر الجيش أي عمق جبلي الشوف وعاليه حيث يطالب العزب الاشتراكي التقدمسي باعسادة نشر مماثل ومتزامن القوات في الجبال المسيحي شمال شرقي بيروت.

وفي نفس الوقت نكرت مصادر واسعية الاطبلاع انبه بيبدو أن السؤولين اللبنانيين مصمصون على تحقيق تقدم فيخطة الرفاق السياسي التي تُم التغَاضَيعنها حَتى وقتناً هذًّا نصالع مشكلات الامن، ومن المقرر ان يبدا مجلس الوزراء اثناء

## طرائرة مجهوبة

ونكر السيد ظفار الحق أن الناقلة رصلت الى مركز تصدير النفط في رأس تتوره لتحميل حوالي ٦٧,٥٠٠ طن منُّ النفط الخام.

كراتشي في حدود خمسة ايام.

ا، محالات ، منة في عاسة الثان لمجارة كاتت حسامات : فقيدتقاع فالثناؤة.

(لمراجقة عامت متانقت ٢٢٧٧ - ٣٨٣٧٧ لتحديد متى دالمقابلة

المختلفة حيث زارا خيمسة النسور للمطالعة التي تحتوي على مجموعة كبيرة من الكتب والمجلات الخاصة

مياه البصر الاحمر والسويس

اصبحت تحت السيطرة وان مياه

الخليج العربي اصبحت اكثر اماتا.

التنمين اعتادت رفع اسعارها بشكل

راكد أن الاردن يستقيد كذلك من

مهاحمسم

ثلاثة شِبان لبنانيين في قريتي جبشيت

وعبشيت الجنوبيتين اللبنانيتين الليلة

قبل الماضية بعد سلسلة هجمات على

وتقم القريتان الى الجنوب الشرقي

وشاهد مراسل لوكائسة رويتسر

وعلم من مصادر عسكريسة

اسرائیلینة صباح امس ان ثلاث

هجمات وقعت على قوات الاحتلال

الاسرائيلي و (جيش لبنان الجنويي)

العميل الليلة قبل الماضية في جنوب

وقد تعرضت دورية اسرائيليـة

لنيران مدافع الكاتيوشا جنوبي صيدا

(عاصمة جنّوب لبنان) بينما هوجم

موتسع يسيطس عليسه المخلسون

الاسرائيليون بالصواريخ وبالاسلحة

الخفيفة بالقسرب من كمد اللسور

وارضح المندر نفسه ان بعض

القنابل اليدوية القبت في هذه القرية

في اتجاه سد يسيطر عليه جيش

لبنان الجنوبي العميل الذي تعرض بعسد ذلك لنسيران الاسلمسة

كما اوضحت مصادر عسكرية

اسرائيليسة مؤخسرا ان الجيش

الاسرائيل وجيش جندوب لبنسان

العميل تعرضا لاكثر من ٥٠٠ عمادث

هجوم او محاولة اعتداء في الفترة من

اللكوج

حكومة وحدة وطنية لتتبنى برنامج

وقال اذا كان في نيتهم أن يفرضوا

القدافي ا

المرتبطتين بمعاهدة (الاخوة والوفاق)

معساً البرمسة في اذار عام ١٩٨٢

وانضمت اليهما موريتانيا بعد ذلك

الثلاث بدأت مشاورات فيما بيئها

بهدف تنسيق مواقفها حيال المعاهدة

الْغربية الليبية التي لم يصدر اي رد فعل رسمي للان تجاهها في ترس.

شريف مسدية الرجل الثاني في جبهة

التحرير الوطنية (الحرب الحاكم في

الجزائر) والمبعوث الخاص الرئيس

الجزائري الشاذلي بن جديد استقيله

يوم الاربعاء الرئيس الحبيب بورقيبة

واجتمع ايضا مع محمد مزالي رئيس

وزراء تونس والباجي قايد السبسي

وصرح المبعوث الجزائري، بأنه

وجد لدى الرئيس الترشي (تقهما

كبيرا) يدل على (اتفاق وجهات النظر

بين الجزائر وتونس بشأن جميع

وأشار الى نمو العلاقات التونسية

الجزائرية وقال ان اجتماعه مع مزالي

تتاول (سبل تدعيم) التعاون بين

المولتين بما يتفق مع رغبة الرئيسين

وفي الربساط ذكرت صحيفسة

فقدان

يعلن مكتب تيما للدعاية والاعلان ياته فأدت ورقه شبك تحمل الرقسم

٣١٢٩٦١ أَوْنُ يَفْتَرُ الْشَيْكَاتِ الْجُاصُ

مللكتب والصادر من بنك الاردن أرع

جبل الحسين ــ حيث لم يستعمل من

قُبِلْ ولا يوجد حساب.

وزير خارجية تونس.

السائل الشتركة).

التونسي والجزائري).

ويذكر في هذا الصدد ان محمد

ويلاحظ المراقبون ان هذه الدول

باشهر قليلة.

علينا مواقفهم فسيكون من المستحيل

كانون ثاني الي تموز ١٩٨٤.

دوريات من المشاة الاسرائيلية في

القوات الاسرائيلية.

اربع قرى اخرى.

(جنوبي المنطقة).

الاوتوماتيكية.

حزب العمل.

من مدينة صيدا الساحلية.

وهال ان ما يؤكد ذلك ان شركات

يومى عند الازمات وان هذا القرار على مجموعة كبيرة من الاعسال يعطي دلاله على لنفراج التوتر الذي حصلٌ نتيجة التلغيم. كما زارا قبو زيوس الذي يشتمل على اللوحات الزيتية والرسومات من اعمال الفنانين الاربنيين. هذا القرار نتبجة انخفاض اجسور الشحن الناتجة عن تخفيض رسوم وشاهد جلالتاهما عروضا فنيئة التأمين على البضائع. للفرقة العراقية على مدرج ارتيموس

> وحضر حفلة الافتتاح السادة رئيس مجلس الاعيان والوزراء والاعيان والنواب ورؤساء الهيئات العبلوماسية العربية والاجتبية في عمان وكيار المسؤولين وحشد كبير من

والاجنبية بتقديم عروضها.

#### حطبى صديدة

وذكرت صحيفة "النهار"

المستقلة امس الاول أن سؤريا تصر

ان نضيق شقة الخلاف. الذي يمر بجبل الدروز، وقد استنفذ شمعون بيريز زعيم حزب العمل الذي عينه فرتزوج رئيس ورراء مكلفاحتى الأن ١١ يومنا من مهلة الواحد والعشرين يوما المشوحة له ولا يبدو انه اقترب من تشكيل حكومة. ومن المتوقع ان يطلب بيريز ٢١ يوما اخرى، ونكرت صحيفة معاريف

أمس انه يفقد الثقة بسرعة في قدرته على اقامة حكومة فعالة. وقد اقترح حزب العمل الذي نال لِ الْانتخابات ٤٤ من مقاعد البرلان المنة والعشرين وقف اقامة مستوطنات جديدة في الضفة الغربية وقطاع غزة اجتماعه الأسبوعسي المقبس يوم الاربعاء، بحث تشكيل لجنة تأسيسيه

المعتلين، وهيو يرغب في عرض محادثات سلام دون شروط. بينما تؤيد كتلة ليكود التي حصلت على ١ ٤ مقعد ا زيادة الرجود اليهودي تكلف باعداد الإصلاحات الضرورية لي الاراضى المتلة كما انها لا تتوي في النظام السياسي اللبناني، البحث في الجراء مقاوضات سلام الآ على أسأس اتفاقيات كامب ديفيد للسلام التسي وقعست عام ١٩٧٨ ورفضتها الآردن.

تحتفظ بعلاقات ممتازة مع كل دول الخليج وتلتزم الحياد الكامال أي الحرب بين جارتها ايران والعراق. ونكر السيد ظفار الحسق رئيس الشركة الوطنية للناقلات ان ناقلمة النفط الباكستانية م. ت . جوهر تجت من هجوم بالصواريخ في الخليج، وقال أن طائرة اطلقت صاروخين سقطًا بالقرب من مؤخرة الناقلة التي تبلغ حمولتهما ٨٩,٠٠٠ طن امس الأول بالقرب من شاه علام سول التي تبعد ٢٠ كليو مترا من البحرين، وقال أن طاقم البحارة والناقلة لم يصابوا

واضاف أن الناقلة ستعبود ألى

### ۹۱ شرکاست

البحرية العللية الناقلة. وعن أهمية هذا القرار قال السيد مرضى قطامين مدير مؤسسة المواتى" ردا على سؤال لوكالة الانباء الاردنية ان القراريدل على ان عملية التلغيم في

اعلان توظف

شركي الدنية تعلى عن حامتها اللي لوظائف

ولروات مسك لخيرة والكفاءة

(الاتحاد الاشتراكي) للتلطقة باسم ألاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية امس، ان معاهدة الوحدة التي وقعها يوم الاثنين الماضي في وجدة الملك الحسن الثاني عامل المغرب والعقيد التذافي ستكفّل حين التنفيذ اعتبارا

والعقيد القذاني بالتنارب وعلى انشاء

امانة للاتحاد واختيار الوزراء

المتتدبين في كل من الدولتين ليحلوا

محل للسفراء وعقد اجتماعات دورية

واكدت غذه الصحيفة الناطقة

باسم الاتحاد الاشتراكي للقبوى

الشعبية السذي حضر زعيمسه

عبدالرحيم بوعبيد توقيع معاهدة

الوحدة المغربية اللبينة أن هذه

للعاهدة مفتوحة امام كل دول المغرب

العربي التي ترغب في الانضمام

اللصس الاردس

تستهدف حماية مدينة القدس من

ويترأس الجانب الاربنى في هذه

الاجتماعات السيح سليمسان عرار

نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية

بينما يترأس الجانب الفاسطيني

السيد حامد ابو سنة عضو اللجنة

التتقيذية لنظمة التحرير الفلسطينية

رئيس دائرة شؤون الوطن المعثل.

. طائرات العدى

وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية.

ان القاعدة التي نقع على على بعد

خمسة كيلومترات جنويسي مطار

اسطيل المهجور كانت تستخدمها

القوات الفلسطينية بزعامة ابوموسيء

واكد متحدث باسم الجيش اللبناني بعد ظهر امس نبا الغارة

الجرية الاسرائيلية التي تعرض لها

موقع يقع بالقرب من قرية بار الياس

في سُهِلُ الْبِقَاعِ اللَّبِنَانِي فِي الأراضي

تقديم ايضاحات بشأن الوقت الذي

وقعت فيه الغارة او الهدف منها.

غير ان المتحدث لم يكن بمقدوره

ومما يذكر أن قرية بأر الياس تقع

في شمالي طريق شتورا /دمشق

الصابي سفيس

البنتاجون ان الطائرات العمويية

الثلاث الكاسمة للالغمام والتمي

ارسلت الى السعودية بدات عملياتها

امس في المرأت المائية المؤدية الى

ميناءي جدة وينبع على البحر الاحمر،

عمليات البحث امسام الشواطسيء

السعودية هي عمليات محدودة

الهدف الاساسي منها تطهير المرات

للأثية وللؤدية ألى المرانىء السعودية

حتى تستمر هذه المرات مفتوحة

امام حركة الملاحة التجارية ولاسيما

في مرسم الحبح بينسا ارضح

السؤولون في ورارة الدفاع الامريكية

ان عمليات البحث عن الالغام في

خليج السريس هي في المقابل عمليات

وقال المتحدث باسم البنتاجون ان

ممىر حريصة على العثور على هذه

الالفام بحالة سليمة من اجل معرفة

وتعد اعلنعت وزارة الدفساع

الامريكيسة امس أن الطائسرات

العمودية على مثن الحاملة شريفس

بورت التي عبرت قناة السويس أمس

الى خليم المسريس سوف تبعدا

عملياتها خلال الايام القليلة القادمة

بينما واصل الغواصون الامريكيون

على السفينة هارتيميس عملياتهم

للبحث عن الألغام في خليج السويس

ولكنهم لم يعثروا بعد على اية الغلم.

وسوف تتجه عمليات البحث عن

الالغام بشكل تدريجي جنويا في البحر

الاحمر لساعدة الدول الواقعة في

الجزء الجنريي في تامين الملاحبة

رمن جهة اخرى ابحرت سفسن

فرنسية وامريكية عبر قناة السويس

مباح امس في طريقها للمساعدة في

مسح غليج السويس والبحر الاحمر

بحثاً عن الغام غامضة اصابت سفنا

وقد وصلت اربع كاسحات الغام

مريطانية بالفعل الى قاعدة الادبية

البحرية المصرية، بالترب من الطرف

وعبرت كاسحات الإلغام الفرنسية

رسفينة النقل الامريكية شريفسبورت

التي تحمل اربع طائرات هليكريتر

كاسمة للالغام قناة السويس الليلة

رقد رربت انباء عن وتوع ۱۸

لتفجارا على الاقسل في للداخسل

الجنربية لتناة السريس ويحتشد

اسطول متعبد الجنسيات للبحث عن

الشمالي لخليج السريس.

تيل الماضية.

البحرية امام شواطئها

واسعة النطاق.

ولكُنْ المتحدث أشار الى أن

التي تسيطر عليها سوريا.

مخاطر برامج التهويد.

بين حكومتي ويرثاني الدولتين.

من اول ايلول القادم. وذكرت المحيفة نقلا عن مصادر السويس في بورسعيد النقاب عن انهم مطلعة انه سيتم اجراء استفتاء قيل فتشوا عشر سفن ثلاثا منها ايرانية نهاية الشهر الحالي في كل من المغرب والباقي من لبيجيا والملتيا الغربية وليبيا لاتلحة الفرصة امام مواطني والمسين وايطاليا في الاسبوعين الدولتين لابداء رأيهم في المعاهدة. الماضيين قبل أن يسمحوا لها بالرور. واضافت الصحيفة تقبلا عن وقال السيد يحيى خليل مديــر المادر تنسها ان الماهدة تقشى الحركة في قناة السويس : ولكن جميع خاصة بالابقاء على سيادة كل من

عمليات التقتيش كاثت سلبية وذكر الرئيس حسني مبارك ان الدولتين ونكرت الصحيفية لن المأهدة تترك الباب مفتوحا امام أي مصر لها الحق طبقا لاتفاقية القسطنطينية عام ١٨٨٨ في تقتيش صيغة اتحاد بين الدولتين واشارت في أي سنينة تشك في أنها تعرض الملاحة نفس الوقت الى انها نتص على ان يراس الاتحاد كل من الملك الحسن

وذكرت مصادر دبلوماسية انه من المتوقع ان تساعد وحدات امريكية مصر أن مسح الطرف الجنوبي من غليج السويس بينما تجوب وحدات بريطلتية الجزء الشمالي من الخليج. وقالت المسادر أن فرنسا سنتولى العمل في مياه الملكة العربية السعودية بالتنسيس مع البحريسة السعودية.

#### العدويحاول

البيروتية الموثوق بها قد نكرت يوم الجمعة الماضي ان الاسرائيليسين اوتفوا عمليات التسبيج بعد شكاوى قدمها اللواء انطوان لحد المتقاعد من الجيش اللبناني والذي يقسو مبليشيات جيش لبتان الجنويسي العميلة لاسرائيل في الجنوب.

وتسبت المسحيقة الى مصادر في جيش لبنان الجنوبي قولها ن اللواء لحد طلب من اسرائيل ايضا ازالة ما قد تم بناومه من السياج الا ان مصادر جنوبية قائت امس أن سياجا بيلغ كيلومترا لا يزال قائما أي مكانه حَوِلٌ يِنْلَبِيعِ الوِرْانِي كَمَا انه ثم حفر تقوب العمدة من أجل اقامة اربعة

كيلومترات اخرى من السياج. وقال السيد جوكسيل انه في سنة ٩٨٠ اعلن المراقبون الدوليون أن اسرائيل انتهكت الحدود اللبنانية وذلك بعد ان قرروا ان اسرائيـل اقامت سياجات على قسمين من نهر الحاصباني الذي يصب الورّاني فيه.

وينجه الحاصباني جنوبا الى فلسطين المجتلة وإضاف يقول انه لا يمكن رقع تقرير رسمي الى الامم المتحدة عن النشاطات الحالية قبل السماح للمراقب بالكشف على المنطقة واردف يقول ان تحسركات دبلوماسية تجري في الامم المتحدة السماح للمراقبين بالوصول الى

وقد وردت انباء عن وقدوع أتفجارين اخرين امس الاول، وتكرت مصادر ملاحية نرويجية ان سفينة صيد سوفياتية أصطدمت بلغم وان كاسحة الغام مصرية فجرت لغما ركشف مسؤولون في هيئة قناة

وقد لاحظ مراسل وكالة طرانس في جتــوپ ىرىسء لبتان عندما زار هذه المنطقة امس الاول، ان الاسرائيليين يتششِّين حاليا طريقا يتراوح عرضه ما بين ١٢ و١٥ مترا في الاراضي اللبنائية بالقرب من الحدود في اقصى شمال الجليل -طرف الجليل ... واشار الى ان هذا الطريق سيفصل ــ عندما يستكمل ــ قطعة من الاراضي اللبنانية عن بقية

السيطرة على مياه هذا القطاع

اتحاء ليتان. ويتجه هذا الطريق الذي بيدا من منطقة المطلة الواقعة على المسدود الإسرائيلية صوب الشرق ويحيط به شمال منبع تهر الوزائي وكنلك القرية للجارورة التي تحمل نفس الاسم ويتراوح عدد سكانها ما بين ٢٠٠ ق ٤٠٠ نسمة ثم ينزل مرة أخرى نحل الجنوب حتى يعسل الى الصدود الاسرائيلية على مستوى قرية ميصات اللبنانية عند سفح هضبة الجولان السورية التي ضمتها اسرائيل وأشار مراسل وكالة فرانس بريس الى ان

ومن ناحية اخرى نفت السلطات العسكرية الاسرائيلية امس الاتباء التي نشرتها الصحف اللبنانية والتي ذكرت ان اسرائيل قدمت حدودها بمعدل ٣ الى ٥ كيلومترات في منطقة تل النحاس في الجنوب اللبناني في

اعمال تهيئة هذا الطريق تسير على

قطاع نهر الوزاني. وصرح مصدر عسكري اسرأئيلي مسوؤل لوكالــة فرانس بريس بان سلاح المهندسين الاسرائيلي طلب منه بالقعل ان يتوم باصلاح حواجــز الامن في شمال المطلة في أقصى المارف الشمالي من الجليل وايضا يعض المشآت الاخرى التي تستهدف حماية الحدود في هذا القطاع من اي عمليات لتسلل عناصر ارهابية على حد

واضاف المعدر نفسه ان هذه الحواجز تعرضت لتلفيات في اماكن عديدة خلال الاشهر القليلة الماضية بايدي من وصفتهم بالارهابيين والمهريين القادمين من لبنان على حد

ومن ناهية أخرى اكدت شركة تلحال الحكومية المكلفة بشوون الهندسة المائية في فلسطين المحتلة لوكالــة فرائس بريس ائــه تقــرر استغلال الجزء غير المستخدم في خط

عير مرتفعات الجولان على امتداد ٥٠ ويقول تقرير لوكالة فرانس بريس كيلومترا في نقل المياه وقال ومع ذلك فأن الخط لن يستخدم حاليا ألا في إن الاسرائيليين بداوا منذ ما يزيد على شهر اعمالا في الجرِّء الشرقي من ترشيد استغلال احتياطي المياه في ا جنوب لبنان تظهر الرغبة في عزل شمال ووسط الجولان من اجل امداد خَرَانَاتَ المَيَاءِ في اسرائيل نفسها. قطاع صغيرمن الاراضي اللبنانية نكر وكانت صحيفة هاارتز المستقلة قد سكان المنطقة انه غني بالمياه انعزالا كاملاحتى يتسنس للاسرائيليسين

اشارت يوم الثلاثاء الى قرار الهيئة الوطنعة للمياء الخاص باستضدام - هذا الجزء من خط الاتابيب والذي لم يعد يستخدم منذ احتلال الجولان السورية في ١٦٧ بهدف تحويل مياه نهر الحصباني الى فلسطين المحتلة ويقع منبع النهر في لبنان

واعتبارا من ١٩٥٢ اعترضت الاردن وسوريا على اعمال قامت بها اسرائيل بهدف استخدام مياه نهر الاردن ويلغ الامر ذروته في ١٦٤ بعد. قرار صدر من جامعة الدول العزبية يقضي بتحويل مصادر مياه نهجر الاردن شمالي الجبولان الى نهبر الليطائي وذلك حتى لا تتاح لاسرائيل فرصة أستغلالها،

ولم يضرج المشروع الى حيلز التتفيد خاصة بعد ان ادى رد فعل عسكري اسرائيلي عنيف الى تحبيده ويعد مرور عامين تم افتتاح الشبكة الوطنية التوصيل المياء التي اوصلت بهذه الصورةمياه نهر الاردن ويحيرة طبرية اي ما يساوي ٢٧ في المانة من مصادر ألمياه في فلسطين المحتلة الى

صحراء الثقب. راحيا احتلال الضفة الغربية في حزيران ٩٦٧ النزاع على المياء أذ اكد الاسرائيليون ان مياه الضفة الغربية وغزة تجيي من نفس البحيرات التي تغذي الاجزاء التي يحتلونها من

فلسطّين منذ عام ١٩٤٨ ويرى عدد كبير من المتخصصين أن نقص الموارد المائية في الكيان الممهيوني من اكثر السائل صعوبة بل انها تعتبر اكثر خطورة من عدم وجود مصادر للطاقة

مصدره من جهة الشمال بالقرب من وفي ١٩٦٢ كان حجم المياه يصل قرية حاصبيا في البقاع الشرقي. الى ١,٤ مليار متر مكعب بينما كان

حين، ثم تعقيها القطيعة "والحملات الإعلامية"، كما حدث في حالات سابقة!!

ان اشد ما تخشاه الجماهير العربية، ان يتخذ شعار الوحدة، سلاحا في لعية المحاور الخطرة، وان يتحول من منطلق لبناء الصف العربي والقوة الذاتية العربية، الى اداةً: تزيد الواقع العربي تشرنما وتفككا.. فالوحدة التي تؤمن بهنا جماهينا، هي التسي تسمسو الى "الاستراتيجية" ولا تتقرَّمُ الى عمليسة محورية تكتيكية.. وليس هناك ما هو اخطر، من ان تنخل الى واقعنا العربي "لعبة الوحدة" كسلاح يوظف، لغرض أنى .. وليس هناك ما هو اخطر من أن يقدو شعار الوحدة "الضحية"، التي تختار في المناسبات!!

ديناراً أسيوعياً بعدالد فعرا لأولى تمتلك منزلك الخاص في فندق عمره منامادييشم العارس

بيتنا يسعى من خلال برامجم المدروستم وحسن ادارت ملساريعي السكنيتهاأن يحقق أحلامكم بإمتلاك منازلكم الخاصم بكم مقدما موقعًا سكنياً فريداً ومرغوباً "الصويفييّا". ♦ مواصفات بناءٍ معيزة مشهود تهابالتوانيّيّاً أسعاراً معقولة واقساطام ربية .. مراعياً بذلك مجمل متوسط دخل الفرد الأردائي؟ لماذا لاتقوم اليوم سرويارة موقع مشاربينا المسين في المحارط م الساكد بنفساري ممانقول ما بعيداً عن مفه وم الدعامية

فقط مع بيتنا. تهتلك بيتابالملاك

الفوع الرئيعيي : بمبق الإدارة العامة ـ المعاير الشاني رجيل ممان - ي 25712 - 25004 - 24. 24

ص-ب ١٦٦٦٦- ملكس ٢٣٦٢٣ بيقال جو

في التهيساني ، مبق لم معالقِ الحي لبندائ فرع بيادر وادي المستان ا الاسكان – الطابق الأول - الجناح الشرقي الستسارع الربيعني ت ،١١٨٧١٤ سيني هاتف: ۱۷۹۲۶۶/عماله . نعى سيدء فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى راتب الوزني وكيل وزارة العدل وعائلته

الدكتورة نديه حلمى العبوة

شقيقة زوجته

التي انتقلت إلى رحمة الله تعالى في الولايات المتحدة الامريكية اثر مرض

لم يمهلها طويلا تعمدها الله برحمته والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

نعى سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى المهندس نبيه العبوه وعائلته فقيدتهم المرحومة الدكتوره:

نديه حلمى العبوه

شقيقة زوجته

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس في الولايات المتحدة الامريكية

اتر مرض عضال لم يمهلها طويلا تعمدها الله بواسع رحمته ورضوانه والهم اهلها ونويها العبر والسلوان.

تقبل التعازي للنساء في منزل المهندس نبيه العبوء الشميساني لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الخميس الموافق ٦٦ ١٩٨٤/٨.

نعي وجيه فاضل داود محمد سليمان داود واخوانه ينعون ببالغ الحزن والالم المرحوم

شكري محمد البيطار

يتغمده بواسع رحمته ورضواته وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهمهم الصبر

نعي وجيه فاضل

شكرى محمد البيطار

العزاء سائلين الله از يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

شكري محمد البيطار

نعي وجيه فاضل

شكري محمد البيطار ويتقدم من انجال الفقيد واشقائه وعموم ال البيطار الكرام باصدق مشاعر

العزاء والمواساة سائلا الله أن يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله الصهر والسلوان.

قداس وجنار الثلث والتاسع والاربعين

في كنيسة الروم الارتوذكس بعجلون قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين لراحة

الدكتور وديع عويس

القداس والجناز راجي اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعرة خاصة نكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعى فاضل

الدكتور وديع عويس

ويتقدمور من ال عويس الكراء ماحر النعازي سائلين المولى عز وجل از يتغمد

بنعى شاب فاضل

على فلاح قاسم الشوامكه

والمواساة سائكير المولى عز وحز ار بتعمد العقبد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويية

وفا ووائل ومحمد أبو الوفا الدجاني وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسي

الحاج شريف يوسف وفا الدجاني

والد السادة بوسف ومؤاد وانعام وهند داعين العلى القدير از يتغمد الفقيد

بواسع رحمنه ورصوانه ويستنه فسيع جنانه ويلهمنا جميعا من بعده الصبر وحسن

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي آلى ربك راضية مرضية فلاخل في عبادي

وادخل جنتي، صدق الله العظيم" ال ساق الله وخميس واقرياؤهم وانسباؤهم في الضعتين والحارج ينعون بمزيد

زكى نبيه ساق الله

الذي وافته المنية يوم امس عز عمر يباهز من عاما وقد شبيه جثمامه الطاهر الى مثواه الاخير امس تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واستنه مسيح جنانه

نعى سيدة فاضلة

مدير واطباء مستشفى الزرقاء الحكومي ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحومة

والدة زميلهم الدكتور سامي فواز الحامد ويتقدمون من زميلهم باصدق مشاعر

نعى فاضلة

زليخة عبدالرزاق العناني

زوجة محمد حسن الرشق

سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جثانه

ويتقدمون من ال العنّاني وال الرشق الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة

محمد أسعد وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاس الفقيدة المرحومة

الحلجة فاطمة محمد الحسين

العزاء سائلين المولى القدير ان يتغدد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها

تقبل التعازي في منزله الكائن في أول طُّلوع جبل القصور

فسيح جنانه وان يلهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء

وأن يلهم ألها وذويها الصبر والسلوان

شفيق الاح محمد علا- الشوابكة ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي

محمد الديك وعائلته بفعوز بمزيد من الحزز والالم المرحوم

ينفى عدر أبرأهيد بسيبه وبأبف الطراوبه المزجوء

الفقيد بواسع رحمته

الصبر والسلوار

الحرن والاسى المرحوم الحاج

فال عويس وانسباؤهم واقرباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا

يقام في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٤ /٨/ ١٩٨٤

ينعى المهندس سهل بشناق بمزيد الحزن والاس المرحوم

ويتقدم من ال الفقيد باحر مشاعر العزاء تفعد الله الفقيد برحمته واسكنه

ينعى المهندس حسن شكري بمزيد الحزن وبالغ الاسي المرحوم:

ويتقدمون من انجال الفقيد واشقائه وعموم أل البيطار الكرام باصدق مشاعر

ينعى مأمون طوقان واخوانه بمزيد الحزن والاسي المرحوم

نعي فاضل

بيطار وصالح للتعهدات ينعسون

شكري البيطار

مشاعر العزاء تغمد الله الفقيد برحمته

واسكنه فسيح جنانه والهم اله العسبر

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق

بمزيد الحزن والاسي المرحوم:

العقبة \_ مدير وموظفو شركة

ويتقدمون من اسرة الفقيد ونوية باصدق مشأغر العزاء سائلين العني القدبير ان

نعى فاضل

بمزيند من الحسزن والاسي ينعسي

المهندس كايد العمري والدكتور موسى

شكري محمد البيطار

واسكنه فسيح جنانسه لا ارآكم اللسه

نغمد الله الفقيد بواســع رحمتــه

العجري واخوانه المرحوم

مكروها بعزيز لديكم .

## اسرائيل تخطط لضم جنوب لبنان وتحويله الى ضفة غربية جديدة

بمشسق - قن، ا - حذرت محمقتان سوريتان امس من ابعاد وخطورة المؤامرة التي يحيكها العدو الصهيرنس بمساعسدة القسوى الامبريالية العالمية بهدف ضم الجنوب اللبناني على مراحل وتحويله

ألى ضفة غربية جديدة، وطالبت جميع الدول العربية والقوى اللينانية بحشد طاقاتها وامكاناتها لمواجهة هذا المخطط وافشاله. واشارت الصحيفتان في تعليسق

لهما في هذا الصدد الى النضال

#### عمال الكويت يحيون المواقف العراقية في حرب الخليج بقداد - واع - اكد الاتحادان لانهاء الحرب العراقية .. الابرانية. وشجب الاتحساد العراقسي

التأبيان لعمال القطاع الحكومسي الكويتي وعمسال محافظة بغداد يضامتهما للعمل في اطار المنظمات النقابية العربية والدولية في الدفاع عن الجقوق والحريات النقابية. وحيا الوفد العمالي الكويتسي في بيان مشترك صدر في ختام مباحثاته مع الاتحاد العمالي العراقي المواقف

البطولية الشجاعة للشعب العراقي في يفاعه عن الوطن والامة العربية ضد العدوان الايراني مثمنا استجابة العراق لجميع ألمبادرات السلمية

المحاولات الاجرامية التخريبية التي حاول ويحاول العملاء المأجوريسن تنفيذها ضد امن وسلامة القطر الكويتي الشقيق. وكأن الوفد العمالي الكويتسي

بغداد الليلة الماضية عائدا الى بلاده في ختام زيارة اجرى خلالها مباحثات مع اتحاد نقابات عمال محافظة بغداد تنآولت سيل تعزيز العلاقات النقاسة بين الاتحادين، بما يخدم اهدافهما التومية والمنية المستركة.

## سيارة للبيسع

يوجد سيارة دانسون ١٨٠ ١٥ موديل ٩٨٢ بها اضافات معتازة جدا لون

## بسم الله الرحمن الرحيم رمضية الفيرالجبدبي

تعلن جمعية الفجر الجديد الخيرية عن افتتاح روضة الفجر الجديد ونلك في مبنى الجمعية الكائن في حي نزال النزاع الشمالي يبدا التسجيل اعتباراً من يوم السبت ١٨/٨/٨/٤ خلال ساعات النوام من الساعة ٨ صبلحا سـ ١ ظهرا علما بإن المقاعد محبودة.

### اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي جرش

يعان لاطلاع العموم مانه استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل

مدير تسجيل اراخي جرش

### مك عطوة ودخالسة عشائرية

بين عشيرتي المناصرة من بيت

برئاسة رشيد صالح الموسى قد غادر

فضى الراجعة دكانة ريم جبل التاج مقابل مدرسة البنات الثانوية البيع نقداً.

الاموال غير المنقولة لمشة ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو عبدالكريم هلال فلأح الخوالدة من قرية مرصع بطلب تسجيل قطعة الأرض الموصوفة في الناه والوآلفة ضَمَنَ ٱلْقطعة الْمُسْتَثَنَاةُ مِنَ الْتُسُوية رقم ١ من حوض البلد رقم ٤ مـن راضي قرية مرصع وقطعة ، الارض زراعية سليخ والمحدودة شعالاً عواد ملفي الخوالدة وجنويا بشير محمد محمود وشرقا شارع علم ٦ متر ويغصل هذا الملك عن ملك حسين الحماد وغريا محمد حماد غوري فمن له اي حق تملك او تصرف أو منفعة عليه ان يتقدم باعتراضه الخطي لدير تسجيل أراضي جِرش خلال مدة خمسة عشر يوما من تلريخ نشر هذا الإعلان في احدى

احمد عمر زيدان

يتاريخ ١٩٨٤/٨/١٤ وعلى اثر اصابــة السيد راجــي غازي قسايمــة بحــادث السيارة الذي تسبب به موسى مطــاوع النجار نوجهت الجاهة المؤلفة من الشيخ

محمد يونس العسرة وكل من الشيسوخ

والسادة الحاج خليل الصائم والحساج

محمود علي قاسم ومحمد قدوره كتسكت

ومحمد عبد الله الكرمز وابراهيم محمد

خريس واحمد عيس أنديل ويوسف ابو سردانه وعطا ابو سردانه ومحمد عبد الله ~

ياسين وجمع غفير من اهاني الفاوجة في اربد الى منازل عشيرة بني خلف في بيت يقا، وكان في استقبال الجاهمة كل من

الشيوخ والسادة الحاج ابراهيم الغازي

والدَكَتُورَ عَارَي راجي أَبِنُ الْمَعْابِ وَعَلِّي محمود العبد الله والحاج سلم القويدر

واحمد المحمود العبد الله وحسس علي

المارك وعيد الله الإسماعيـــل ومحمــود يوسف الشقيري وعل يوسف الشقــيري

وخليفه العبد الجليل الدلايمة ومصطفى

حسن القويرشي وعلى حسن الحامد وقاسم

خضر الشنوح والحاج مصطفى الأسعد

والحاج لحمد الفلاح وسالم العبد الرحمن

الصالح وابراهيم خليل الخضر وأحمد

الفارس الاسماعيل ومحمد صالح للصلح

وسلم على المبارك ورفاعي حمد القويرش

ومحمد احمد على مبارك وضلحي عبد القادر

وسليمان العقلة ويوسف عبد الرحمان ""

الصالح وعيد المجيد حسن مبارك ومحمد

بجبب أحمد حامد وحسين محمد الحسن

وسلطان محمد اسماعيل وروحي محمود

بوسف وصلح محمد محمود وجمع غفير

مَنْ أَهَالِي بِلَدَّةً بِيتَ يِلْفًا وَيِعَدُ الْمِحْثُ

والتداول بشان الحادث المشار اليه تكرم

آلى بني خلف واقاربهم على لسّان الحاج ابراهيم الغاري شقيق المعاب وولـده

النكتور غازي باعطاء عطوة لدة شهرين

شرف وبدون مقابل كما اضافوا الى مكرمتهم

مكرمة آخرى بموافقتهم على آخراج السائق بالكفالة، وتعهدت الجاهة بكافة حقـوو،

المصاب. وقد عن كفلاءُ للوفاء الحاج محمًّا

يونس العرد وخليل الصائع ومحمد على قامم بالاضافة لعشائرهم وعين كاسلاء

للبغاء السادة وصقح محمد محمود

وسلطان محمد اسماعيل ومحمد روحسي

والحاج ابراهيم الغازي وأبراهيم الخليل

وسالم العبد الرحمن بالإضافة لعسائرهم وخليفة العبد الجليل.

## صبك عطوة ودخالة

وعشيرة النجآر من الفلوجسة وسكان اريد

بتاريخ ۱۹۸۵/۸/۱۶ وعلى اثر الحادث الذي تعرض له السيــد ناصر محمــود المُنْصَّرَةُ مَنَ بَيتَ عِلْهَا مَنْ قَبِلَ السَّلَاقُ مُوسَى مطاوع الفجار فقد تُوجهات الجاهاة المُؤلِّفة من النسيخ محمد يونس العزة وكل من الشيوخ والسادة الحاج خليل الصاف ومحمود على قاسم ومحمد عبد الله الكرمر وابراعيم خريس واحمد فننبل ويوسف أبو سردانه ولحمد بركات وجمع غليرمن اهالي الفلوجة في اريد ألى سَلَرَلُ عَشْيرَةُ النَّاصِرَةُ في بيت يألنا وكان في استقباقهم كل من الشيوخ والسادة شقيق للصاب محمد المد فلاح وشقيقه ضيف آلله وولده محمسد ناصر والحاج عايش عبد الرحمن والحاج لحعد محمد سالم والحاج محمد عب الرحمن ومحمد سليمان المنصور والحاج محمود سليمان المتصور وحسين العقلة النصور ويركات العقلة المنصور وياسين موسى منصور وجميل لحمد محمد سلم منصور وزهير أتعد محمد سطم ومحمد عل سلّم ومحمد رمضان سلّم وعبد الله سليمان محمد ومحمد مهــاوش وأحمــد مهاوس منصور والحساج على السلامة وخليفة محمد الجليل والحاج على المحمود ورجا المحمود ومحمود يوسف الشقيري وعلَّ يوسفُ الشَّقِرِي وَضَلَّحِي عبد القَّدَّر وسليمان المقلة وسالم العبد الرحمــن وصلح محمد محمود وحسين النبب وعبد الجيد حسين على وعبد الرحمن محمد سليمان وفيصل غيف الله محمود سالم وشفيق أحمد وعبد ألهدي محمد قسليمة وابراهيم خضر وقاسم خضر شروح وخاد ناصر محمود وجمع غفير من اهالي بيت يافا وبعد البحث والقداول في اثر الصادث المشار اليه تكرم ال المناصرة في بيت يقا على لسَانٌ شفيقٌ محمد فلاح سَلَم وولده محمد ناصر محمود باعطاء عطوة شرف ويدون مقابل لمدة شهرين واضافوا للكرمتهم مكرمة لخرى بالسماح بلخراج السائق من السجن بالكفالة واستعنت الجاهة بكامل حقوق للصاب وعين كفلاء للوفاء كل من الشبخ محمد يونس العزه والحاج خليل

الصائع بالإضافة لعشائرهم وعين كفلأء

للدفاء كل من جميل احمد محمد سالم

ومتمد على محمد سالم ومجمد فلاح السالم

وياسين محمود وموسى ومحمد عبد الرحمن

منصور بالاضالة لعشائرهم وعليه صار

توقيع هذا الصك.

## اللجــوء السيـــاسي في اليونان

اثینا ۔ اف ب ۔ علم امس من مصدر بوليسي في أثينا أن ثلاثة من البطولي الذي خاضه الشعب اللبناني المعارضين الأتراك من بينهم شخص بدعم ومسائدة مختلف الشعبوب من اصل كردي طلبوا يوم الاربعاء العربية وقالت ان هذا النضال الذي اللجوء السياسي الى اليونان تكلل باسقاط اتفاق 17 مايو وياخراج وقد وصل لأجنان الاول عامل بيلغ قوات المارينز من بيروت كان مؤشرا من العمر ٢٤ عاما والثاني طالب بيلغ هاما وحاسما على تصميم الشعب من العمر ٢٣ عاما على التوالي الي اللبناني والعربي على توحيد ارضه فيراس وريتزيا شمال شرقى اليونان والحفاظ على عرويته وتشديد مقاومته للغزاة الصهاينة والعمل على طردهم

بعد ان عبرا نهر ايفروس الذي يفصل بين اليونان وتركيا سباحة بينما وصل الثالث وهو عامل بيلغ من العمر ٢٦ عاما على متن قارب صغير من البلاستيك الى جزيرة صفيرة مهجورة حيث عثر عليه بعض الصيادين اليونانين الذين نقلوه الى

### قطر تسدد التزاماتها للجامعة العربية

تونس ـ قن، ١ ـ سددت دولة قطر امس رصيد انصبتها في موازنة جامعة الدول العربية والصفدوق العريسي للمعونث الفنيث للسدول الافريقية والعربية حتى نهاية العام

وقد قام السيد على حسين مفتاح سفير دولة قطر في تونس ومندوبها الدائم لدى الجامعة العربية بتسليم شيك بمبلغ ٧٨٢ الف دولار الى السيد عدنان عمران الامين العام المساعد للجامعة للشؤون السياسية والدولية قيمة حصمة قطر في موازنة الجامعة

### صك عطوة تخولت الى صلح عشائري

مقساعة الخامسة من مساء هذا اليــوم الاربحاء الموافق ١٩٨٤/٨/١٥ وعلى الر الاربحاء الموافق ١٩٨٤/٨/١٥ وعلى الر الحافث المؤسسف السذي اودى بحي المرحومة هنّد اقطيش منَّ بني حَميْدةً من قبل السائق يوسف سليم النوايسة من الكرك وسكانها وذلك يوم ١٩٨٤/٨/١٤ فقد تحركت الجاهة الكريمة المؤلفة من السادة كل من الشيخ شريف ابو الغنم والشيخ على الفلاح الشوابكة والشيسخ محمد فلاح الشوابكة والسيد عبد الكريم الهروط والسيد فهيم الحياشنة والسيد عبد الوهاب المعابطة والسيد فتحسي الدعامسة والسيد كريسم عواد الهسروط والسيد عواد محمد الحبصة والسيد زايد سمارأت والسيد احمد ايو اربيحة والسيد عبد الحميد الضمور ومندوب الامن العام النَّقيب السيد امينُ صالح وجمع عُفير من الوجهاء ولدى وصول الجاهة الى مضارب عشيرة القطيش بنى حميدة في بلدة العدير كان في استقبال الجاهة جمع غفسير من شنوخ ووجهاء بنى حميدة وعلى راسهم كل من الشيخ هايل أبو ابريز والسيد سالم فنيخير الطيش والسيد خلـف خليفـة قطيش والسيد فليج فليح زوج المتوفية

واولاده حسن فليج وموسى والسيد عبد المعطي قطيش وصالح محمدود قطيش والرائد السيد محمد خلف والسيد على سعد قطيش والسيد محمد حسين القطيش وسليمان خلف قطيش ويعد تداول الامر طلبت الحاهة عطوة عشائرية من عشيرة القطيش الا أن الجاهة فوجئت بالسكرة العربى والشهامة العربية أن تقدم ال المرحومة ونويها باسقاط كافة حقوقهم العشائرية والمدنية اكراما لله تعالى جل جلاله وأرسوله الكريم صلى الله عليه وسلم ثم لجلالة الملك المعظم والجاهسة الكريمة حيث تفوه بذلك ابن المرحوسة

لسبد الشيخ حسن فليح وقدمت القهوة العربية وعين كفلاء بفاكل من الشيخ هايل ابو أَبْرِيزٌ وَالشَّمِجُ سالم قطيش وَعَليَّهُ جرى تَنْطَيم هذا الصك موقعا حسب

الاصول في ١٩٨٤/٨/١٥، هذا ولا يسع

الجاهة وعشلار النوايسة الا ان تتقدم

بوافر الشكر وعظيم الامتنسان لعشائس

القَطيش بني حَميدةً عَموما لما ابدوه من كرم وتسامح اسلامي عربي اصيل واق الله

الجميع لاصلاح ذات البين.

مأمور اجراء الزرقاء

## فقدان رخصة سواقة

من الجنوب ووضع حد لاي نفوذ

وقالت صحيفة الثورة، الرسمية

أن ما ترتكبه القوات الاسرائيليسة

الغازية من جرائم قتل وتدمير بحق

ابناء الجنوب اللبناني ينبغسي ان

يكون ماثلا امام اللبنانيين جميع

ودليلا اكيدا على ان اسرائيل هي

العدو الرئيسي للبنان ولجميع ابنائه

ولحاضره ولستقبله وإن الدخيل

الطبيعي لانقاذ لبنان يكمن في انهاء

الاحتلال للجنوب واغلاق جميع

اما صحيفة البعث، الناطقة بلسان

الحزب الحاكم بسوريا، فقالت ان

الجديد في النبأ الذي تسرب امس

الاول عن اعتزام اسرائيل تحويل

الجنوب اللبناني الى ضفة غربية

جديدة هو توقيته حيث ان نشره في

هذا الوقت بالذات جاء ليؤكد عمق

التنسيق القائم بين الادارة الاميركية

والعدو الصهيوني حيث ان الادارة

الاميكية قد هيأت من خلال مسألة

تلغيم البحر الاحمر الظرف المناسب

عربياً ودوليا لاسرائيسل كي تقسوم

باجراءات ضم الجنوب وجعل هذا

الامر واقعا جديدا وعلى المجتمسع

الدولي التعامل معه.

المنافذ في وجهه.

امبريالي صهيوني في لبنان.

اعلن انا المدعو عبدالفتساح على صالح عن فقدان رخصتي السواقة الصلارة من الزرقاء والتي أجهل رقمها وتاريخ صدورها، الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ١٨١٨٩ او تسليمها لاقرب مخفر شرطسة ولسه

#### تنازل

،اربد ــ انا سفيان مشهسور كايسد الروسان اعلن تنازلي عن حصتي بشركة سغيان الروسان وعبت اللنه العسناف التجارية للسيد عبد الله العساف وانه لم بعد لي اي علاقة بالشركة فمن له اي عليه تقديمه خطيا لكاتب عدا اربد خلال مدة ثمانية ايام من تاريخ النشر.

#### ورقة اخيار صادرة من قبل دائـرة اجراء الزرقاء

السيد بخيل الله شظيف على الشراري يجب عليك ان تؤدي في ظرف شهر اعتباراً من تاريخ تبليفك هذا الاخبار ال خولة عصاب

#### بین عشیرتی بنی خلف من بیت مبلغ ثمانين دينارا المحكوم به يموجب اعلام الْحَكُم رَقْمُ ١٨٤/٨١ بِتَارِيخُ ١/٧/١. وَاذَا وعشيرة النجار من سكان اريد

القضت هذه الدة ولم تؤد البين الذكور او لم نَبِينَ تَسَوِيةَ التَّادِيَّةُ فَتَضَّطَرَ دَّائِرَةَ ٱلْآجِرَاءُ غَبِاشْرَةَ الْمُعَامِلَاتُ التَّفْقِيْنِةِ ٱللَّارِّمَةُ فَقُونِيا

نعي وجيه فاضل التنفيذي ومدير وموظفر الاتحاد العام للجمعيات المعاد العام المجمعيات المعاد العام العا الخيرية بمزيد الحزن والاسي المرحوم: شكري محمد البيطار

عم زميلهم الحاج نصرت البيطار عضو المجلس التتفيذي ويتقدمون من انجال الغقيد ودوي الغقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جذانه

نعی شباب عزیز

بقلوب ادمتها الفاجعة المؤلة ينعى مهدي وصالح وسعيد وهشام وسامح ابناء الحاج حسن الصباغ وجميع عائلة الصباغ في المملكة المشوف على شبابه المرحوم مطلب عبدالله شبيل ويتقدمون من والده الاخ الكريم عبدالله صاحب القلب الكبير المؤمن ومن جميع

عشيرة الشبيلات العموش باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلينه جلت قدرته أن بتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وال يلهمنا جميعا الصبر والسلوال.

### نعي فاضل

مدير عام وموظفو شركة الانشاءات الفنية العربية ينعون بعزيد الحزن ويالغ الاسي

الدكتور وديع عويس

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله الصبر وحسن العزاء

## ثلاثة اتراك يطلبون

شقيقتها وخالتهم الرحومة الكسندرا متري النمس

القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها نسيح جنانه

نعي شباب المفرق – عقلة نواش ابو دلبوح واولاده ينعون بمزيد الحسزن والاسي الشاب المرحوم:

مطلب عبدالله الشبيل ويتقدمون من والد الفقيد واخوانه وعموم عشيرة الشبيل باحر التعازى والمواساة اللفقيد الرحمة والرضوان ولاله ولذويه الكرام الصبر والسلوان.

نعي فاضل عائلة الحسيني في الأردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسي فقيدهم المرحوم: غازي يعقبوب سيسف الديسن

الحسيني الذي انتقل الى رحمته تعالى في الكويت عن عمر يناهز ال ٤٩ عاما، تغمده الله بوأسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح

#### نعى زميل فاضل

نقابة اطياء الاسناز تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الزميل وديع عويس ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي سائلين الله العلى القديسر ان يتغمد ألفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله ونويه الصبر والسآوان

نعي فاضل سماب ــ عشيرة ابو زيد و سماب و اهالي سحاب جميعا ينعون بمزيد الحسزن والاسى المرحوم

الحاج محمد مصطفى أبو زيد الذي وأفاء الاجل عن عمر يتأهز ١٢٠ عاماً قضاما في اعمال البر والتقوى تقبل التعاري في بيت ولده الكائن في الحى الشمالي

#### نعى سيدة فاضلة

الدكتور ماملون مغايسرة وعائلت والدكتور عاطف حمارته وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحومة الحلجة فاطمة محمد الحسين والدة زميلهم الدكتور سامسي فواز الحامد ويتقدمون من زميلهم باصدق مشاعر العزاء للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان

#### نعى فاضل

المفرق ـ بمزيد من الحزن والاسى واللوعة تنعى عشسيرة عنسزة فقيدهسا

سعيد مجمد احمد العنزى الذي وافتها المنية اثر مرض عضّال يوم الاربعاء ١٨/٨٥ للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في مدينة المفرق حي عصفورة.

#### نعى فاضل

احمد عبدالله أبو شام ينعى بمزيد الحزر والاسي الفقيد الغائي المرحوم: الحاج زكي نبيه ساق الله ويتقدم من أل الفقيد ودويه الكرام باصدق مشاعر التعزية، والمواساة، للعقيد الرحمة والرضوان ولاله ولذويه الصبر والسلوان.

### نعي فاضل

ارید - صاحب مرکز ابن خليل لندريب السواقين وجميح العاملين بالمركز يتعبون بمزيد الحزن والاسي صديقهم المرحوم: على احمد مصطفى ابو سالم ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء. للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولذويه الصبر والسلوان.

ال الدويري بنعوز بمزيد الحزز واللوعه الصديق العزيز المرحوم مطلب عدائله الشييل ابو عبدالله

ويتقدمون من ال الشبيل بالمسدق مشاعر العزاء والمراساء تعمد الله العقبد بواسع رحمته ورضوانه

## قبول تعاز

الحلجة بهية سعيد ابو شمط

نعي فاضل

باصدق مشاعر العزاء ساتلين للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

وأسكنه فسيح جنانه والهم اله المسر والسلوان

### من آمن بي وان مات فسحنا

ذهي فاضية ارملة المرحوم امين حنا عميرة واولادها الياس وحنا وناجي ونقولا ومتري وماري وسلفيا وعائلاتهم واقريائهم وانسبائهم ينعون بمزيد الحزن والاسي

(ام نقولا)

ارملة المرحوم لطف الله العازار ويتقدمون من ال الفقيدة بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلى

لله ما اعطى ولله ما أحد آل حمدان وابو ليلي وال بحبور وال عمير وأل غنام واقرياؤهم وانسباؤهم يحتسيون عند ريهم فتأهم المرحوم: هلال فارس حمدان الذي وافته المنية في عمان امس عن

عمر يتأهز ١٤ عاما اثر مرض عضال لم يمهله طويلا هذا وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواء الاخير امس، تغمده الله برحمته والهم اله الصبر والسلوان. ملاحظة: تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه عارف محمد عيدالرحمن ابو ليلي الكائــن في الاشرفيــة شارع الحدادين مقابل درج وادي سرور يعمان، وللنساء في منزل والد الفقيد الكائن بجوار

مستشفى الهلال الاحمر الاردني.

#### قبول تعازي

بعد عودة عبى خليل سالم ابو التين من الضفة الغربية يعلن عن قبول التعليم التعازي بوفاة المحومين والده الحاج خليل سالم ابو

وعمه الحاج حسين مسلم ابو النين

في منزله الكائسز في الزرقساء هي الضباط مقابل ثانوية البنات. نعى سيدة فاضلة

ينعى ال زيد الكيلاني في الضفتين بمزيد من الحزن والاسي المرحومة. عفيفة يوسف صالح "ام الامين" أرملة المرحوم فلرس زيد الكيلانى

والتى وأفتها المنية في بلدة يعبد عن عمر بناهر الثمانين عاما فضتها في عمل البر والتقوي. تقبل النعازي إبيت سعيد صادق زيد الكيلاني الكائز أي شارع وادي صغرة

مقابل المطعم الحسيني بسم الله الرحمن الرحيم أيا أيتها النفس المطمئتة ارجعي الى ريك راضية مرضية فادخني في عبّادي

وادخلي جنتي ً . صدق الله العظيم نعى فاضل الدكتور جمال العلمي وعائلته ينعون

بمزيد الحزن والاسي المرحوم حميل عيدالقادر ياسين ويتقدمون من الدكتور سمير ياسي وعموم ال ياسين باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

والهم اله الصبر والسلوان

### **نعي فاضلة** اربد ــ حكما تنعي عشيرة البطابية ق البارحة وكفريوبا وحكما بمزيد مز الحرر

والاسى الرحومة ارفاعية تركي سليمان بطاينه زوجة محمد شنيور بطاينت التسي وافتها المنيه عز عمر بناهز ٥؛ عاماً قضتها في اعمال البر والتقوى وقد تم تشبيع جثمانها الطاهر ألى مثواه الاخير يوم أمس تغمدها الله برحمته واستكنها

مسيح جنانه. تقبل النعازي في منزل زوجها الكانز في البارحة بجانب كرم علي نيازي التل

### نعي فاضل

المحامي محمد الدويري واخوانت فندي وسلطني وسلطان وقفطار وعموم

## بعد عودة أل خريم وأبو شمط من الكويت تقبل التعازي بوفاة العقيدة العالية

ارملة الرحوم الحاج صبري أبراهيم خريم في منزل ولدها ابراهيم خريم الكائر لِ ماركا الشمالية حي العبداللات قرب حديقة ماركا ودلك اليوم الجمعــة ۷۲/۸/۱۷ فقط.

ينعى المهندس عباس وجيه النابلسي وعائلته ببالغ الحزن والاسى المرحوم الدكتور وديع عويس والد زوجة صديقهم المهندس شفيق الزوايدة ويتقدمون من ال الفقيد الكرام

نعى فاضل مدير عام وموظفو شركة تعهدات الكترو ميكانيكل ينعون ببالغ الحزن والاسي

ويتقدمون من ال عويس الكرام بأصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيد برحمته

## اسالله واساالسه ولجعون

يه على مقدية مر لم استنفرا التحديد التي نقي النبغانية حديد إ تفلق السنطان في حدة فدا

النيسير أز الأ سوب النبسرون

المنطشية رامز المسيطرة خراسه سياف باستدا أن فالله قار في لياضعمال الشنادر هو خور موسی پر بعة الشعار ملتي الد البقاء الشلم

المحسيف معايل

تستعار الوحدز دول عز منطا وبية. الي ادادُ فالوحدة الر تسمسو اإ ر ان تدخل الي وضف لفرد

ز يغدو نعار

ناسبات!!

لاعلامية ال

Alavis

## جه) ﴿ ﴿ الْحَدِيثِ اللَّهِ اللّ

## مؤتمر القمة العربي القادم هدف ام وسيلة...؟!

بقلم: د. سعد ابو دیه

في تاريخ الامة العربية خلاف وحرب باردة لم تؤثر على استراتيجية العرب فيما مضى، حيث كنا نلاحظ ان الدول العربية كانت تنسى خلافاتها في الازمات وتجتمع مهما كان الخلاف. ففي وسط الستينات كانت الحرب العربية الباردة على اشدها وكان العلم العربي منقسما بين محافظ وثوري وبين رجعي وتقدمي وبين نوعين او تفسيرين للقومية

وفي غمرة هذا الخلاف العربي وذروة الحرب الباردة العربية التي انهكت الإمكانات العربية ودمرتها في غمرة تلك الظروف دعت "مصر" لمؤتمر قمة عربي وكانت الاردن اول من لبي النداء واستجلبت باقي الدول العربية وجمع الله سبحانه وتعالى بين الإشقاء بعد ان ظنوا كل الظن ان لا تلاقيا، واجتمع العرب واتخذوا قرارات استراتيجية وقامت منظمة التحرير الفلسطينية وقامت هيئة الروافد وقامت القيادة العربية الموحدة.

صحيح ان بعض القيادات التي انبثقت عن مؤتمر القمة العربى الاول قد تحطمت وانهكت قواها خاصة المللية قبل حرب ١٩٦٧ فاننا على الاقل يمكن ان نقول ان قرارات انخذت وان التنفيذ كان غير موفق لظروف الحرب الباردة نفسها التى استمرت واتسعت محاورها، واتسع الخرق على من اراد اصبلاحه وفي وسط هذه الظَّروف وقعتُ حرب ١٩٦٧ وكنا ممزقين قبل ان يمزقنا العدو. بالرغم من كل ما تقدم كنا نجتمع في الازمات وكنا نلتقي وكنا نخططوان كان التنفيذ صعبا لكننا على الاقلُّ كنا نجتمع وكنا نخطط سويا. اما الان فان الامر اضحى اكثر تعقيدا اذ ان مؤتمر القمة اصبح غاية يحد ذاته وليس وسيلة. اصبح اجتماعنا غابة الغابات وعقدة العقد، واصبحت الإزمات لا تجمعنا فاذا اشتد الخطب وحزب الامر فان الامر يبقى سيان في اشتداد الخطوب وفي انفراج

والان ازدادت محاور الخسلاف العربي ودخلت
اجتهادات جديدة لمواضيع لم تكن في عداد محاور
الخلاف العربي في الخمسينات ولا الستينات
وانشطر محور مهم جدا، المتعلق بالصراع مع
اسرائيل وخرجت دولة عربية من سلحة الصراع
وكادت ان تخرج لبنان ولولا الارادة الشعبية التي
اتت اكلها في لبنان في مواجهة وصد العدوان
لاصبحت ظاهرة الاحتلال واجبار السدول على
توقيع سلام بلقوة لاصبحت سلبقة عند اسرائيل

قد يسيل لعلبها بان تجريها في مكان اخر.
وفي خضم هذه الظروف ننتظر الارادة العامة بلقاء
يجمع الامة العربية في اتخلا موقف واحد تجاه
الازمات التي تواجهها كلها وان تعطي الامة
العربية "اولويات" لهذه الازمات اذ ان بعضها ذا
خطر ملحق ويستلزم توحيد الجهود لردعه على
الاقل ولتكن لنا عبرة في سياسة دول العلام
العظمي فانها ان رات نفسها غير قلارة على الهجوم
فانها تلجأ لسياسة الردع. واننا نحن العرب
بحلجة لاي من السياستين اما لسياسة الردع
وهذا الشيء المتوفر ونقدر عليه الان او لسياسة
الهجوم وهذا في غير مقدورنا في ظل توازن القوى

لقد سارت السياسة العربية في مباديء علالة جيدة. ومنذ عهد التاريخ الإسلامي وحتى الان كانت سياسة الدول العربية الخارجية علالة ولكن الدبلوماسية او التنفيذ وهي الاصعب سبب في تعثر السياسة الخارجية.

ومؤتمر القمة العربية ليس معجزة لو صممنا ولو استخدمت الدبلوماسية العربية بنجاح وتوحدت الجهود نحو تحقيق الهدف بدبلوماسية فعالة. ولن نكون نحلم اذ بارك الله الدبلوماسية هذه وانتقات الى تنفيذ قرارات القمة حسب اولويات

ازماتنا ومشاكلنا. اسال الله ان يكون لنا في ماضينا اسوة حسنة وان تتوحد الجهود وان ننتقل لمرحلة يكون فيها مؤتمر القمة العربية وسيلة ودبلوماسية وليس غاية بحد ذاته ننتظر يوم انعقاده بفارغ الصبر.



# نشر صواریــخ برشینــغ و کروز اجتیـاز مرحلــة جدیدة فی سبـاق

#### بقلم بول ماري ودولاغورج

ها نحن الان في عصر ما بعد البرشينة: عبارة غالبا ما تستخدم في الصحافة الغربية ولكن مع نوع من الغموض ذلك لانه ان كان صحيحا ان العاصفة التي سببها قرار نشر ٧٢ صاروخا امريكيا في اوروبا قد هدأت فمن المعروف أنه لم ينصب في الربيع سوى تسعة صواريخ برشينغ ٢، في المانيا الاتحادية، و ١٦ صاروخ كروز توماهوك في غرينهام كومون في بريطانيا وعدد مماثل لها في كوميسو في صقلية وسيتم نصب صواريخ بهذا القدر قبل نهاية العام.

ولكن مهما كانت القرارات الواجب اتخلاها (لم يتم ايقاف شيء فيما يتعلق بنشر صواريخ كروز في بلجيكا اما هولندا فلقد ارجأت خيارها الى تتعلق بنشر صواريخ كروز في بلجيكا اما هولندا فلقد ارجأت خيارها الم تشرين ثاني من عام ١٩٨٥) فان الإجراءات الجارية بناء على القرار المزدوج الذي اتخذه الناتو في كانون اول عام ١٩٧٩ ما زالت تتطور وصحيح انه جرى اجتياز مرحلة جديدة في هذا الاتجاه.

سببه ظهور الصواريخ السوفياتية اس اس ٢٠. الم يؤكد الاوروبيون والامريكان مزيدو نشر الصواريخ الاوروبية بانهم سوف يعيدون التوازن؟

تُوجد حاليا الاسلحة التووية المضادة للقوى وهذه العبارة تعنى في الوقت الحاضر سلاحا نوويا متوسطا او بعيد المدى دقيقا بحيث يستطبع ندمير الاهداف العسكرية وليس فقط بلوغ الاهداف الاقتصادية والديموغرافية وتطوير هذا السلاح في الاتحاد السوفياتي قد تسبب كما يقال في حدوث عدم توازن لا يمكن تحمله: وسوف يعود التوازن عن طريق صواريخ برشينغ – ٢ وكروز.

هذا هو الشّعور السائد حالياً لدرجة انه يتم ذكر الوضع الحالي الذي نجم عن ذلك لتبرير العودة الى الحوار بعد فترة طويلة من الجمود شبه الكامل في العلاقات بين البلدان الغربية والاتحاد السوفياتي وهذا كما يتعلق بزيارة الرئيس الفرنسي لموسكو.

الحقيقة مختلفة جدا عن ذلك، فليس المهم هنا ان تكون قد توقفت مباحثات جنيف وفيينا حول السيطرة وتخفيض عدد الاسلحة النووية الاستراتيجية وحول الحد من ترسانات الاسلحة النووية ذات المدى المتوسط اي الاسلحة النووية المضادة للقوى او حول القوات العادية في المتوسط اي الاسلحة النووية المضادة للقوى او حول القوات العادية في اورويا، واذا كان توقفها يدل على توتر متزايد بين الشرق والغرب فلا الاسلحة والقوات بقي مستمرا وفي جميع المجالات، المهم قبل كل شيء هو انه وبعد البدء بنشر الصواريخ الامريكية في اورويا اعلن السوفيات ومنذ شهر كانون اول الماضي عن سلسلة من القوات ردا على نصب صواريخ برشينغ ٢ وكروز توماهوك ثم وجه البنتاغون مذكرة الى ريغان تحتوي على مجموعة توصيات تشكل اجوية على الرد السوفياتي والمهم هو ان نشر الصواريخ الاوروبية لا يعني اعادة التوازن الدائم والهايء الذي زعزعته نصب صواريخ اس اس ٢٠ السوفياتية كما كان متوقعا وانما هو مرحلة من ضمن سباق التسلح النووي المضاد للقوى الذي وانما ابعادا هامة.

#### سيطرة ثلاثية

ذلك لان هذا السباق لم بيدا مع نشر صواريخ برشينغ ٢ وصواريخ كروز ولا مع نشر صواريخ اس اس ٢٠. فمنذ نهاية الخمسينات كانت صواريخ كور وجوييتر المنصوبة في بريطانيا وايطاليا وتركيا مخصصة لبلوغ اهداف تبعد ٢٠٠٠ كم ولكن عدا عن مساوئها الفنية لم يكن لها عكل غ<del>رار ال</del>صواريخ السوفياتية اس اس ٤ واس اس ٥ الدقة الكافية لتدمير الاهداف العسكرية بشكل اكيد وبعد ازمة كويا عام ١٩٦٢ قررت الحكومة الامريكية تفكيكها ثم المتزمت الولايات المتحدة في السير في اتجاه اخر ضمن الابحاث المخصصة للثنائي الطائرة ــ الصاروخ التي اتجاه اخر ضمن الابحاث المخصصة للثنائي الطائرة ــ الصاروخ التي اتحمل صواريخ نووية والى انشاء الطائرات التي يحملها الاسطول تحمل صواريخ نووية والى انشاء الطائرات التي يحملها الاسطول السادس. ويشكل مواز الى صواريخ كروز ومنها النسختان ارض ــ السادس. ويشكل مواز الى صواريخ كروز ومنها النسختان ارض ــ الصواريخ في المائيا حتى النصف الثاني من السنينات.

وهكذاً بدا سبأق التسلح النووي الصاد للقوى ويمكن تلخيصه برقمين؛ خلال عشرين عاما ازدادت دقة الاسلحة النووية عشر مرات ولقد استطاع صانعو الانظمة الجديدة تقدير قدراتها التدميرية \_ اي الشحنات النووية التي تحملها \_ حسب طبيعة وحجم الاهداف وليس حسب عدم دقة الاصابة.

ان السيطرة الثلاثية التي تشمل المدى والحجم والدقة في الاسلحة الجديدة تؤدي وعلى مراحل الى جعلها تصبح ضرية مضادة للقوى، فالاتحاد السوفياتي المتأخر طويلا في هذا المجال التزم ايضا بدوره في هذا السباق وتجاوز مرحلة حاسمة: مشروع صاروخ استراتيجي جديد ذي ثلاث مراحل يتعارض مع احد بنود اتفاقيات سالت ٢. وجرى تحويله الى صاروخ ذي مرحلتين اي اس اس ٢٠ الذي رد عليه الناتو بقرار كانون اول ١٩٧٩.

الخيارات التي جرت حينان تدل على استمرارية السياق نحو التسلح النووي المضاد للقوى الذي تتزايد قوته . فصاروخ كروز توماهوك الذي نشر في اورويا لم يكن سوى احدى النسخ العديدة لهذا النوع من الاسلحة ولقد نصبت نماذج اخرى غيرها في المانيا وهناك نسخ جو ارض او بحر ارض في طور التصنيع او الاستخدام. ومهما يكن فان صواريخ برشينغ وكروز دقيقة في اصابة الهدف ولا

رس بو بعد رس ي حور المستيع الم المستوام. ومهما يكن فان صواريخ برشينغ وكروز دقيقة في اصابة الهدف ولا يتجاوز احتمال الخطأ الدائري فيها ٣٠م بالنسبة لصواريخ كروز ويشمل ذلك النسخة الاستراتيجية التي يبلغ مداها ٤٠٠٠ كم وهي تقوم بعمليات ضبط منتظم اثناء طيرانها بواسطة استكشاف تضاريس الارض.

ولقد اختار المسؤولون عن قرار الناتو الصادر بتاريخ كانون اول ١٩٧٩ انظمة الاسلحة التي كانت بحورتهم أو التي كانوا سوف يمتكونها في اقرب فرصة ممكنة، وكان يمكن لهؤلاء أن يريحوا انفسهم من الجدال الواسع الذي قام حول نشر الصواريخ الامريكية على الاراضي الاوروبية لو انهم اختاروا الاسلحة بحر ــ ارض أو جو ارض فصواريخ كروز متوفرة على هذه الاشكال وصحيح أن تحضيرها كان يبدر أنه يتطلب عامين أكثر مما تتطلبه صواريخ برشينغ ٢ ولكنها في يبدر أنه يتطلب عامين أكثر مما تتطلبه صواريخ برشينغ ٢ ولكنها في الواقع كانت أسرع مما هو متوقع والذي كان له قيمة في ذهن المسؤولين كان المعنى السياسي أكثر من المعنى الاستراتيجي لوجود الاسلحة النورية المضادة للقوى القادرة على أصابة القوات السوفياتية على اراضيها انطلاقا من عدة بلدان اوروبية.

ولم يتأخر الرد السوفياتي، فللتقليل قدر الامكان من خطر الصواريخ الاوروبية التي تنشر في اوروبا الغربية كان عليه محاولة تدميرها بنفس طريقة اسلحتها النووية المضادة للقوى اي صواريخ اس اس ٢٠ التي تستطيع تدمير القوات العادية والتشكيلات الاساسية العسكرية للناتو. وبالطبع يعرف المسؤولون السوفيات مواقع حواريخ برشينف وصوارية كروز أن كانت في المانيا أو بريطانيا أو أيطاليا وريما في الغد في هواندا ويلجيكا ويجب اذن ان تكون الشحنات النووية في صواريخ اس اس ٢٠ قادرة على تدميرها او على الاقل تدمير جزء كبير منها، والصواريخ الاوروبية التي قد تنجو من هذه الضربة الاولى هي التي تكون حيننَّذ في وضعية التنقل اذ تكون حركتها هي التي تؤمن عدم اصابتها. ويامكان صواريخ برشينغ ٢ ان تتحرك في مجال محدود على حدود بافاريا ويادو رتنبرغ وفي المناطق الرئيسية التي سوف تنصب فيها صواريخ كروز اي المناطق التي يكثر فيها عدد السكان مثل غرينهام كومون في بريطانيا وحول تريفز في المانيا وكوميسو في صقلية سيكون تتقلها اسهل من صواريخ برشينغ حيث ان الازدحام في هذه المناطق اقل ولكن عوامل اخرى مثل الطرق أو عداء السكان قد يحد من تنقلها.

من هنا جاء ردا الاتحاد السوفياتي على الصواريخ الامريكية اولا الاتطلاق في برنامج اس اس ٢٠: على الاتحاد السوفياتي ان يذكر من ضمن الاهداف التي على الاسلحة النووية المضادة للقوى ان تصييها جميع انشاءات الصواريخ الاوروبية في بلدان الناتو وتأمين تدميرها بواسطة عدد مناسب من الشحنات النووية وفي الوقت ذاته نشر

صواريخ جديدة في بلدان اوروبا الشرقية ذات مدى ١٠٠٠كم فقط وتحمل شحنات نووية مخفضة ولكن ذات دقة اعلى وقادرة على الوصول الى الهدف في اقل من ثلاث دقائق ونظرا لمراقبة تتقلات صواريخ برشينغ وتوماهوك باستمرار عن طريق الاهمار الصناعية باستطاعة هذه الصواريخ بلوغ اهدافها مع الاخذ بعين الاعتبار التأخير في حساب خط السير وصدور وتبليغ الاوامر.

ولكن القرآر الثالث الذي اتخذه السوفيات في كانون اول الماضي هو الذي كان له المدلول الكبير وكما كان متوقعا فلقد ارادوا الحصول على اسلحة نووية مضادة للقوى قادرة على بلوغ القوات الامريكية الواقعة على اراضي الولايات المتحدة تماما مثل صواريخ برشينغ ٢ وكروز الامريكية المنصوبة في اورويا التي تستطيع اصابة القوات السوفياتية الواقعة على اراضي الاتحاد السوفياتي. ولقد خططوا لتطوير عدة نسخ من صواريخ كروز: صاروخ جو \_ ارض ايه اس اكس ٤ والذي يبلغ مداه ٢٠٧٠كم الذي سوف تحمله القاذفة الاستراتيجية باكفاير ومن ثم مواريخ بلاك جاك وصاروخ بحر ارض اس اس ان اكس ٢١ ويبلغ مداه ٢٠٠٠كم وتطلق هذا الصاروخ غواصات نووية. وصاروخ ارض ال اس ال الكس ٢١ ويبلغ ال الله الذي سيكون ذا مفهوم جديد لانه يحتوي على محرك ثابت الله الذي سيكون ذا مفهوم جديد لانه يحتوي على محرك ثابت الطلاقة ومدى هذا الصاروخ بالصوت في المرحلة الاخيرة من الطلاقة ومدى هذا الصاروخ بالاعتراتيجية السوفياتية.

وهكذا يتطابق الرد السوفياتي على نشر الصواريخ الامريكية في الورويا مع متطلبات سباق التسلح النووي الحالي ويهدف الى زيادة وسائل الضرب لتدمير اهداف اكثر بزيادة عدد صواريخ اس اس ٢٠ واصابة اكبر عدد ممكن من برشينغ ٢ وصواريخ كرور التي تكون في حالة تنقل عن طريق الصاروخ الجديد الذي نشر في اورويا الشرقية وتسهيل ضرب القوات الامريكية في الاراضي الامريكية عن طريق نشر صواريخ عابرة في الجو او البحر كما باستطاعة الامريكان ضرب القوات السوفياتية في الاراضي السوفياتية في الاراضي السوفياتية في الاراضي السوفياتية.

#### منطق الحرب

لقد كان الرد الامريكي ايضا على الرد السوفياتي منطقيا وأوصى به البنتاغون في مذكرة سلمها الى الرئيس في بداية هذا العام وتحتوي بشكل خاص على نصب ٥٢ رادارا من نوع جديد قادرة على رؤية ما وراء الافق وتحل محل النظام الحالي وديستانت ايرلي وارنينغ، وذلك للكشف عن القاذفات الاستراتيجية السوفياتية ومراقبة تحركاتها بغية تدميرها عند الضرورة قبل أن تصل فوق الاراضي الامريكية أو اذا تخدمت الصواريخ محاولة الكشف عنها وتدميرها قبل بلوغها اهدافها وتوصى المذكرة ايضا بتجهيز ١٢ طائرة اواكس اضافية تخصص للمجال الجوي للولايات المتحدة وكندا وياستطاعة هذه الطائرات رؤية الاشياء التي تتحرك على ارتفاع منخفض وتكشف عن انطلاق الصواريخ السوفياتية وخاصة تلك ألتى تطلقها الغواصات والتي تبلغ اهدافها على الاراضى الامريكية في اقصر وقت وتجهيز سلسلة جديدة من الطائرات المعترضة أف ١٥ أيغل وأف ١٥ غالكون التي يعتقد الخبراء الامريكان بانها قد تكون فعالة ضد القاذفات السوفياتية او حتى ضد صواريخ كروز اي العابرة اذا جرى الكشف عن خط سيرها في الوقت المناسب

وضمن المرحلة التي وصلنا اليها لم يعد ادنى شك: اول الصواريخ ذات الرؤوس النووية والمدى المتوسط التي طورتها الولايات المتحدة مع اف — ١١١ والطيران المحمول على الاسطول السادس واول صواريخ كروز الامريكية لغاية صواريخ اس اس ٢٠ السوفياتية ويرشينغ — ٢ والصاروخ العابر توماهوك وسلسلة الصواريخ العابرة بحر — ارض وجو — ارض التي يقدر انتاجها بالالاف ولغاية سلسلة الاجراءات والاجراءات المضادة السوفياتية والامريكية التي ذكرت: ضمن كل ذلك يسير منطق سباق الاسلحة النووية المضادة للقوة بعناد.

بقي ان نعرف النتائج السياسية واي تفكير يجب ان ينطلق من امر رئيسي وهو ان تطوير الاسلحة النووية ذات القوة المضادة يأتي ضمن منطق الحرب وعليها ان تشارك في مواجهة قوة لقوة وفي ضرب الجيوش وتدميرها وهي تساعد بذلك في الوصول الى النصر. ولقد اعطت هذه الاسلحة لمفهوم الحرب النووية معناها الحقيقي وهذا يتعارض جذريا مع مفهوم الردع النووي الذي يهدف الى جعل اي اعتداء مستحيلا بتأكيد الدمار غير المقبول للذي يتخذ المبادرة يجب ان يدرج اذن استخدام الاسلحة النووية ذات القوة المضادة ضمن مخططات الحرب والعمليات بالمعنى الحالى لهذه العبارة.

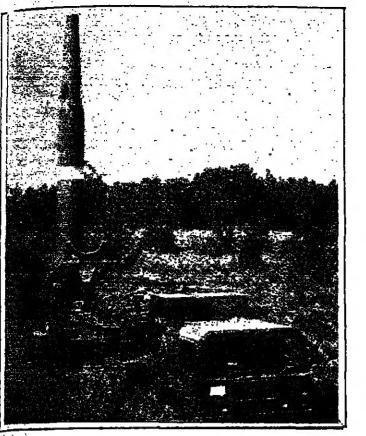
انها تستخدم نتيجة لدقتها رينتج عن ذلك انه بواسطة ضرية مسبقة وعن طريق عدد كاف يمكنها تدمير القوات العادية العسكرية لدى المسكر المقابل وقوات الناتر مثلا اذا قام الاتحاد السوفياتي فرضا بالاعتداء ولقد قام الخبراء بحساب عدد الصواريخ اللازمة للتوصل الى ذلك على المسرح الاوروبي الغربي ولكن بالطبع هنالك شك حول حجم الخسائر لدى الجميع: سوف تكون الخسائر هائلة في المانيا الاتحادية مثلا حيث توجد الاسلحة ويوجد السكان بكثرة وضمن الظروف الحالية من المعقول ان تستبعد النظرية التي تقول بان اطلاق صاروخ اس اس اس موفياتي يعادل ضرية مبضع، تضرب الاتشاءات العسكرية فقط.

#### النظرية غس الموجودة

واذا لم يكن هناك، نظريا، ما يمنع من التفكير في خطة ضرب نووي بالقوة المضادة تكون لها كل فعاليتها ضد اهداف من السهل الكشف عنها مسبقا وشبه مدمرة من قبل الضرية الاولى فالمشكلة تكون امام القوة التي جرت مهاجمتها والتي عليها التفكير بالضرية الثانية. انها لن تجد امامها الجهاز العسكري الذي كان امامها ايام السلم: القوات التي يتم السعى للقضاء عليها ستكون قد اصبحت في حالة تحرك او نقلت ان كان ذلك بالنسبة للفعاليات او تجمعات الدبابات او مخازن الاسلحة او مراكز القيادة والاتصالات وتبقى فقط القواعد الثقيلة التي يمكن اتخاذها كأهداف ويجب ايضا ان تكون القوة التي جرت مهاجمتها قد احتفظت هي نفسها بما يكفى من الاسلحة النووية المضادة لكي تكون لضريتها الفعالية اللازمة ولكن جميع الفرضيات تقول ان الضرية الثانية لن تكون لها فعالية الضرية الاولى ومن الملاحظ أن هذه النقطة التي لها اهمية رئيسية استراتيجيا لم تحظ بدراسة جادة من قبل المؤيدين العاديين لنشر الصواريخ الامريكية في اورويا في الوقت الذي اعتبروا فيه دائما أنَّ على هذه الصواريخ عند اللزوم الرد على صواريخ اس اس ٢٠ . كما لم تدرس ايضا المصاعب التي يسببها النشر الستمر للاسلحة النووية المضادة للقوى ومن المعروف أن هذا الموضوع قد أصبح المحور الرئيسي لجهود الناتر. ولهذه الاسلحة فعالية اكبر ضد الاسلحة العادية والقوى العسكرية فكم هي كبيرة المخاطر الناجمة عن تكديسها كما انه ينجم عن ذلك انها تصبح اهداقا يسهل على الصواريخ المعادية

الا يوجد تناقض بين الاهمية الكبرى المعطاة ضمن الاهتمامات الاستراتيجية لنشر الاسلحة النووية المضادة للقوى وبين تقوية الاسلحة المعادية التي يقول عنها مخطط روجرز انها ضرورية اكثر من اي وقت

يمكن بالطبع النظر في عدة وسمائل للحد من المخاطر التي يتعرض لها الحيش العادي ضمن فرضية وقوع ضرية وقائية موجهة ضده وهذه الوسائل تنص بشكل رئيسي على توزيع القوى وجعلها متحركة ووضع عدة عناصر منها في البحر. بحيث انه اذا ما كان الامر متعلقا بقوات الناتو مثلا لا تشكل ١٣٠٠ هدف قابل اللتدمير كما هي الحال الان وانما عدة الاف. والواقع انه لم يتم الان الالتزام بهذا الموضوع الذي سيطرح المعدد من المشاكل المتعلقة بالقاعدة الاساسية للجيوش ويتموينها. ومنذ الان يهتم التفكير الاستراتيجي بالتوفيق بين الاتجاهين اللذين نشهدهما: اتجاه نحو تطوير الاسلحة النووية المضادة للقوى والاخر نحو زيادة وتحديث الانتطاع العادية ولقد جامت الاصداء الاولى ابان اجتماع لجنة الخطط النووية في الناتو التي عقدت في تشرين الثاني الماضي في مونتيبيلو قرب اوتاوا، وقدم فيه مساعد وزير الدفاع ريتشارد بيلي وجهات النظر الامريكية، ولقد اوصي باقتراح جعل الاجتماع يتبناه



وهو تخفيض جديد للاسلحة النووية التكتيكية في اورويا، من السنغة، الافي التي كانت قد نشرت في عام ١٩٨٢ سحب الف منها بعد الاجتماع السابق لمجموعة التخطيط النووي التي عقدت في البرتغال وسوف تسحب ١٤٠٠ اخرى حاليا.

لاثيء اكثر منطقية من هذا القرار: من المعروف ان خطة روجرز لا تنص على استخدام الاسلحة النووية التكتيكية في البداية التي تستخدم الا في حال لجوء العدو إلى اسلحته المشابهة لها أو إذا تحولت المواجهة بالاسلحة العادية لغير صالح الغرب ونعلم ايضا أنه يمكن بلوغ حد الاسلحة الفردية التكتيكية حاليا بواسطة الاسلحة الجديدة ذات الدقة المتناهية التي اعطاها مخطط روجرز دورا رئيسيا ولكن لن تكون لهذه الاسلحة التأثيرات المدمرة الناجمة عن استخدام الاسلحة النووية التكتيكية وخاصة في المانيا.

ولكن وفي الوقت ذاته درس ريتسارد بيرلي نظرية استخدام الاسلحة التووية المضادة للقوى التي يمكن تصورها اليوم والتي لم ترد في مغاهيم الغرب الاستراتيجية، ويرى بيرلي انه سوف تكون لها فعاليتها الكبرى اذا استخدمت فور بداية النزاع ضد الاسلحة العسكرية العدق وقواعده الاساسية وفي كامل عمق ساحة المعركة. صحيح ان هذه الانظمة ليست لتدمير الجيوش البرية المعادية التي تقف في وجه الجيوش الغربية لا في المجال الاول حيث تكون الجيوش قد تشابكت بشكل وثيق ولا حتى في المجال الثاني وبالمقابل ستكون فعاليتها كبيرة ضد الانشاءات والتجهيزات العسكرية التقيلة مما سيحرم تدميرها العدومن اي جهاز تمويني تكون القوات بحاجة اليه للقيام بالمناورة. ان القيام بالمناورة. القوى التي تصيب بلدان اوروبا الوسطى وحتى القسم الغربي من القوى النجات المضادة في عمق روسيا سوف تعطى امالا كبرى في النجاح للهجمات المضادة في عمق روسيا سوف تعطى امالا كبرى في النجاح للهجمات المضادة في عمق روسيا سوف تعطى امالا كبرى في النجاح للهجمات المضادة في عمق

بقلم:

النوزة الم

يعار فيعا

البلتدة

يار) وهسي

هي وصع منا الموندر

عن الحالية

نول سند

ونئل مسباء

2

یکنے ب مفتح نے

2

ي الفلنية ال

مطفل لعبد

الدرجة الثانية المعادية الواردة في خطة روجرز.

هذه المفاهيم التي ايدها عدد من الشخصيات المسكرية الإلمانية
تطرح بالطبع العديد من المشاكل السياسية والاستراتيجية واذا كان قد
ثبت انها متطابقة على نوايا المسؤولين، الامريكان فهي سوف تزدي حثما
الى المحاولات، ولكن وضمن كل الفرضيات فان تطور الاسلحة النووية
المضادة للقوى ودورها في انظمة الدفاع سوف يتطلب خيسارات

وعلى أية حال سوف يشارك كل شيء في أن تصل القوتان الكيريان الى تطوير مستمر لعدد اسلحتها النووية المضادة للقوى لان هناك منطقا لا يرحم يتطلب لدى الطرفين مجهودا من ناحية الحكم لا شيء يحده مبدئيا، ولا يمكن لقوة تملك هذه الاسلحة أن تشن عمليات عدوائية دون أن تكون شبه متاكدة من النصر، وعليها الن أن تكون قادرة على تدمير معظم القوات المعادية بشكل سريع واكيد وعلى مستوى القوات العادية لدى الدول العظمى يتطلب ذلك تصنيع الالاف من الاسلحة النووية على اكبر قدر من الدقة.

#### عدم استقرار متزايد

واذا لم يتم ذلك فسوف تعمل القوة التي تجري مهاجمتها باستخدام الاسلحة النورية المضادة للقوة الموجودة لديها وستجمع القوات التي نجحت من الدمار للعمل في مسارح عمليات اخرى حسب مفهوم التصعيد الافقى الذي ادرجه وزير الدفاع الامريكي واينبرغسر ومستشاروه ضمن التفكير الاستراتيجي الامريكي حتى ولوكانوا جاليا يترددون في تحديده باطلاق اسمه عليه، وقد يتخذ السباق الجديد نحو التسلح ابعادا هائلة.

يضاف الى ذلك التوتر الذى لا يمكن تجنبه والناتج عن كون المهاجم هو المستفيد وذلك الاستخدامه الاسلحة النووية المضادة القوى. وياستطاعة المهاجم ان يعطي ضربته الاولى اكبر فعالية ممكنه لأن يطلق على اهداف كشف عنها منذ ايام السلم ويعرفها مسبقا في جين أن الضرية الثانية التي يقوم بها الطرف الذي هوجم لن تبلغ الاهداف. ذاتها وسوف تكون بالضرورة غير كاملة وغير اكيدة.

ينفسها في النزاع فور بلوغها المستوى المعتقد انه كان من ناحية قوة ...
الضرية النووية المضادة القوى ولكننا نود ان نقول بانه سيكون من الاصعب تخفيض عوامل التوتر وعدم الاستقرار في توازن القوى وهكذا تبدو اهمية المحاولات الجديدة للاتفاق حول الحد من عدد الاسلحة النووية المضادة القوى ولكن بطريقة نشرها على البر والبحر والجو ويحركنها وكثرتها فان هذه الاسلحة لا تتلام مع امكانيات السيطرة التي تكون ملازمة بالضرورة لاي اتفاق واقعي. وضن الضروري القيام بجهود للتخفيض من مخاطر النزاع ومن مناطق التوثر ولكن المخاطر الناجمة عن نشر انظمة الاسلحة الجديدة بشكل غير محدود.. هذه المخاطر هي الرهبية.

نحن لا تريد أن تبين هذا بأن أحدى القوتين العظميين سوف تلقي

لوموند دياوما

علان

شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة عن حاجتها الى عدد من حماة شهدة ديلوم المن ظهنسية (لتحديد هنسة كميائية) وليتكنيك.)

٢. يشترط في المتكمين أن يحملوا الجنسية الاردنية وغير مطاوين المنطقة المعلم وغير ملتزمين لاي جهة كانت.
٢. على الراغبين مراجعة السيد مدير مكتب العمل في المبلط. أو المبلد مدير شؤون الموظفين في مكتب الشركة الكانت في المحيمين المباعة الثانية عشرة ظهرا مع الشهادات وحتى المباعة الثانية عشرة ظهرا مع الشهادات والوثانق الثبوتية ومورتين شمسيتين فيلس (١ × ١٠).





بقلم: هنری بییر

انتهت الدورة البرلمانيسة بنجاح الرئيس ريغان فيما يتعلق بأمريكا الرسلى ومجلس الشيسوخ السذي يسيطر عليه الجمهوريون ورفض في الراقسع تعديسبلا طالسب به الديموةراطيبون كان سيخفض ويشكل طموس مبلغ ٥٦٥ مليسون دولار الخصصة الفشاعدة العسكرية والاقتصابية لهذة المنطقة وهكذا بالامكان المباشرة في تطبيق خطسة التقويم الاقتصادي الخمسية (درم مليار دولار) وهسي عنصر هام ي البرنامج الذي وضعته لجنة كيسنجر السنَّةُ المَّالِيةِ الحاليةِ التي تنتهي في ۲ ايلول استحصال حکومسة السلفادور على مساعدة عسكرية اكبر

جهود الرئيس ريغان الذي شن حملة تحذيرية وطبق نوعا من الاجبار في الكابيتول، هذه الجهود ادت الى تتيجة ففي ٨ أب سمح البيت الابيض

للجنرال غورمان المسؤول عن قيادة الجنوب في الولايات المتحدة والمتمركز في بنما بان يعرض على الصحفيين وثائق عسكرية سريسة تدل على ان الثوار في السلفادور كانوا يحصلون على اسلحة وذخيرة من نيكاراغسوا ولقد اعلن الجنرال عن توقع هجوم جديد للثوار واكد على ضرورة وجود مساعدة عسكرية امريكية قبل نهاية

مناطق الجزء الجنويي من القارة الافريقية لتشهد عملية سقوط القنابل واعمال العنف والدمار، فجبهة مسوايوه الماركسية تقصف الاهداف في ناميييا، وجيش جنوب افريقيا عاد التوغل في عمق الاراضي الانغولية مجددا، ومنظمة ميونيتاء الانفصالية الانغولية الموالية للغرب تحاول بقوة السلاح فرض قرار سحب القوات الكويية من انغولا على الحكومة. بكثير من مبلغ ٨٠ مليون دولار التي حصلت عليها في عام ١٩٨٢.

قبل بزوغ الفجر بلحظات اهتز زجاج النوافذ في العاصمة الانغولية. لوانداً، يفعل الضغط المتواسد عن موجتين انفجاريتين قويتين. وتبع نلك بضع دقائق من الهدوء، ويعدها بدأت صفارات الانذار تطلق في منطقة المناء والجنود اغلقوا الطريق المؤدية الى هذاك والاذاعة الرسمية أصدرت نداء تناشد فيه الشعب بعدم مغادرة

انتخابات ايار الماضي وزيارته بعد ذلك.

للعاصمة الامريكية اما اللجنة

الفرعية للقروض في مجلس النواب

حيث يشكل الديموقراطيون الغالبية

فلم تخفض سوي جزء قليل جدا من

لامريكا الوسطى، هذا شريطة ايجاد

اتفاق بين المجلسين اما مجلس

النواب فهو لم يسمح في الواقع الا

ويغالبية عظمى (٦٩ مقابل ٢٩) على

قروض اضافية تبلغ ١١٧ مليون

دولار طلبها البيت الأبيض للسلفادور

على شكل مساعدة عسكرية وفي

الاسبــوع الماضي لم يكن مجلس

النواب قد صوت على اي قرض

للمساعدة العسكرية للسلفادور ولكن

بما ان مؤيدي هذه الساعدة في

مجلس الشيوخ يشكلون الغالبية

ويوجد بين صفوفهم ستة عشر من الديموقراطيين كان عدد منهم قد

بعد فشل مفاوضات السلام، البِّي

جرت في جزر الرأس الاخضر، عادت

بمساعدة تبلغ ١٣٠ مليون دولار. وافسق مجلس الشيسوخ ايضا

جندي، كما وتطمح لتحقيق توازن بين نظام جنوب افريقيا البيضاء والدول قعر مباء المناء بعد أن نشأ بها فجوة الإفريقية المجاورة، كبيرة، وسفينة شحن كوبية كانت تقوم هذه الخطة تم وضعها في الخريف بتفريخ حمولتها من الاسلحسة والعربات المدرعة اهتزت ومالت هي الخارجية الامريكية لافريقيسا، الاخرى الى الطرف الاخسر للؤدي ومساعدة فرنسك فيسنسر، وهسذان لمدخل الميناء، وهذا كان مؤشرا لبدء الدبيلوماسيان قاما برحلات مكوكية مرحلة جديدة من الحرب الاهلية في

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة

(١٣) من قانون تتظيم المن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان

مجلس اقليم عمان قد قرر بقراره رقم

اعادة تعيين حدود اماتة العاصمة

لتشمل جزءامن منطقة غرب الحزام

الدائري - ماركا والتي تشمل اجزاء

من الأحواض رقم (٣) المغيرات، (٩)

۱۹۸۱/۲۰ تاریخ ۲۰/۷/۱۸۹۱.

من خلاله تحقيق انسحاب القوات الكوبية من انغولا، وقوامها ٢٥ الف الا ان هذا التحذير جاء متأخرا، فلحدى السفن السوفياتية غرقت في هذا الصيف. ولکن الذي ادی ویشکل کبیر الی

التطور والى تغير اتجاه الكونغرس فيما يتعلق بسياسة ريغان في امريكا الوسطسي هو نجاح دوارتسي في

عمارة للبيع

يمكن بيع المعمارة كاملة الوقك شفي على حدة . وقك سفاه تنا كف من عزمني مزم رحما معين رصا لوف ومزووه مالندنية المرتزوه.

المراجعة هانت 92.00 · أو ١٧٤٦٥ أوغينفس الموقع مع صاحب الملك السير أبوهنام

مكونة من غرفتين نوم وصالونين وحمامين ومطبخ وتدفئة مستقلة وحديقة تقع في ضلحية الرشيد قرب الجسر الجديد وللوصول الى الشقة عن جانب المحولِ قبل الجسر أولُ شارع على اليسار وفي نهايته والمراجعة في نفس الموقع.

للأردنياين فقط

مطلوب عمال عدد خمسة للعمل في منطقة البقعة لدى مصنع طوب/ معن تتوفر لديهم الخيرة الكافية. الراجعة مع مكتب عمل السلط



منوم للإيجار ٦. شقة ١٥ متر للبيح ٣ شقت ١٠٠٠ متر للبيع ٤ ـ شقة ٢٠٠ متر للبيع المراجعة : تملغوك ١٣٥٣٩ عات



الشقة مسلمتها ٢٥٠م مغروشة بلحدث الإقاث الإيطالي الفلخر، ويها جميع الادوات الكهربائية الحديقة، سجاد، وورق جدران بالكامل مع تلفون خاص. بنم الانفلق على الاجرة عند المعاينة ولا تؤجر الاستوياء العنوان: جبل عمان . ٥٥ الى الشمال من أفنيق عمونَ للمراجعة تلفون ١٧٢٦٨٠.

فتطع أراضي شجة للشع

مستحة القطعة الولعة حولي ٤٠٠٠٠ والمرابعة مع صاحب الإن مباشقة ١٧٢٧٩٠

ومنطقة مستحالهمام

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية خرجا والزوية بن لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة البلدية قدّ باشرت عملها في تُسجيل أسماء الناخبين اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٤ / //١٩٨٨م وفق احكام قانون البلديات رقم (٢٩)

لسنة ١٩٥٥م والقانون المعدل رقم (٢٢) لسنة ١٩٨٢م فعلى من يرغب في تسجيل اسمه من المواطنين المقيمين في منطقة بلدية خرجا والزوية نكرا كان أم انثى ويتمتع بالشروط والمؤهلات المنصوص عليها في القانون المذكور وتعديلاته عليه آن يراجع اللجنة في مركز عملها في دار البلَّدية بعد انتهاء الدوام الرسمي وذلك اعتبارا من الساَّعة الرابعة من بعد ظهر أيام (الاحد، الثلاثاء. الخميس) من كل أسبوع مصطحباً الوثائق

١- دفتر العائلة أو البطاقة الشخصية أو جوار السفر أو شهادة الميلاد ان يبرز وصل ماني يثبت انه دفع الضرائب والرسوم المكلف بدفعها
 او براءة دُمة من البلدية تثبت انه غير مكلف بدفع الضريبة للبلدية

علما بأن اللجنة تنهي عملها يوم الخميس الموافق . ١٩٨٤/٨/٢٠م. راجيا من جميع الاخوة والاخوات في منطقة البلدية الاسراع بمراجعة اللجنة لتسجيل اسماؤهم حفاظا على حقهم الانتخابي.

رياض عناقرة رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية خرجا والزوية



اذاعة جنوب افريقيا تبجحت

قائلة: • في انغولا يشهد الروس مأزق

فيتنام خاص بهم،، فبعد أن أصبح

السوفييت على هامش الامور في دولة

موزامبيق مع مطلع هذا العام، حيث

وقع زعيمها، سامورا ماشيل معاهدة

سلام مع نظام جنوب افريقيا

العنصري، بعد هذه التطــورات

يخضم أخسر رؤوس الجسسور

السوفياتية جنوب خط الاستواء

في الغرب لم يصدر حتى الان أي

شعور بالرضاحول الضيق السذي

يعيشه السوفييت هناك، فالنـــــــرانّ

التي يصبها زعيم المتحدين المؤيدين

للغرب في انغولا، يوناس سافيمبي، في

الهجرم الذي تشنه منظمته «يونيتا»

حاليا، هذه النبران تشل حركة

الجهود الدبيلوماسية التى تطمع كل

من حكومة واشنطن ونظأم بريتوريا

مِرقع (^) المر قب، (١) حنو الكسار من

أراضي ماركاً ووضع نلك موضعة التنفيذ بعد مرور خمسة عشر يوما من

تاريخ نشر الاعلان في الجريدة

وزير الشؤون البلدية والقروية

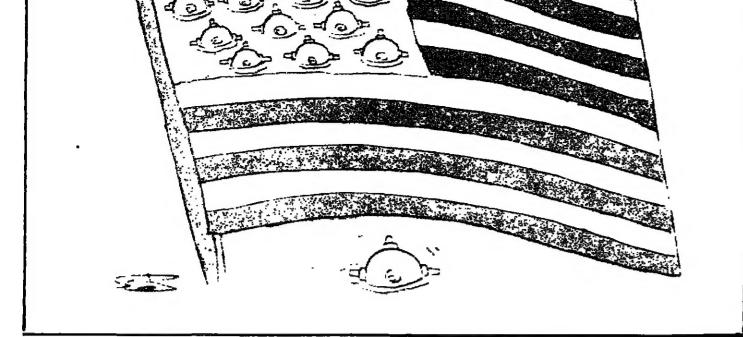
رئيس مجلس تنظيم اقليم عمان

المهندس حمدانة النابلسي

والبيثة

(انغولا) لقصف مكثف حاليا.

انتقد حتى الان سياسة ريغان فمن المتوقع بان الحكومة ستحصل على واذا اضيف مبلغ ١١٧ مليون عن السلفادور وامريكا الوسطى دولار التسي وافسق عليهسا مجلس الشيوخ الى مبلغ ١٢٦ مليون الى





الإعمال العدوانية عليها في المستقبل. ونظرا لعدم تنفيذ هذه الاتفاقية فان الكويبين امتنعسوا عن اخسلاء مواقعهم وسحب قواتهم من انغولا، وحركة مسوابوء استمرت باعمال الاغتيال وقصف الاهداف في تاميييا، كما ان قوة توغل عسكرية بريتورية عادت وتخطللت حدود الاراضى الانغولية واتخذت مواقع لها داخل هذه الاراضي.

المستجدة والمستفيدون منهسا هم الصقور في بريتوريا وموسكو، فحلول الوسط التي بدأت تلوح في الافسق اعتبرها المتطرفون البوريون في بريتوريا بانها تتخطى كاف التصورات التي يمكنهم تحملها، فيما يتعلق بمنظمة أحسوابوء، والسوفييت من جانبهم يستطيعسون الإحتفاظ بمواقع لهم في انغولا. طالمًا أنهم بقوا هناك حماة لا يمكن الاستغناء عنهم. اذاعة موسكو حذرت قبل توقيع

جنوب افريقيا لقواتها من الاراضي معاهدة لوساكا، حركات التحرير من وذبحها المحتمل قريانا على مذبع ازالة التوتر هناك،، وبعد مغادرة الزعيم الانغولي دوس سانتوس لكويا بوقت قصير، قامت القوات الانغولية والكوبيسة، ويابعساز من موسسكو باستراتيجية مضادة، لكنها غير مجدية، ضد مواقع قوات يونيتا الانفصالية ،

يوم الاربعاء ما قبل الماضي شهدت الجلسة الاخسرة من المعادثسات الجارية في جزر السراس الاخضر الانهيار التام، ففيلي فان نيكرك، الحاكم العام، الذي عينته جنوب افريقيا لناميبيا، رفض الوافقة على ربط مسالة وقف القتال مع حركة سوابو بمسألة منح الاستقلال الفوري لناميييا، طالما لم يرتبط ذلك مع موافقة مباشرة لسحب القوات الكوبية من انغولا.

واوضح فان نيكرك انه يتوجب اسكات السلاح قبسل أن يصبح بالامكان التوصل الى سلام نهائي، لكن زعيم حركة سوابو سام نويوما لا يريد ان يسمع شيئا من هذا القبيل. واعلن حاكم نامبييا، فان نيكرك بعد عودته الىجوهانسبورغ انه وني حالة استمرار منظمة سوابو في تنفيذ اعمال العنف المضادة سيتم اتخاذ اجراءات معاكسة وفعالة، والذي قصده بهذا الكلام لمسه الاتغوليون على ارض الواقع يوم الجمعة قبل

فالسر الاساسي الذي يربط بسين فشل المفاوضات في جرر السرأس الاغضر والانفجارات العنيفة التي

الحدود الانغولية وتوقفت عن ممارسة

في السادس من كانون اول من العام الماضي، حاول كروكر اقناع وزير خارجية بريتوريا، بيك بوتا، الآقتراح عز حكومته بسحب قواتها المحتلة للأراضي الانغولية. وفي نفس اليوم تفاوض نائبه فيسنر مع المسؤولين الاتغوليين في جزر الرأس الاخضر، وطلب منهم التخلي عن دعم حركة مسوابوء النامبيية مقابسل سحب

> وفي ١٦ شباط من هذا العام تم توقيع معاهدة فصل القوات بسين انغولا وجنسوب افريقيا، وذلك أل العاصمة الزامبية لوساكا. ويعد ذلك باسبوعين توجهت قوة عسكرية انغولية \_ بريتوريـة مشتـركة، تم تشكيلها ولاول مرة لحفظ النظام، توجهت ألى المناطق التي تتخذ منها قوات سوابو مواقع لها في جنسوب انغولا، اي انه ويعد مرور عشرين عاما على انهاء الاستعمار في افريقيا، بدأت تهب على هذه القارة ريح جديدة

وعاصمة جنوب افريقيا، بريتوريا،

وعاصمة موزامبيق مابوتو، ومكان

المفاوضات السذي يعتبسر حياديسا

بالنسبة لجميع هذه الإطراف في جزر

الرأس الاخضر. وكان الهدف من

هذه التحركات دفع جميع الاطراف

انغولا، وجنوب افريقيا وموزامبيـق

وكذلك حركة ميونيتاء المنساصرة

للغرب، التي تحارب ضد نظام انغولا،

وحركة مسوابوء المناصرة للشرق التي

تحارب ضد نظام الحكم البريتوري أي

انغولا في امس الحاجة للسلام، فالاقتصاد الاتغولي محطم وخطسكة حديد بنغويلا، الذي تم بناؤه في عهد الاستعمار البرتغالي معطل تماما الان مع العلم ان هذا ألخط يعتبر وسيلة النقل الرئيسية هناك. واكتسر من نصف دخل الدولــة يذهــب لشراء السلاح من دول الكتلسة الشرقيسة وكذلك للانفاق على القوات الكوبية المرابطة هناك، وكل جندي كويسي يكلف انغولا ٢٥٠ دولارا شهريا. ومما يذكر أن الاتحاد السوفياتي، الذى يعتبر قوة الحماية الفعلية هناك، قد اوقف النوايط السلميــة لجليفيه في لواندا وهافانا، فالرئيس الكويي كاسترو والزعيم الانغسولي خوسيت ادواردو دوس سانتوس عرضا في بيان مشترك سحب القوات الكوبية من انغولا، اذا ما تعهدت بريتوريا بايقاف الساعدات العسكرية عن منظمة مونيتاه الانفصالية، وامتنعست عن تخطبي

شهدها ميناء لواندا واضح جدا. وفي شمال ناميييا شهد الوضع نشاطاً مكثفا لحركة سوابو، حيث تم الابلاغ عن عدة هجمات من ضمنها هجوم بمدفعية الهاون على مستشفى اوشكاكاتي، وهذا كان بمثَّابة السببّ الكافي لبريتوريا لتأجيج القتال. الذي تشنه ضد قوات سوابو، من جديد. وجنوب افريقيا تنفى منسذ عدة اعوام دعمها الذي تقدمه لحسركة ميونيتاء الانغولية الانغصالية لكن هجمات قوات زافمبي (زعيم يونيتا) المسببون لهذه الاعمال العدائية الظافرة، من مرحلة عصابات الادغال

في افريقيا منذ نهاية عهد الاستعمار، هذا التطور لم يكن بالامكان تحقيقه دون المساعدة المكثفة التي يتلقاها من جنوب افريقيا. يوناس سافمبي يقاتل منذ تسعة اعوام ضد سلطة محسركة تحريسر انغولاً، الماركسية التي تحكم انغولا لوحدها، وفي عام ١٩٧٦ توجب عليه ان يلجأ للنشاط السري، بعد ان تمكنت حركة تحرير انغولا بمساعدة

المعزولة تماما. حتى مرحلة قيسادة

اكثر حركات حرب العصابات نجاها

السلطة في لواندا. قوات جنوب افريقيا تدخلت في مهاية عام ١٩٧٥ في القتال وتوعلت في اعماق الاراضي الانغولية ووصلت الى مشارف لواندأ العاصمية انبذاك واوقفت القتال رغم تفوقها الثام في الميدان، لانها شعرت أن الولايات المتحدة الحليف الرحيد، قد تخلت عنها انذاك.

القوات الكويية من دحر المنظمتين

الاخريين المنافستين والاستيلاء على

ويعد انسحاب قوات بريتوريا وقف زافميي وحيدا في الميدان وكان منبوذا لانب تحالف مع النظام العنصري في جنوب افريقيا ضد بلاده، لكنه سرعان ما استعاد شعبيته ويدا يتلقى الدعم من العديــد من الدول الافريقية وغير الافريقية في منطقة افريقيا وجنوب غرب اسياءتلك الدول التي كانت تخاف من تنامي القوة الشيوعية في تلك المنطقة من افريقيا بمساعدة القوات الكوبية.

واستطاع زافعيس باعمالسه الارهابية الواسعة دحسر القبوات الانغولية والقوات الكويية المتحالفة معها من المناطق الجنوبية من انغولا، واصبح حاليا يسيطر على حوالي ثلاثة ارباع انغولا. والمدافعون اخدوا يحصنون انفسهم داخل المدن فقط لكن عصابات المدن التابعة لمنظمة -يونيتاء التي يتزعمها زافمبي اخذت تقلق مضاجع هذه القوات بشكل

متنام حتى داخل الدن الكبيرة. غفى هوامبو ــ نوفاليسياو سايقا \_ التي تعتبر عاصمة جنوب انغولا

تتل في منتصف نيسان الماضي اكثر من منة شخص من جراء أنفجار هائل، ويعد ذلك باربعة اسابيسع اقتحمت قوات يونيتا ألمدينة وخاضت معركة مفتوحسة لم تتمسكن قوات الحكومة من المحافظة على المواقع فيها الابعد ان دفعت الثمن غالياً، ميث خسرت اعدادا هائلة من القتل

والجرحى. ومنظمة يونينا انشأت عبر السنين بنية تحتية ومرافق اقتصادية في المناطق التي تسيطر عليها، فقبــل بضعة اشهر تمكنت هذه المنظمة من أقامة جسر ضخم يربط هذه المناطق بشمال انغولا، وفي الصيف الماضي قام اربعة نواب من البرلمان الاورويسي بزيارة للمناطق التي تسيطر عليها هذه المنظمة الانغولية المناونة للنظام هناك وكانت الرحلة متعبة لكنها تعت بدون عرقلة امنية، وسلك هؤلاء ·طريق زافعبي عبر المناطق التي تسيطر عليها يونيتا حتى جمهورية زائير المجاورة بدون ان تشهد اية حادثة عدائية.

وزافمبي يشعر الان بالقوة الكافية التي تمكنه حتى من التصادم مع حلفاً ثه الذاتيين، ففي بداية الاسبوع ما قبل الماضي هاجم مناجم الماس في مقاطعة لواندا العاصمة، التي يعود ريع منتوجها الماس في مقاطعة لواندا العآصمة، التي يعود ريع منتوجها لشركة دي بيرس الافريقية الجنوبية. وهذه الحادثة دعت جريدة مرند ديلي ميل، للكتابة متسائلة: •هل وضعت جنوب افريقيا والغرب حساباتها دون اعطاء اهمية لعنصر زافعبي؟،

على ما بيدو فان زافمبي لا يعقد امالا كبيرة على الاستمرار في التباحث مع الامريكيين ويغضل وضع الثقة بقوة سلاحه الذاتي، فغى ألفتسرة الاخيرة عاد رجاله ودمروا المنشأت النفطية في حقول نفط كابندا التابعة لشركة عفولف اويلء الامريكية والتي تمثـل ٩٠٪ من صادرات انغـولاً للخارج واوضح ممثل منظمة يونيتا في واشنطن يقول في تعليقه على هذه العملية: حيجب منع الشركات المتعددة الجنسيات من التوسع في انغولاه.

حكومة ريغان تبدو هي الاخرى مستاءة من النتائج التي لا يمكن معرفة عواقبها، ويبدو انها لا تخطط لمبادرة جديدة لمسألة انغولا خلال

فترة الانتخابات الحالية، وفي بداية. حزيران الماضي قامت وزارة الخارجية الامريكية بنقل جميع العاملسين في دائرة القسم الجنوبي من افريقيا الى مراكز اخرى، باستثناء مسؤولي هذا القسم كروكر وفيستر.

دير شبيغل

عمارة سكنية حجرابيض مكوين مسن عشرة شقق في عبدون حدث سوب

ي القوات النم ولے کانوا ہالیا المسادة للقري

مدال سعفاة

والمصواحية دور

الدرق عني مدعن

القرات العادو

ية المروية عز

متيا باستخداء

معشمه لاز بطاز

ېد و مايد ا

تنكي الانساك الحد من عدا

المطط و تفحیص بینا فهرا مع الشهان













## أبوموسى يعلن مسؤولين قوابتر عن عملية القدس ويتهم المتحالف الديمقراطئ بالتزاجع عن تعهدات

الروضة \_لبنان \_رويتر \_ قال قائد المنشقين عن حركة (فتح) امس ان فدائييه هم الذين وضعوا سيارة ملغومة امام مقر حزب (حميوت) الاسرائيلي في القدس الغربية أمس

وقند فكك البوليس الاسرائيلي القنبلة التي بلغت عشرة كيلو غرامات قبل أن تتفير، وقد كتبت بالعربية كلمات (فتح) و(صبرا وشاتيلا) في اشارة الى المجزرة التي تعرض لها اللاجئون الفلسطينيون فيبيوت، على القسم الداخلي من الغطاء الامامي

وايلغ ابو موسى وهو الاسم الذي مؤتمرا صحفيا في مقر قيادته في قرية الروضة في سهل البقاع ان السيارة الملغومة تعكس قرارا بالتركيز على العمليات داخل اسرائيل.

واضاف يقول (نحسن في فتسح اتخننا ترجها استراتيجيا بتقل المعركة وتطويرها داخسل ارضنسا المحتلة. لذا يجب أن تعود الأرض العدو الصهيوتي وايقاع المزيد من

النسائر الستمرة) فيه. وعند دخول الصحفيين الى قاعة المؤتمر الصحفي كان ابو موسى أي حالة غضب وهو يمسك بمجموعة من المبخف ويقول (لو تجحت العملية

لكان لها صدى كبير ). ونقى ابو موسى ان يكون جناحه المنشق قد اخذ يفقد نفوذه واتهم (التحالف الديمقراطي الفلسطيني) بالتراجع عن انفاقات عقدها معه رمع

وقال أبو موسى، أن توقف الحوار بين التحالفين سببه أن التحالف النيمقراطي تزاجم عن مواقع واتفاقات سبق أن أقرها مع التحالف الوطنى بوثيقة اقرها في ٢٥ كانون الثاني ١٩٨٣ تنص على ان الخط (الاتمراق) الذي يسلمكه عرضات وزيارته الأخيرة ألقاهرة افقداء اهليته وشرعيته في اطر مؤسسات منظمة

واضاف ابو موسى يقول انه ضد عقت اجتماع للمجلس الوطني الفلسطينسي، قبسل وصسول كلّ الجماعات الفلسطينية الى (اتقساق شامل على جميع القضايا والتراجع عن انفاق عدن) الذي وقع في وقت

سابق من هذه السنة. النيمقراطي) الى اعادة الحوار مع (التحالف الوطني) لاسقاط عرفات ونهجه (ورفض أنعقاد المجلس الوطني قبل الوصول الى اتفاق لجميع الفصائل الفلسطينية) وعلى جميم القضايا (والا فانهم يتحطون

وبنظ ايو موسى عل هو مع عودة السلاح الفلسطيني الى بيروت قرد بقوامه (استما مع عودة السملاح الفلسطيني الى بيروت بل مع عودة القضية السياسية القلسطينية لان

بيروت ليست في موقع المواجهة مع

السلك الشائك الذي يحدد للنطقة

يعد غد السيت وذلك لاعطاء فرصة

كافية للجان المتقرعة عن المؤتمس

سرواية انشقاقية داخل السلمة

المعالم السيلمية والاثرية المسؤولين في اللواء.

مينا بوليس \_ رويتر \_ اتهم وولتر موبديل المرشح الديمقراطي للرئاسة حكومة الرئيس رونالد ريجان بالتلاعب في الارقام وذلك في مسالة العجز في الميزانية الامريكية والضرر الذي يمكن أن يلحقه بالاقتصاد

الاميركية كلام "تافه"

للحزب الديمقراطي ان العجر هو الموضوع الرئيسي في الحملة ورد على

الفور بمهاجمة هذه الارقام ومدى

وذكر في اجتماع انتخابى في

لويسفيل بولاية مكنتساكي اذا كان

لديك عقل الكتروني ووضعت فيسه

كلاما تافها فسيخرج كلاما تافهاء.

واشار مونديل الى ان الارقام

متأخرة شهرا قائلا كانوا يضعونها في

موقد وهذه ميزانية مطبوخة وقب

تلاعبوا بالارقام ليقولوا اشياء للشعب

الامريكي يعلمون انها غير حقيقية.

الخزانة وجهة نظر مختلفة وقال أن

مونديسل متشاشم للغاية بشان

الاقتصاد في حين أن الجمهوريسين

وقال مكتب الادارة والميزانية ان

العجز عام ١٩٨٤ سيكون ١٧٤,٢

مليار دولار بانخفاض ٣٠٥ مليار

دولار عن التقديرات السابقة وقال أن

العجز عام ٩٨٩ سيكون ١٦٢ مليار

ىولار وقد يقل عن ذلك إذا وافق.

الكونجـــرس على مزيـــد من

وكان من العوامل الرئيسية في هذه

التقديرات التنبؤ بان اسعار الفائدة

الكونة حاليا من رقمين ستتخفض

بصورة كبيرة الى ٢/ ٥١١ في المنة عام

التابع للكونجرس ان العجــز عام

١٩٨٩ سيصل الي ٢٥٢ مليار دولار

بزيادة ١٠٠ مليار دولار عن تقديرات

الرئيس ريجان وذلك على اساس أن،

اسعار الفائدة ستكون حوالي تسعة في

وذكر مكتب البزائية غير الحزبي

١٩٨٩ يسيب تئينب الاقتصاد.

الاستقطاعات في الميزانية

ويتبنى دونالد ريجان وريسر

الثقة بالرئيس.

واصدر مكتب الادارة والميزانية

#### مونديل: تقديرات ريغان للموازنة وزير الدفاع النمساوي يزور العقبة والبتراء

العقبة - بترا - وصل الى مدينة العقبة بعد ظهر امس السيد فرسن شلجر وزير الدفاع النمساوي الذى يزور الاردن حالياً في زيارة للمدينة تستغرق يومين يزور خلالها عددا من وكان في استقباله قائد المنطقة

العسكرية الجنوبية وعسدد من وكان الوزير الضيف قد زار ظهر امس مدينة البتراء الاثرية حيث اطلع على معالمها التاريخية.

للرئيس ريجان امس الاول تقديرات جديدة مضَّضة للعجر في الميزانية في العام الحبالي والاعبوام الخمسية

تحرك قوات الامن كان داخل منطقتها

لسلقة نقل عن مائة متر وللاسباب

تجديد عضوية السالم

والعنانس والمصري في

مجلس التعليم العالي

الملكية السامية بالموافقة على تجديد

عضوية التالية اسماؤهم في مجلس

التعليم العالي لمدة سنتين اعتبارا من

١/٥/١٨ وهم الدكتور خليل

السالم والدكتور جواد العنائسي

تهنئة للشريف زيد من

مدير الامن العام

يوسف مدير الامن العام برقية الى

سيادة الفريق الاول الركن الشريف

زيد بن شلكر القائد العام للقوات

للسلحة الاربنية هنأه فيها باسمه

واسم كافة ضياط وافراد الامن العام

السوقيائي في تعوز الماضي. ويرى كاتب المقال في المبسادرة

الكويتية (رسالة موجهة الى واشنطن

وتحذيرا يعكس حرص عدد كبير من

الدول العربية على موازنة علاقاتها مع

الدولتين الاعظم). وحول معرفة ما سيكون عليه رد

فعل واشنطن ازاء حملة الاغراء التي

تقوم بها موسكو في اتجاه دول عرفت

باعتدالها وصداقتها للغرب اشار

الكاتب الى أن اختبار نية واشنطن في

مواجهة التحدي السوفياتي سيكمن

أي ردها النهائي على طلب الاردن

الكويت تقطع علاقاتها

الديلوماسية مع ليبيريا

الكويت أمس علاقاتها الدبلوماسية

والاقتصادية مع ليييريا

الكويت \_ ق.ن. ا \_ قطعـت

وذكرت وكالة الانباء الكوينية ان

هذا القرار ياتي ردا على اعادة ليبيريا

علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان

على الثقة الملكية الغالية بمناسبة

ترفيعه الى رتبة فريق اول.

عمان \_ بقرا \_ بعث اللواء تياب

والمهندس منذر المصري.

عمان \_ بترا \_ صدرت الارادة

## العدو الاسرائيلي). وقال موبديل المرشيع الرساسي

القاهره - ق ن ما - نفى الدكتور عصمت عبدالجيند وزينر الخآرجية المصري ما نشرته صحيفة وقال الدكتور عبدالمجيد ان وزارة الوقد، اللصرية العارضة، اس الخارجية المصرية تؤكد مرة اخرى منسويا اليه حول اغتصاب اسرائيل حرصها على الحقاظ على سيادة مصر لارض مصرية جديدة في منطقة طابا.

الاجراءات الدبلوماسية والقانونية للحفاظ على حقوق مصر وفقا لماهدة السلام واتفاق ٢٥ نيسان ١٩٨٢ اللنين يحكمان الاطار القانوني لحل مشكلة طاياء

واوضح الوزير المصرى في البيان

اية مضايقات قد تطرأ بين افراد القوة المصرية ويين السائحات والسائحين الاسرائيليين في الجانب الاخسر من السلك الشائسك فقسد اقسام بعض

مسافة ثقل عن مائة متر من السلك

السلك الشائك او اي تحرك اسرائيلي في اتجاه الجانب المتتازع عليه. اي أنَّ

صفقة الاسلحة السوفياتية للكويت

رسالية تحذيس موجهسة الى واشنطن

على منطقة طابسا، واتخساد كافسة واكد الدكتور عصمت عبدالمجيد في بيان رسمي له امس تعقبيا على ذلك انه لم تتقدم اي عناصر اسرآئيلية تجاه أي موقع مصري، واشار الى ان

أنه رغبة من قائد قوات الامن

الاكشاك اللازمة لعمل القسوة على

الشاتك القائم في مكاتبه وبون ان

المنتازع عليها في طلباً، ما زال قائما في موقعه كما هو ولم يتزحزح اطلاقا مؤتمر "يونيدو" يصطدم بتامين المصادر للركزي الممري في المنطقة في تجنب

يترتب على ذلك اي تعديل في موقع

#### المالية لتحقيق التنمية في دول العالم الثالث مؤتمره الصحفى احتمال تمديد فترة تامين المصادر المالية لتحقيق التنمية عمل المؤتمر يهمآ ال يهمين اخرين بدلا الصناعية في بول العالم الثالث تعتبر من انهائه في وقته المحدد سابقا وهو من ابرز العراقيل التي يواجهها

فيينا ـ وا-ع ـ اعلن رئيس المؤتبر العام الرابع لمنظمة الامسم . المتحدة للتتمية الصناعية يونيدو أن

رسالة للرئيس الاست

من بن جدید 🕟 حمشق د الفحيد تلقى الرئيس حافظ الاسد بعد ظهر امس رسالة من الرتيس الجزائري الشاذلي بن جديد نكرت ذلك وكالة الاتباء السورية والصّحت الوكالة ان هذه الرسالة سلمها صالح بوجعه سفير الجزائر في سوريا ولم تذكر الوكالة ايضلحات

عن موضوع الرسالة. الاردن يشسارك باجتماعيات اللجنسة العربية لحقوق الانسان

توس \_ بترا \_ بشارك الاردن أي اجتماعات اللجنة العربية الدائمة لحقوق الاتسان التي تبدا اعمالها هنا في الثامن والعشرين من الشهر

حمال

لاكمال تقاريرها "لوموند" الفرنسية:

عالمية اثرت بشكل خاص على الدول النامية لذلك فان مهامه ليست سهلة ولح كوي الى ان ممثلي الدول الصناعية لم يبدوا حماسا لموضوع زيادة مساعداتهم الماليسة لتحقيسق التنمية الصناعية لدى دول العالم

واوضح بائسه ليس يسميزا على المؤتمر ايجاد حلول سريعة وحاسمة لمشاكل الدول النامية وفي غضون ايام قلائل بل ان المؤتمرين يحاولون جهد أمكانهم وخسع سياسمات وخطبط مستقبلية بينها جعل منظمة اليونيدو وكالة متخصصة بهدف مساعدة النول النَّامية في مواجهة مشاكلها

وقال رئيس المؤتمر فان بارنفيلد كري من هواندا في مؤتمر صحفى عقده هنا امس ان مؤتمر اليونيدو

الحالي بنعقد في ظل ازمة اقتصادية

القارا

بالمجدوالكرامة كللهما

عيسى جريسى قمع وعائلتر اسكندريليمان جريسات وعاذا يتشرون يدعوة الأقارب والمصدقاء لحضور مغل كيل وليهما

وذلك يع تمام الساعه المتامعة من ساءهذا اليوم الجمعية ١٩٨٤/٨/٧ وكنيعية الروم الفكوليك المكامنة يع السلط رشاريًّ الميدان. راجين اعتار

عَدَهُ الكَلَهُ بِمِثَابِهُ دَعُوةِ خَاصَةَ لَكَامَهُم العَاعِرَةِ السَّلَمُ العَامِرةِ السَّلَمُ العَامِرةِ السَّلَمُ العَاعِرةِ السَّلَمُ العَامِرةِ السَّلَمُ العَلَمُ العَلَمُ السَّلَمُ العَلَمُ الْحَلَمُ العَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلْمُ الْعَلَمُ ال

وتوقع رئيس المؤتمر في ختام

الفرنسية امس على نبأ التوقيع على

صفقة السلاح المبرمة بين الكويت والاتحاد السوفياتي في تموز الماضي بقوله أن الكويت قد أقدمت على توقيع مثل هذه الصفقة (بعد ان جرح كبرياؤها برفض الولايات المتصدة تزويدها بصواريخ .. ستينجر).

باریس ۔ اُ ف ب ۔ علق کاتب وتحت عنوان (خبراء سوفيات في المقال الاقتتاحي لصحيفة (لوموند) الكويت) اشار كاتب المقال آلى أن الكويت تستقبل للمرة الاولى مندذ استقلالها خبراء عسكريين سوفيات سيعهد اليهم يتدريب الكويتيين. وكان الشيخ سالم الصباح وذيد الدفاع الكويتي قد وقع هذا الاتفاق، الذي أعلن عنه رسميا يوم (الاربعاء) أ الكريت، اثناء زيارته للاتصاد



#### الكويت - أف ب - نغى مسؤول أيشركة ناقلات البترول الكويتيه نفيا قاطعا امس لوكالة فرانس يريس ما تربد حول قيام الكويت باعداد مخزون أستراتيجس من البتسرول

"سواء كان ذلك داخل او خارج البلاد" وذلك لمواجهة اي ارمـة وكان المستول الكويتي الذي طلب عدم الاقصاح عن اسمه، يشير الى بعض الاتباء الصحفية التي أفادت بان الكويست بدأت في تكويسن

احتياطيات من البترول للوفاء باحتياجات الطلب المحلى عند الحلجة وثلك على غرار ما تقعله الملكة العربية السعودية، ويهذا الصدد تشم الدوائس البترولية الى ان السعودية تملك احتياطيا عائما يقدر يحوالي ٥٠ مليون برميل موجود على ظهر ناقلات بترول ترسو خارج

وكآنت لجنة من خبراء البترول في مجلس التعاون الخليجي/ الامارات العربية المتحدة والسعودية، الكويت، البحرين، قطر وعمان، قد اجتمعت في بداية اب الحالي في الرياض لاعداد

بيسان وكل فلسطين.

#### الانب والتربية والسياسة. واحسب أن مله حسين لم يرض عن اسلوبه. وليس ذلك بدعا فطه حسين لم يرض عن شوقي، ويلغ به الشطط ان عقد مقارنة بين حافظ ابراهيم وشوقي والناس تعلم ان شوقي فريد وأنه لا جدال في عبقريته، وقد أضَّاف ألى العيقرية العلم والجد والانقطاع الى الدرس، وحين مات شوقى وجدوا الطاولة المستديرة التي يجلس اليها محملة بأصناف المراجع والقواميس: وحين مات حافظ كانت غرفته خالية الا من كتاب تفسير الاحلام لابن سيرين. قال الامام الشافعي: لوكلفت ليصلة ما تعلمت مسألة. وهو

الصداقة والصداقة العربية

كتاب كليلة ودمئة من الكتب العالمية الاهمية، فهوكتاب في

من هو في سرعة الحفظ ورسوخ ما يحفظ. وشوقي كان في غنى عن السعى للرزق والاهتمام به ولكي لا يكون هناك شك فاني احب حافظ ابراهيم وسمعته

ينشد شعراً في الجامعة الاميركيةً في /١٩٢٩/ ٣٠ (١)، وكان سلحرا في الشعر وفي الالقاء وله شخصية محببة، طويل القامة وبدا لي من المنبر عريض المنكبين وان كان قليل اللحم.

ونعلم أن له ذاكرة رائعة وأنه خفيف الروح، ومكنه حبه للشعر وقراءاته من ان يكون شاعرا شهيرا كبيرا رغم ان تعليمه لم يتعد المرحلة الابتدائية. ولا حاجة للقول انه كان أبدا في حاجة يسعى وراء القوت ولا يكاد يجده.

الذي جر لكل هذا الكلام هو كليلة ودمنة، ففيه: أن من شروط الصديق ان يكون لصديق صديقه صديقا. وفيه ان صديقك ان صادق عدوك فلا تنقم فلعل صديقك ان يدفع عنك اذي عدوك باطلاعه على اسراره واخباره ونقاط الضعف عنده. واقل ما يتوجب على الصديق أن يسعى لنفع صديقه وأن يحول دون ما يراد له من الضرر، ولا يجوز له أن يقف على الحياد يتقرج على ما يؤول اليه امر صديقه من الظفر او الاندحار.. قال ابن الرومي:

### ان صديق الصدق من كان معك

ومن يضر نفسه لينفعك ومن اذا ريب الزمان صدعك

شتت فيك شمله ليجمعك هذا ينسحب على النطاق الشخصي، ولكن على النطاق الدولي فالصديق هو من لا ينالك اذاه بسبب مصالحه .. والعلاقات. المولية تقوم على تبادل المصالح والمنافع، ومتى احتلت كان الحذر بين الفريقين، فاذا اعتدت احداهما على مصلحة الثانية فقد وقعته الواقعة. وما تزال تتردى حتى تصل الى تحالفات جديدة لاسترداد

الماخوذ سلما او حريا. لعنة الله على مثيري الحروب. وكانت بريطانيا صديقة العرب التقليدية منذ عهد ريشارد قلب الاسد حين مرض وارسل اليه صلاح الدين طبييا ثم نمت الصداقة حتى ارسل ريشارد ورقة بيضاء مذيلة بتوقيعه ليكتب فيها صلاح شروط الصلح !! ويريطانيا القرن العشرين اهدت لنا وعد بلغور، وقبله اعتدت واستعبدت الديار العربية والاسلامية.

وامريكا ومصالحها في البلاد العربية لا اول لها ولا اخر سلطت علينا اسرائيل وجعلتها المطرقة التي تدق بها رؤوسنا وهي مع ذلك صديقة العرب سرا عند بعضهم وجهرا عند أخرين، وهي صديقة عدونا وتقول بما قال به تشرشل أن أسرائيل وجدت لتبقى. وما شأن هؤلاء الموجودين من العرب؟ اليس من حقهم أن ييقوا

وعددهم مئة وخمسون مليونا يظاهرهم ستمئة مليون مسلم؟ نحن لا نسأل امريكا فان آثار سيطرتها العالمية معروفة، وإن الناس الذين يتذمرون ويشكون الى الله ما يعانون، ويظلون في الامهم يرسفون، والذين يغضبون وينقمون ويثورون على الهيمنة الطاغية كثيرون وهم موجودون ولو انهم في الشقاء يخوضون.

ان اشد الناس حماقة فردا اوجماعة لا يطلب عداء اعظم قوة في العالم. وتحن تريد هٰذه الصداقة على ان تكون متوازنة تق العدل وبتنشر الامن. اما اذا كان العدل هو الحراثق في الشرق الاوسط أي في ديار العروية، فأحسب أن أقل الناس تفكيرا في هذه الدنيا لا يضمر الحب ولا تنطوى جوانحه الاعلى الاسي والضغينة: الاسي لنفسه الواقعة تحت السياط والوان الأضطهاد وان يضطهدونه ويجرونه للشقاء، فهو يراهم ايضا في تعاسة لان من استعبد غيره كان عبدا لجبروي.

حسني فرير

## الكويت تنفى اعداد مخزون

لندن \_ افع \_ انخفضت

وقد دفع التراجع في بورصة

نيويـورك آمس الاولَ في اعقـاب

تحديـــرات بول قولـــكر رئيس

الاحتياطي الفيدرالي من مخاطر

التضخم والتهديد القائم بوقوع

بريطانيا السماسرة الى التزام جانب

وانخفض مؤشر اسهم الشركات

وتراوح انخفاض اسعآر اسهم

اضراب جديد لعمال الموانسي

الاسعار أمس في لندن بسبب عدم

الاقبال على الشراء.

١ - أي في ١٩٢٩ لو ١٩٢٠.

استراتيجي من البترول في الداخل او الخارج بيعض كميات البترول الخام لمواجهة استراتيجية مشتركة بشأن مخزون

البترول الخام. وتقدمت الكريست خلال هذا ومن المقرر أن بيحث وزراء بترول الاجتماع بتقريس حول امكانيسات تحيق مخزون في دول الخليج الست واكد هذا التقرير ضرورة الاحتفاظ

دول مجلس التعاون الخليجي ورقة العمل هذه في دورتهم العادية التي تعقد يومي ٢٨ و ٢٩ اب الحالي ق الدوحة قطر.

## انخفاض الاسعار في بورصة لندن بعد التراجع في بورصة نيويورك

واتخفضت اسهم بنك ناشونال ويستمنيستسر بمقدار ٥ بنسسات واصبح سعر السهم 204. رمضان يعود الى بغداد

وانخفضت اسعار اسهم الشركات

الصناعية عدة بنسات بصفة عامة

على ٨ واكثر من دولار.

## بعسد زيسارة للاردن واليمن

يغداد - وكالات - عاد الى بغداد الليلة قبل للاضية السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء بعد زيارة للاردن واليمان الشمالية استمرت ثلاثة ايام

وأجسرى المسؤول العراقسي مبلحثات مع جلالة الملك الحسين ورثيس الوزراء احمد عبيدات ومع الرئيس اليمني العقيد عني عبدالله صألح تتاولت الرضع العربي بشكل عام وخاصة تطورات الحرب العراقية

الحدر وموازنة الامال في انخفاض اسعار القائدة الاساسية في البنوك البريطانية، الا أن انخفاض أسعار تدخل بنك انجلترا الذي اعلن بعد ظهر امس بريع نقطة يؤكد ان هذه الإمال لها ما بيررها.

الصناعية عند الاقفال الرسمي بمقدار ۱۱٫۱ نقطة واصبح ۸۲۰٫۵.

المسيق سمير البيطار وزوجته

النوله الذي اصبح طفيفا عند الاقفال بين واحد على ١٦ وواحد على ٤ نقطة. امد الله في عمرها حتى عودة اما انخفاض اسعار اسهم مناجم الذهب فقد تراوح بين ما يقل عن ١

## تهنئة بمولودة جديدة حسن ابو علي وعائلته يهنئون بقدوم مواودتهم بيسان